



Kulturelle & Interkulturelle Bildung



Glaubensvorstellungen, Mythologie und Symbolik	68
Literatur – Literaturgeschichte	70
Kunst- und Kulturgeschichte	76
Musik (Geschichte, Theorie, Konzerte)	85
Musizieren	88
Theater, Kabarett	96
Tanz	98
Foto – Film – Medienkompetenz	103
Künstlerisches und Plastisches Gestalten	112
Kunsthandwerkliches Arbeiten	126
Spiele	129

Ihr Kontakt in den Fachbereichen:

Kulturelle und Interkulturelle Bildung

Dr. Claudia Kleinert
VHS, Steinsche Gasse 26
Tel. 0203 283-984596

Kunst- und Kulturgeschichte

Axel Voss
VHS, Steinsche Gasse 26
Tel. 0203 283-984627

Ihr Kontakt in den Regionen:

VHS Mitte/Süd

Steinsche Gasse 26
47051 Duisburg
Tel. 0203 283-94955

VHS West

Händelstr. 6
47226 Duisburg
Tel. 0203 283-984607

VHS Nord

Parallelstr. 7
47166 Duisburg
Tel. 0203 283-984577

Kultur macht stark

In unseren Angeboten der Kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit. Nutzen Sie Kreativkurse, um Ihre Lern- und Erfahrungsräume zu erweitern. Persönliche und berufliche Interessen lassen sich dabei optimal miteinander verbinden. Im Bereich der kulturellen Medienbildung finden Sie Angebote, in denen Sie lernen, sich den vielfältigen Herausforderungen im Prozess der Digitalisierung der Gesellschaft zu stellen und sich in allen Lebensbereichen zu orientieren.

Kulturelle Bildung schafft in ihrer Offenheit für alle Bürgerinnen und Bürger Zugänge zur Kultur und ermöglicht gesellschaftliche Teilhabe. Sie fördert Integration und Inklusion. „Gerade die sozialen, kreativen und kommunikativen Potenziale der kulturellen Erwachsenenbildung sind perspektivisch von großer und wachsender Bedeutung“, betont etwa auch die Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ in ihrem Abschlussbericht.

Glaubensvorstellungen, Mythologie und Symbolik

Die Vorträge im Bereich Glaubensvorstellungen, Mythologie und Symbolik dienen dazu, den Teilnehmenden Einblicke in verschiedene Glaubensvorstellungen zu ermöglichen, Besonderheiten der religiösen Kunst kennenzulernen und zu erfahren, was es mit der Tradition der Mystik auf sich hat. Auf diese Weise werden das Verständnis für andere religiöse Vorstellungen erhöht und ein friedliches Miteinander gefördert. Zudem werden Symbolsysteme und Zeichen vorgestellt, die zur Entschlüsselung von Gemälden und Texten im Kontext ihrer Entstehungszeit erforderlich sind.

Vorträge

Der Nag Hammadi Codex – ein Fund, der neue Wege für das Christentum eröffnet

Der Fund des NHC (Nag Hammadi Codex) im Herbst 1945 markiert einen Wendepunkt im christlichen Verständnis von einem vertieften Wissen um die seelischen Potentiale des Menschen. Die bislang wenig bekannten Zusammenhänge in Bezug auf die Analytische Psychologie werden erläutert und ermöglichen einen interessanten Einblick in das, was das Christentum auch noch sein könnte, wenn wir diese Texte aufmerksam und kritisch untersuchen.



MZ2110

Henning Weyerstraß

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

09. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bild KI-generiert

Anthropos – der größere Mensch

Unser Bild vom Menschen ist durch den Zeitgeist bestimmt und ändert sich mit diesem. Dass nun gerade aus der Alchemie ein neues Menschenbild erscheint, ist unerwartet und überraschend. Was können wir aus diesen Quellen erfahren, das uns helfen könnte, den Menschen besser zu verstehen, und was fehlt uns zu diesem Verständnis?

MZ2111

Henning Weyerstraß

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

14. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Der Vortrag gibt einen Einblick in Warburgs bewegtes Leben, seine bahnbrechenden Forschungen zur Bildsymbolik der Renaissance und sein unvollendetes Hauptwerk, den „Mnemosyne-Atlas“. Er beleuchtet, wie Warburgs Denken bis heute die Geisteswissenschaften inspiriert.

„Sag's durch die Blume!“ – Die Kunst der Blumensprache

Blumen sind seit jeher Träger symbolischer Bedeutungen. Von der Antike bis zur Neuzeit entwickelten sie sich zu einer eigenen „Sprache“, mit der Menschen Gefühle und Botschaften ausdrückten. Der Vortrag zeigt die kulturellen, mythologischen und historischen Hintergründe der Blumensprache - von ihren Ursprüngen bis zu ihrer Blüte im 18. Jahrhundert - und eröffnet einen faszinierenden Zugang zur verborgenen Symbolik der Pflanzen.



MZ2112

Antje Peters-Reimann

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

01. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bild KI-generiert

MZ2113

Axel Voss

Dienstag, 20:00 - 21:30 Uhr

22. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Die Apokalypse: Spiegel der Ängste der Menschen

Kaum ein Begriff ist so von Schreckensbildern besetzt wie „Apokalypse“. Doch wer hinter die Kulissen der antiken Mythen, der jüdischen Überlieferungen und der christlichen Offenbarung blickt, macht eine überraschende Entdeckung: Ursprünglich waren diese Texte keine Drohungen, sondern „Überlebenshilfe“. Sie wollten in Krisenzeiten nicht erschrecken, sondern Hoffnung schenken und versprachen Gerechtigkeit sowie einen radikalen Neuanfang. Dieser Vortrag entschlüsselt die Bilder von den vier apokalyptischen Reitern: Krieg, Hunger, Tod, Chaos, bis zum „Neuen Jerusalem“. Heutige Narrative ängstigen uns darüber hinaus.

MZ2114

Peter von Kapri

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

08. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

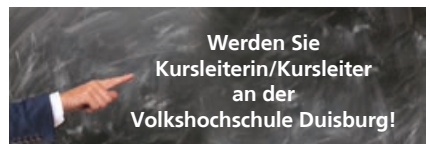
Stadtmitte

5 EUR



Aby Warburg – Im Bannkreis der Bilder

Aby Warburg (1866-1929) gilt als einer der einflussreichsten Kulturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Sein interdisziplinärer Blick auf Kunst, Mythos und Erinnerung prägte die moderne Kunstgeschichte nachhaltig.



Geschichten aus Floras Reich

Seit Urzeiten verbindet Mensch und Garten eine besondere Beziehung - vom „Garten Eden“ bis heute. Gärten spiegeln die Kultur ihrer Zeit und die Menschen, die sie gestalten. Der Vortrag zeigt, wie Pflanzenliebhaber und Gartenkünstler die Gartenkultur geprägt haben und warum Gärtnern als „Schule des Lebens“ gilt. Zugleich eröffnet er einen Blick auf die symbolische Bedeutung von Pflanzen und lädt zu einer inspirierenden Reise durch die Welt des „Paradieses im Grünen“ ein.

MZ2115

Antje Peters-Reimann

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

15. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Literatur – Literaturgeschichte

Literatur ist ein sehr wichtiger Ausdruck von Kultur. Sie ist ein Prisma, in dem sich gesellschaftliche Realität ausdrückt und so direkt erfahrbar wird. Die Einordnung von Literatur in den jeweiligen größeren geschichtlichen und länderspezifischen Zusammenhang - sei es durch Vorträge, Autorinnen- und Autorenlesungen oder Ausstellungsbesuche - ermöglicht ein besseres Textverständnis und gibt Literatur einen Rahmen für die Interpretation, wodurch die Fähigkeit zur Teilhabe an gesellschaftlichen Diskussionen über Literatur erhöht wird. Darüber hinaus sollen mit einzelnen Vorträgen Bezüge zur Malerei oder Musik als weitere Medien der Befassung mit jeweils zeitgeschichtlichen Themen hergestellt werden.

Fahrten

Fahrt zur Buchmesse nach Frankfurt Gastland: Tschechien

Die Frankfurter Buchmesse, die größte Buchmesse der Welt, ist ein besonderer Ort für alle, die Bücher lieben und sich für Kultur interessieren. Im Jahr 2026 steht die Buchmesse ganz im Zeichen des Gastlandes Tschechien, unter dem Motto „Ein Land an der Küste“. Es erwarten Sie Lesungen, eine Ausstellung und Einblicke in eine reiche Erzähltradition.

Doch die Messe hat noch viel mehr zu bieten. An den zahlreichen Ständen der großen und kleinen Verlage gibt es Einiges zu entdecken. Zudem erwarten Sie klassische Buchpräsentationen vom Roman über Kinderbücher bis hin zu wissenschaftlichen Publikationen.

Auch zum Verweilen und für den Austausch laden zahlreiche Rückzugsorte und Sitzgelegenheiten ein.

Ein kostenfreier Rücktritt ist bis zum 11.09.2026 möglich.



MZ2200

Julia König

Samstag, 07:30 - 19:30 Uhr

10. Oktober / 16 Ustd

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,

Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

Leistungen: Fahrt, Eintrittskarte,

Fahrtleitung

Teilnahmepreis ist in Vorbereitung



Vorträge

Schnurren von Diven und Gaunern

Über keinen Begleiter des Menschen ist so viel geschrieben worden wie über die Katze. Kleiner selbstbewusster Räuber, eigenständiger Charakter, niedlich und kratzbürstig, unwiderstehlich und ungreifbar. In Texten aus vielen Zeiten der Kultur, Literatur und Dichtung zeichnen Dr. Claudia Kleinert und Wolfgang Schwarzer ein differenziertes, aber auch unterhaltsames Bild eines Raubtieres, das zu einer Ikone unserer Kultur wurde.



MZ2203 Wolfgang Schwarzer, Dr. Claudia Kleinert

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr
10. September / 2 Ustd
VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
5 EUR



Bild KI-generiert

« Bitte beachten Sie auch die beiden Seminare „Was braucht eine Katze an die Tatze? Katzenbedürfnisse und Katzenverhalten verstehen“ am 07.11. (siehe MZ1219) und „Dicke Luft in der Katzen-WG?“ am 28.11. (siehe MZ1220).

Kleist – Sein und Schein

Wie wirklich ist die „Wirklichkeit“, die wir erleben? Oder drücken sich in unseren Wahrnehmungen und Anverwandlungen nicht nur unsere eigenen Fantasien aus, bedingt durch das Umfeld, in dem wir leben? In kraftvoller Sprache stellt Heinrich von Kleist (1777-1811) dieses Dilemma auf die Bühne. Besprochen

werden die Dramen „Amphitryon“, „Penthesilea“ und „Prinz Friedrich von Homburg“.

MZ2204

Axel Burghausen

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

15. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Mixed Pickles – allergologisch unbedenklich?

Unzählige Menschen lieben sie, die eingelegten Gemüse oder Früchte: mal süß, mal sauer, mal beides, mal scharf, mal mild. Sie kommen aus allen Ländern der Welt, nach landestypischen Rezepten komponiert. Ein Genuss, sofern man nicht gegen einen oder mehrere Inhaltsstoffe allergisch ist.

An diesem Abend geht es um akustisch und optisch mehr oder minder stark gewürzte Texte und Bilder, deren Inhalt mit spannenden, das Nachdenken anregenden und auch unterhaltsamen, erheiternden Zutaten, nicht zuletzt auch musikalischen, angereichert ist. Sollte der eine oder andere Beitrag wider Erwarten allergische Reize auslösen, wissen Dr. Claudia Kleinert und Thomas Bouvier die geeigneten Heilmittel für Körper und Seele - ohne das Gesundheitswesen belastende Kosten.

MZ2205

**Thomas Bouvier,
Dr. Claudia Kleinert**

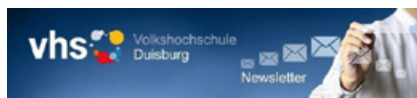
Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

16. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



**Abonnieren Sie
den Newsletter
der VHS Duisburg**



Hallo! Hier spricht Edgar Wallace!

Krimi-König Edgar Wallace (1875 - 1932) ist in seinem Heimatland Großbritannien in Vergessenheit geraten. Hierzulande erfreut er sich immer noch einer gewissen Beliebtheit, vor allem wegen der deutschen Verfilmungen seiner Romane, die Kult geworden sind.

Das schillernde Leben dieses Autors ist es wert, näher beleuchtet zu werden, von seinen ersten Romanerfolgen bis zu seiner jäh beendeten Karriere als Drehbuchautor in Hollywood. Sie erhalten Einblicke in die Welt seiner Romane, erfahren aber auch mancherlei über die Filme, deren Titel jeder kennt, wie etwa „Der Frosch mit der Maske“, „Der Hexer“ oder „Das indische Tuch“.

Es ist auch heute noch unmöglich, nicht von Edgar Wallace gefesselt zu sein. Überzeugen Sie sich selbst!



MZ2206

Rainer Steppuhn-Cilleßen

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

23. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



« Bitte beachten Sie auch die Veranstaltung „More Schein Than Sein“ mit Robert Tonks am 14.10.2026 (siehe MZ7001).

Autorinnenlesung mit Terlan Akkaya: Göç çocukları – Die Kinder der Migration

Mahmut aus Aleppo und Orhan aus Ardahan - zwei Kinder aus unterschiedlichen Kulturen, deren Wege sich im Zeichen von Verlust,

Flucht und Hoffnung spiegeln. Mahmut wird aus der Welt der Olivenbäume gerissen, Orhan aus den weiten Tälern seiner Heimat. Beide träumen von einem Leben in Deutschland, doch zugleich tragen sie die tiefe Sehnsucht nach Rückkehr in sich. Der Roman zeigt Migration nicht nur als Bewegung zwischen Orten, sondern als inneren Prozess zwischen Identität und Zugehörigkeit. Terlan Akkaya erzählt einfühlsam von Entwurzelung, Erinnerung und dem Versuch, sich neu zu verorten, ohne das Eigene zu verlieren. Eine bewegende Geschichte über Herkunft, Verlust und das Weiterleben von Heimat im Inneren.



MZ2207

Terlan Akkaya

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

24. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bild KI-generiert

Grillparzer – Verletzte und verletzende Fremdheit

Der Vielleser Franz Grillparzer (1791-1872) war fasziniert von der antiken Mythologie und den griechischen Dramen. Doch er wollte den überlieferten Stoff „modernisieren“, Probleme seiner Zeit in ihm beleuchten. Die Fragen, wie wir fremden Kulturen begegnen und ob Integration in eine andere Kultur möglich ist, sind auch heute noch aktuell. Der Vortrag behandelt die Trilogie „Das goldene Vlies“.

MZ2208

Axel Burghausen

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

29. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Das Gespenst von Canterville nach einer Erzählung von Oscar Wilde

Ein altes Schloss im britischen Canterville: Seit drei Jahrhunderten spukt es hier unablässig und mancher Vorfahre des Besitzers Sir Canterville hat deshalb dauerhaft die Nerven verloren, wenn nicht sogar sein Leben... So entschließt er sich zum Verkauf des Schlosses an den amerikanischen Gesandten Hiram B. Otis und seine Familie. Dieser zeigt sich nicht sonderlich beeindruckt und kauft das Schloss - samt Einrichtung und Geist. Für das Gespenst brechen schwere Zeiten an, denn mit der Familie Otis ziehen nicht nur neomodische Sitten ein - schlimmer noch - von Erschrockenheit keine Spur, setzen sie dem Geist mächtig zu...

Josef Schoenen liest, spielt verschiedene Rollen und begleitet das humorvolle Programm mit eigenen Kompositionen auf der Gitarre zwischen Jazz, Funk, Klassik und Chanson.



MZ2209

Josef Schoenen

Mittwoch, 18:00 - 20:00 Uhr

14. Oktober / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR



'n Augenblick mal ...

**Kurt Tucholsky - Spaziergänge eines
Berliners durch die Zeiten**

Vor 90 Jahren legte der Journalist, Feuilletonist und Dichter Kurt Tucholsky seinen Schreibstift für immer beiseite. Seine Texte aber, ob sie unser eigenes tägliches oder viele Bereiche des öffentlichen Lebens betreffen,

haben nichts von ihrer Frische und Gültigkeit verloren. Jola Wolters, Dr. Claudia Kleinert und Wolfgang Schwarzer erinnern in Texten, Liedern und Kommentaren an einen der originellsten Literaten seiner Zeit, der wegen seiner kritischen Texte ins Exil getrieben wurde.

MZ2210

**Wolfgang Schwarzer,
Jola Wolters (Gesang),
Dr. Claudia Kleinert**

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

04. November / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Hebbel – Tragik als Lebensgefühl

Schwierige Lebensumstände beeinflussten Friedrich Hebbels (1813-1863) Sicht auf die Tragik des menschlichen Lebens. Der Wunsch des Individuums, sich in seinen Handlungen zu verwirklichen, vollzieht sich im gesellschaftlichen Kontext, stößt aber gerade dort immer wieder auf Grenzen. Dabei erkennt der Dramatiker nicht nur die Tragik der Opfer, sondern auch die der Täter, nicht zuletzt im Zusammenleben der Geschlechter. Der Vortrag behandelt die Dramen „Judith“, „Agnes Bernauer“ sowie „Gyges und sein Ring“.

MZ2211

Axel Burghausen

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

10. November / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



vhs Volkshochschule
Duisburg

Besuchen Sie unsere Homepage:
www.vhs-duisburg.de



George Sand – Rebellin, Romancière, Freiheitsgeist In Kooperation mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Duisburg e.V.

Erleben Sie einen Abend im Zeichen einer der faszinierendsten Frauen des 19. Jahrhunderts. Unter dem Pseudonym George Sand sprengte Amantine Lucile Aurore Dupin nicht nur literarische Grenzen, sondern auch die gesellschaftlichen Fesseln ihrer Zeit. Bekannt für ihre Männerkleidung und Zigarren, war sie weit mehr als eine Provokateurin: Sie war eine der produktivsten und erfolgreichsten Schriftstellerinnen Europas.

Der Vortrag beleuchtet ihr bewegtes Leben - von den ländlichen Wurzeln in Nohant über ihre leidenschaftliche Beziehung zu Frédéric Chopin bis hin zu ihrem politischen Engagement für die Republik. Wir tauchen ein in ihr Werk, das von tiefer Empathie und sozialem Scharfsinn geprägt ist. Entdecken Sie eine Frau, die mutig für die Liebe und die Freiheit der Kunst kämpfte.



MZ2212

**Ulrike Hebel,
Dr. Claudia Kleinert,
Rainer Gutenberger,
Birgit Zinecker (Klavier)**

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr
12. November / 2 Ustd
VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
5 EUR



Bild KI-generiert

« **Bitte beachten Sie auch unseren Flyer
„Spannende Frauen“.**

Alexandre Dumas (Vater) In Kooperation mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Duisburg e.V.

Wer hätte nicht in seiner Jugend Zeit und Schularbeiten über der Lektüre von „Die drei Musketiere“ oder des „Grafen von Monte-Christo“ vergessen? Wer hätte sich nicht mit d'Artagnan als Held vieler Abenteuer identifiziert und den bösen Kardinal Richelieu narren mögen? Alexandre Dumas père und seine Protagonisten sind weltweit zu Ikonen geworden. Wolfgang Schwarzer zeichnet seine Biographie von den rassistisch verspotteten Anfängen des Sohns eines Mulatten über historisch und literarisch bewegte Zeiten bis hin zu seiner Konsekration im Panthéon nach.

MZ2213

Wolfgang Schwarzer

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

25. November / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Wieder geht ein Jahr zu Ende. Furchtbar! – Aber es geht.

Jetzt ist es morgens auch dunkel, abends sowieso. Wem schenke ich demnächst was zu Weihnachten? Fange ich schon vor Silvester mit dem „Dry January“ an oder verzichte ich von vornherein auf gute Vorsätze? Um mich herum niest, keucht, hustet gefühlt alle Welt. Wir gönnen uns, wetterfest gekleidet, frische Luft: Das härtet ab. Unser Zuhause tröstet uns mit Wärme und aufmunternden Lichtstimmungen.

Dr. Claudia Kleinert und Thomas Bouvier bieten literarische, optische und musikalische Genüsse ohne gesundheitliche Reue, die den Geist anregen, das Herz wärmen und die Lachmuskeln trainieren.

MZ2214

**Thomas Bouvier,
Dr. Claudia Kleinert**

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

02. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Kurse / Seminare

In den Kursen und Seminaren sollen die Teilnehmenden zur eingehenderen Beschäftigung mit literarischen Texten, aber auch zu eigenen literarischen Versuchen und dem Austausch mit anderen darüber angeregt werden. Zudem werden sie mit rhetorischen Methoden und Vortragstechniken vertraut gemacht.

Von leeren Näpfen und reich gefüllten Tellern

Essen ist Nahrungsaufnahme und Energiezufuhr, aber ebenso ein wichtiger gesellschaftlicher Prozess. Dreimal am Tag gibt es, zumindest in unserem Mitteleuropa, Gelegenheit zu Kommunikation und Kontaktaufnahme, sei es am familiären Frühstückstisch, in der romantischen Intimität eines Restaurants, bei einem zielgerichteten Geschäftsessen oder an der feierlichen Tafel eines Staatsbesuchs. Hier knüpfen sich Liebschaften und beenden die Liaison im Streit, Familien oder Paare vereinen oder zerstören sich, hier lebt ein Hungeriger auf oder ein Fresser zerplatzt an seiner Gier. Das Essen, gefeiert und kritisiert, ist Thema in Gedichten, Erzählungen, Romanen und Filmen. Axel Voss und Wolfgang Schwarzer führen in Lesung und Kommentar in die Fülle kulinarischer Katastrophen und Köstlichkeiten.



MZ2215

**Wolfgang Schwarzer,
Axel Voss**

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

03. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Irische Literatur

Irland, das Land der großen Erzähler und Dichter, bringt immer wieder neue und erstaunliche Autoren hervor. Wir lesen und diskutieren das Werk von sieben irischen Autoren: Sally Rooney, Kevin Barry, Louise Nealon, Paul Lynch, Colm Toibin und Sebastian Berry. Die siebte Autorin ist Tana French. Von ihr lesen wir in Gänze den Roman „Der Sucher“. Diese Lektüre müssten Sie sich als Kursteilnehmer selbst besorgen, alle anderen Texte, die wir lesen, werden Ihnen als Kopie zur Verfügung gestellt.

MZ2228

Isabell Prieth

mo 7x, 13:15 - 14:45 Uhr

02.11. - 14.12. / 14 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

45 EUR (erm.: 34/23/17)



Reading Moms – Der Leseclub für junge Mütter

In Kooperation mit dem Stadtteilbüro Stark im Norden Alt-Hamborn

Dieser Leseclub bietet die perfekte Gelegenheit für junge Mütter, in die Welt der Bücher einzutauchen und sich in einer gemütlichen Atmosphäre über die Inhalte auszutauschen. Neben den Herausforderungen des Mutterseins ist es wichtig, Zeit für sich selbst zu finden. „Reading Moms“ möchte hierfür einen Raum als Auszeit vom Alltag schaffen. Trefft andere leseinteressierte Mütter und entdeckt gemeinsam eine Auswahl an Büchern aus verschiedenen Genres. Taucht in lebhaftes Diskussionen ein und teilt Eure Gedanken, Meinungen und Interpretationen zu den gelesenen Büchern. Werdet dabei kreativ und beteiligt Euch mit Euren Ideen zur Gestaltung des Leseclubs und gönnt Euch eine Auszeit vom stressigen Alltag.



NR2232

Nagihan Karrich

mo 5x, 07.09., 05.10., 02.11.,

30.11., 21.12. / 20 Ustd

16:30 - 19:30 Uhr

Stadtteilbüro Stark im Norden,
Hamborner Altmarkt 8, **Hamborn**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



"Von Büchern & Menschen!"

Literaturkreis am Freitagmorgen

In jeder Sitzung gibt es informative und unterhaltsame Einblicke in Leben und Werk eines Schriftstellers, einer Autorin. Klassiker kommen ebenso zur Sprache wie aktuelle Neuerscheinungen. Und gelegentlich gilt es, zu Unrecht Vergessene in Erinnerung zu bringen.

gen. Es erwartet Sie: ein vielseitiger und kurzweiliger Streifzug durch die Welt der Bücher. Der Literaturkreis am Freitagmorgen kommt schon seit etlichen Jahren zusammen, neue Teilnehmende sind herzlich willkommen.

NR2233

Gertrud Auerswald

fr 13x, 10:30 - 12:00 Uhr

04.09. - 11.12. / 26 Ustd

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Literatursalon

In unserem Literatursalon lesen wir gemeinsam moderne Klassiker und zeitgenössische Literatur, erschließen uns anspruchsvolle Texte und besprechen sie adäquat. Zusätzlich bereichern wir unseren Literatursalon, indem wir gegenseitig aktuelle Lektüre vorstellen, persönliche Leseempfehlungen geben und uns über unsere Leseerfahrungen austauschen.

MR2234

Heike Schaffrin

mo 13x, 17:45 - 19:15 Uhr

31.08. - 07.12. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Kunst- und Kulturgeschichte

Die kunstgeschichtlichen Vorträge, Kurse und Seminare schaffen nicht nur einen Zugang zu Biografien und Werken bildender Künstler. Darüber hinaus erfahren die Teilnehmenden durch die Einordnung in den Kontext der jeweiligen Epoche viel über die Lebensumstände der Zeitgenossen und werden in die Lage versetzt, sich selbst ein Bild zu machen. Durch Ausstellungs-Exkursionen wird den Teilnehmenden die Theorie in eigener Anschauung vermittelt über die Wirkmächtigkeit des Originals gegenüber einer Reproduktion.

Kurse / Seminare

Die Sprache der Kunst: Symbole und Bewegung in der Gegenwartskunst

Ging es im letzten Kurs darum zu fragen, wie die Bildende Kunst in Bewegung geriet, soll es nun um bewegte Kunst gehen. Künstler wollten v.a. nach dem 2. Weltkrieg die traditionelle, statische Malerei überwinden. Statt Bewegung nur abzubilden, versetzten sie das Kunstwerk selbst in Schwingung. Zerokünstler benutzten das Licht als neues Material, Rebecca Horn ließ Skulpturen langsame Bewegungen ausführen und Tinguely versetzte seine aus Schrottteilen zusammengesetzte Skulpturen durch Motoren in Bewegung. Nam June Paik erweiterte die kinetische Kunst durch Monitore, die er zu Skulpturen zusammensetzte. Was bedeutet es, wenn Künstler bewegte Werke schaffen? Welche tradierte Symbolik wird aufgenommen und zeitgemäß umgedeutet? In dem Kurs soll anhand vieler Beispiele diskutiert werden.

MZ2300

Dr. Gisela Luther-Zimmer

mo 9x, 10:30 - 12:00 Uhr

28.09. - 14.12. / 18 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

56 EUR (erm.: 42/28/17)



MZ2301

Dr. Gisela Luther-Zimmer

di 9x, 11:00 - 12:30 Uhr

29.09. - 15.12. / 18 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

56 EUR (erm.: 42/28/17)



Eine Kulturgeschichte der Friesen

Schon die Römer wunderten sich über das eigensinnige Volk an der Nordsee, das heute auf eine 2000jährige Geschichte zurückblicken kann, dessen Begriff von Freiheit und deren Widerstandskraft. Wer schon immer

wissen wollte, was es mit der Friesischen Freiheit, dem Upstalsboom und dem Begriff der Herrlichkeit auf sich hat, wie sich die Friesen in gemeinschaftlich selbstverwalteten Siedlungen organisierten und wie dies bis heute die friesische Mentalität prägt, sei herzlich zu diesem Seminar eingeladen. Wir schauen neben geschichtlichen Aspekten auch auf Literatur, Malerei und Traditionen wie die Teezeremonie.

MZ2304

Isabell Prieth

mo 7x, 15:00 - 16:30 Uhr

02.11. - 14.12. / 14 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

42 EUR (erm.: 32/21/17)



Vorträge

Michelangelo und der verborgene Tempel

War Michelangelo Buonarroti mehr als ein genialer Künstler der Renaissance? Dieser Vortrag liest sein Werk aus einer gnostischen Perspektive und fragt nach den symbolischen Strukturen hinter seinen Bildern.

Im Mittelpunkt stehen Motive wie der Mensch als „roher Stein“, das innere Licht der Erkenntnis und die Kunst als Prozess der Selbstverwandlung. Von den „Gefangenen“ bis zur „Erschaffung Adams“ in der Sixtinische Kapelle entfaltet sich eine Bildwelt, die als Weg von Dunkelheit zu Licht gelesen werden kann.

Der Vortrag zeigt, wie spätere Erkenntnissuchende Michelangelo als einen Eingeweihten sahen und daraus folgerten, Michelangelo sei ein „Proto-Initiator der Moderne“, der den Menschen als werdendes Wesen ins Zentrum stellt.

MZ2311

Axel Voss

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

07. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



„Durchfreuen der Natur“ – Der Künstler August Macke

August Macke gehört zu den bekanntesten Künstlern der Avantgarde. Ohne ihn ist der sogenannte Rheinische Expressionismus nicht vorstellbar. So kurz sein Leben war, so umfangreich, berührend und komplex war sein Werk. Arbeiten war für ihn ein „Durchfreuen der Natur“, und das ist in jedem seiner Werke spürbar.

MZ2312

Judith Graefe

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

21. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



ten Gerichts werden sie zu Horrorkreaturen, die die sündigen Menschen auf die unvorstellbarsten Arten quälen. Erleben Sie das Panorama der Menschheit: zwischen tiefer Gottesfurcht und maßloser Habgier, zwischen fleischlichen Lastern und dem unausweichlichen Untergang. In einem Wirbelsturm aus hybriden Monstern und himmlischen Visionen stellt sich die eine, große Frage: Gibt es inmitten dieses Chaos noch eine Rettung?



Vielstimmig: (Garten-)Vögel in Kunst, Literatur und Musik

Vögel bereichern nicht nur unsere Gärten, sondern auch Kunst, Literatur und Musik. Der Vortrag führt zu Amsel, Nachtigall und Rotkehlchen und zeigt ihre kulturelle Bedeutung. Ob als Symbolfiguren in Bildern, als Stimmen von Sehnsucht in Gedichten oder als Klangbilder in der Musik - Vögel verbinden Natur und Kultur. Entdecken Sie ihre Welt neu - mit Augen, Ohren und Fantasie.

MZ2313

Antje Peters-Reimann

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

08. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



MZ2314

Peter von Kapri

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

28. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Von blauen Pferden und gelben Kühen – Franz Marcs Tierwelt

In die Kunstgeschichte eingegangen ist er mit seinen blauen Pferden, gelben Kühen und violetten Eseln. Tiere spielen in Franz Marcs Werk eine besondere Rolle, sind sie doch der Inbegriff einer idealen Welt. Genauso bewusst gewählt sind auch die Farben in Franz Marcs Tierwelt in Öl. Das Ergebnis ist ein farbenprächtiges Paradies.

Hieronymus Bosch – eine Reise aus dem Himmel in die Hölle

Das Paradies wirkt ruhig und friedlich, aber aus dunklen Löchern kriechen schon kleine Monster hervor. In der Darstellung des Jüngs-

MZ2315

Judith Graefe

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

05. Oktober / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Kunstfälschungen!

Zwischen Genie und Täuschung verläuft in der Kunst oft eine überraschend schmale Grenze - und genau dort setzt dieser Vortrag an. „Kunstfälschungen“ lädt zu einer spannenden Spurensuche ein, in der sich Meisterschaft, Eitelkeit und Täuschung auf faszinierende Weise verbinden. Im Mittelpunkt stehen spektakuläre Fälle: Warum fälschte Giorgio de Chirico sich selbst? Wie erkennt man vermeintliche Werke von Amedeo Modigliani? Und wie täuschte Han van Meegeren die Expertenwelt? Ergänzt wird dies durch weitere rätselhafte Geschichten - von gefälschten Plastiken im Umfeld von Alberto Giacometti bis hin zu einer ägyptischen Fälschung und einer berühmten Schmucktruhe um Maria Pawlowna. Ein kompakter, überraschender Einblick in die Frage: Was ist in der Kunst eigentlich „echt“?



MZ2316

Malte Sprenger

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

12. Oktober / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bild KI-generiert

Sofonisba Anguissola und Co – Malerinnen der italienischen Renaissance

Hofmalerin, berühmteste Porträtistin ihrer Zeit - Sofonisba Anguissola war ein Superstar der Malerei, geschätzt von Kollegen, die ihren Rat suchten. Auch Plautilla Nelli reüssierte als Meisterin der Malerei, schuf eine Version des

Abendmahls, das Vergleiche mit den großen Namen der Renaissance nicht scheuen muss. Lavinia Fontana agierte selbstbewusst als Künstlerin, malte wohl den ersten Akt einer Frau von einer Frau in der Kunstgeschichte und konnte gegen männliche Konkurrenten ohne Zweifel bestehen. Der Vortrag holt diese drei außergewöhnlichen Künstlerinnen aus dem Dunkel der männlich dominierten Kunstgeschichtsschreibung.

Achtung: Beginn um 18:30 Uhr

MZ2317

Isabell Prieth

Montag, 18:30 - 20:00 Uhr

02. November / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



« Bitte beachten Sie auch unseren Flyer „Spannende Frauen“.

Der Blaue Reiter auf dem Weg nach Moskau – Wassily Kandinskys malerische Vielfalt

Man kennt ihn von fliegenden Formen, wabernden Linien und zerfließenden Farben, vielleicht auch von den klaren Umrissen einer schwingenden Geometrie, die sich im Takt einer lautlosen(?) Melodie bewegen. Was aber kam davor, welche Rolle spielte Kandinsky im sogenannten Blauen Reiter und was brachte den künstlerischen Umschwung?

MZ2318

Judith Graefe

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

09. November / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Werden Sie
Kursleiterin/Kursleiter
an der
Volkshochschule Duisburg!

Artemisia Gentileschi und Elisabetta Sirani – Malerinnen des italienischen Barocks

Die bedeutendste Malerin des 17. Jahrhunderts in Italien, Artemisia Gentileschi, überzeugte das Publikum mit Historienbildern. Vielfigurige und oft gewalttätige Szenen auf ihren Leinwänden zeigten ihr außergewöhnliches Können in einem Genre, das zuvor in erster Linie Malern vorbehalten war. Elisabetta Sirani betrieb gar eine eigene Werkstatt und war eine der ersten Frauen, die in die Lukasgilde von Rom aufgenommen wurde. Der Vortrag beschäftigt sich mit dem Leben und Werk beider Künstlerinnen.



MZ2319

Isabell Prieth

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

16. November / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bild KI-generiert

« Bitte beachten Sie auch unseren Flyer „Spannende Frauen“.



Liebeseerklärung an Lehbruck

Es soll immer noch Duisburger geben, die nie im Lehbruck-Museum gewesen sind. Manche wissen gar nicht, dass es dieses Weltklasse-Museum in unserer Stadt gibt. Dem kann abgeholfen werden! In diesem Vortrag werden Leben und Werk des Ausnahmekünstlers Wilhelm Lehbruck vorgestellt, eines Mannes, der besonders eindrucksvoll bewies, dass man scheinbar lebloser Materie Leben, ja: Seele verleihen kann. Auch das Museumsgebäude wird Thema sein - wie auch Künstler,

die mit dem Wilhelm-Lehbruck-Preis ausgezeichnet wurden und das Erbe Lehbrucks weitertragen.

MZ2320

Rainer Steppuhn-Cilleßen

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

10. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Die Wiege des Impressionismus – Die Malerei des Claude Monet 1/2

Claude Monet kam nicht als Impressionist zur Welt, hatte sogar einige Vorbehalte gegen die Malerei unter freiem Himmel. Wodurch es dann ganz anders kommen sollte und wer Monets Weg maßgeblich beeinflusste, sodass er heute zum Urgestein des Impressionismus gehört, ist Inhalt des ersten Teils unserer Betrachtungen zum Werk Claude Monets.

MZ2321

Olaf Mextorf

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

30. November / 2 Ustd

Online

5 EUR



Richard Gerstl – Der erste österreichische Expressionist

Rebellisch und radikal war die Malerei des österreichischen Porträt- und Landschaftsmalers. In nur 25 Lebensjahren schuf er ein Œuvre, das seinesgleichen sucht, schuf Bilder, die bei seinen Zeitgenossen Unverständnis hervorriefen. Als Klimt seinen goldenen „Kuss“ vollendete, orientierte sich Gerstl an Vincent van Gogh. Er brach mit den Regeln der Schönlingkeit. Bei ihm regierten gestischer Pinselstrich, offene Formen und große Farbigkeit. Richard Gerstl bietet die Entdeckung eines Avantgardisten der ersten Stunde.

MZ2322

Isabell Prieth

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

07. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Tempo und Pausen: Wir gehen langsam, legen Sitzpausen ein und passen die Strecke an die Gruppe an.

Dauer ca. 1,5 Stunden.

Erleben Sie spannende Geschichte(n), nette Gesellschaft und frische Luft - barrierearm und in Ihrem eigenen Rhythmus. Die Führung ist dank der Seniorenstiftung der Sparkasse kostenfrei und findet in Kooperation mit pro-DUISBURG e.V. statt.

Glückseligkeit in Serie – Die Malerei des Claude Monet 2/2

Besessen vom Licht und wie die Natur und das Leben darin in ständiger Bewegung, stürmt Monet mit Palette und Staffelei durch Stadt und Land, immer auf der Suche nach der „beauté fugitive“, der flüchtigen Schönheit unseres Daseins. London und Paris, Normandie und Côte d'Azur - und schließlich immer wieder Giverny. Es entsteht ein fast unendlicher Bilderreigen, den Monet trotz mancher Widrigkeiten der Welt abringt und ihr und uns dann zum Geschenk macht.

MZ2324

Olaf Mextorf

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

14. Dezember / 2 Ustd

Online

5 EUR



MR2340

Markus Schneider-Bachmann

Sonntag, 15:00 - 16:30 Uhr

20. September / 2 Ustd

Treffpunkt: Mercatorbrunnen am Rathaus

Altstadt

entgeltfrei



Auf den Spuren des mittelalterlichen Duisburg – Stadtführung mit Museumsbesuch

Bei einem Rundgang durch die Altstadt entdecken wir gemeinsam die Orte, an denen sich die alte Reichsstadt Duisburg zu einer mittelalterlichen Handels- und Hansestadt entwickelte: vom Burgplatz mit Kaiserpfalz und Salvatorkirche über den Alten Markt mit seiner archäologischen Zone bis zu den Resten der Stadtmauer am Innenhafen. Erfahren Sie, wie das mittelalterliche Duisburg von einer Reichsstadt zu einer klevischen Landesstadt wurde und welche Geschichten sich hinter den alten Mauern über das Mittelalter verbergen.

Im Anschluss besuchen wir gemeinsam das Kultur- und Stadthistorische Museum, in dem eindrucksvolle Exponate und Modelle das Leben im mittelalterlichen Duisburg lebendig werden lassen.

Der Eintritt ins Museum ist vor Ort zu zahlen.

Führungen



Barrierearme Stadtführung vom Burgplatz bis zur Stadtmauer

Sie möchten die Geschichte Duisburgs erkunden - ganz entspannt, ohne Hektik und ohne Hindernisse? Dann begleiten Sie den Historiker Markus Schneider-Bachmann auf einem gemütlichen Rundgang entlang der alten Stadtmauer und weiterer geschichtsträchtiger Orte.

Für wen? Für interessierte Seniorinnen und Senioren, auch mit Rollator, Gehhilfe oder Rollstuhl.

MR2342

Thorsten Fischer

Sonntag, 15:00-16:30 Uhr

11. Oktober / 2 Ustd.

Treffpunkt: Mercatorbrunnen am Rathaus

Altstadt

5 EUR



Stadtführung: Geschichte Alt-Wanheims



Während dieser Stadtführung erfahren Sie Interessantes über die Geschichte Alt-Wanheims. Wussten Sie, dass es in Wanheim einen Landeplatz für die Fluglinie eines Wasserflugzeugs gab? Unter anderem erfahren Sie auch, warum es am Ende der Rheinpromenade einen Franzosenweg gibt. Die Führung gleicht einem Spaziergang, der Sie die Wanheimer Straße entlang bis zum Rhein und zurück bis zur evangelischen Kirche in Wanheim führt. Dabei erfahren Sie auch Wissenswertes zu den damaligen Heimatfesten, Geschäften und Vereinen. Zum Abschluss erhalten Sie bei einem Rundgang Informationen zur interessanten Geschichte der evangelischen Kirche in Alt-Wanheim.

SR2344

Veronika Reiners

Freitag, 15:00 - 17:30 Uhr

09. Oktober / 3,33 Ustd

Treffpunkt: Wanheimer Dreieck
(Ecke Heiligenbaumstraße/Wanheimer Straße),
Heiligenbaumstr. 3, **Alt-Wanheim**
5 EUR



Werden Sie
Kursleiterin/Kursleiter
an der
Volkshochschule Duisburg!



Laternenanzünder-Führung durch das abendliche Ruhrort Stadtführung

Gästeführer Rikscha-Mick kann auch zu Fuß: Nostalgisch als Laternenanzünder gewandet, führt er Interessierte auf seiner 1,5-stündigen Laternenanzündertour durch den geschichtsträchtigen Hafenkiez und weiß Vieles über Ruhrort zu erzählen. Diese Stadtteilwanderung wird eine Zeitreise, denn der Laternenanzünder erzählt nicht nur aus „seiner“ Zeit, sondern schaut auch in die Zukunft und damit auf das heutige Ruhrort.
Streckenlänge: ca. 2 km

WR2348

Holger "Mick" Haering

Freitag, 16:30 - 18:00 Uhr

27. November / 2 Ustd

Treffpunkt: Neumarkt Duisburg-Ruhrort,
Neumarkt 19, **Ruhrort**
5 EUR



Maritime Fackelrunde „Hafenmund“ Stadtführung

Dieser 90-minütige Abend-Spaziergang widmet sich dem abendlichen Treiben auf dem Rhein. Stadtführer Rikscha-Mick geht mit Ihnen und seiner Fackel entlang einer der meistbefahrenen Wasserstraßen der Welt und kennt viele lustige, spannende und unterhaltsame Geschichten zum kultigen Hafenviertel Ruhrort und dem Treiben auf dem Wasser. Es geht über die Mühlenweide und die Friedrich-Ebert-Brücke und Sie schauen sich die passierenden Schiffe an. Was bedeuten eigentlich die vielen Lichter am und auf dem Fluss? „Schiffe gucken“ einmal anders! Die Laufstrecke beträgt ca. 2,5 km.



WR2349

Holger "Mick" Haering

Freitag, 18:00 - 19:30 Uhr

20. November / 2 Ustd

Treffpunkt: vor der Schifferbörse,
Gustav-Sander-Platz 1, **Ruhrort**
5 EUR



Exkursionen / Fahrten



Duisburger Künstler im Atelier – Rundfahrt

Eine Rundfahrt durch - insbesondere etwas abgelegene - Duisburger Stadtviertel wird zu verschiedenen Ateliers von Künstlerinnen und Künstlern führen, die während der „Tage der Offenen Ateliers“ z.B. Malerei, Grafik, Fotografie und Skulpturen zeigen und Einblicke in ihre Lebens- und Arbeitswelt ermöglichen. Alle teilnehmenden Kunstschaffenden werden ca. Mitte August in einer Information des Kulturbüros der Stadt Duisburg veröffentlicht. Ein Highlight unserer Rundfahrt ist der Besuch der beiden städtischen Ateliers in Baerl und Wehofen, wo wir ausgewählte Künstler in ihren Ateliers besuchen und mit ihnen über ihre Kunst sprechen werden. Im Anschluss haben Sie noch genügend Zeit, sich umzuschauen und in die weiteren Ateliers reinzuschnuppeln.
Kostenfreier Rücktritt bis 13.09.2026 möglich.

MZ2350

Julia König

Sonntag, 13:00 - 19:00 Uhr

04. Oktober / 5 Ustd

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

15 EUR



Duisburger Künstler im Atelier – Das Künstlerhaus am Weidenweg 10 und das Atelierhaus auf dem Hof

Der „Rundgang“ führt uns dieses Mal in das Atelierhaus Weidenweg 10 in Kaßlerfeld, wo auch der Kunstverein Duisburg ansässig ist. Im Hof und über mehrere Etagen im Haus werden wir Künstler und Künstlerinnen besuchen, Gespräche führen und uns vom Programm im Hause überraschen lassen. Außerdem besuchen wir das Atelierhaus auf dem Hof in der Ruhrorter Straße 84.

MZ2351

Julia König

Samstag, 14:00 - 18:00 Uhr

26. September / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Fläche Foyer/Infotheke,
Steinsche Gasse 26, **Stadtmitte**
10 EUR



Niederländische Gartenpraxis

Am Rand von Nijmegen erwartet uns ein 3.500 m² großer Garten im Stil der englischen Arts and Crafts-Bewegung. Rund um eine hundertjährige Villa sind Beete nach Farbe und Blattform gestaltet, ein Amphitheater überbrückt Höhenunterschiede. Besondere Gehölze und ein Teich setzen Akzente, ergänzt durch Rosen, Fuchsien, Dahlien und Topfpflanzen. Kaffee gibt es in der Scheune mit viktorianischem Gewächshaus. In Tiel besuchen wir eine öffentliche Dachbegrünung auf einer Tiefgarage mit vielfältiger Bepflanzung nach Piet Oudolf. Nach einem Rundgang bleibt Zeit für eine Mittagspause. Anschließend geht es zur Gärtnerei von Marcel de Wagt, bekannt für besondere, torffrei gezogene Stauden und eigene Selektionen.
Kostenloser Rücktritt bis 15.08.2026 möglich



MZ2366

Angela Klein-Kohlhaas

Samstag, 08:00 - 17:30 Uhr

12. September / 11 Ustd

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

Leistungen: Fahrt mit dem Bus, Eintritte und Führungen, Fahrleitung
Teilnahmepreis in Vorbereitung



Bild KI-generiert



Ruhrtriennale
Festival der Künste

Vorhang!

Vom Chaos zur Stille mit der Musik von Erik Satie und John Cage.

JOHN CAGE, ERIK SATIE, LES APACHES I,
JULIEN MASMONDET, GORDON & SARAH
SILVERBLATT-BUSER, OTHMAN LOUATI,
PHILIPPE HATTAT

ab 27. Aug Gebläsehalle,
Konzert Landschaftspark Duisburg-Nord

BREL

Ein Dialog zwischen Tanz und Chanson.

JACQUES BREL, ANNE TERESA DE KEERSMAEKER,
SOLAL MARIOTTE, ROSAS

ab 29. Aug Gießhalle,
Tanz Landschaftspark Duisburg-Nord
Deutsche Erstaufführung

Balkan Erotic Epic

Ein immersives Performance Ritual.

MARINA ABRAMOVIĆ

ab 3. Sept Kraftzentrale,
Performance Landschaftspark Duisburg-Nord
Deutsche Erstaufführung

Foto: Balkan Erotic Epic © Marco Anelli



20. Aug – 20. Sept 2026

Tickets und das gesamte Programm
auf ruhrtriennale.de

Gesellschafter und öffentliche Förderer

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



REGIONALVERBAND
RUHR

Brücke – Eine historische Perle Tagesexkursion zum Groeningemuseum

Brücke gehört zu den am besten erhaltenen historischen Städten Europas und ermöglicht einen konzentrierten Zugang zur Kunst- und Stadtgeschichte Flanderns. Im Mittelpunkt steht das Groeningemuseum, das einen Überblick über mehrere Jahrhunderte flämischer Malerei bietet, darunter Jan van Eyck und Hans Memling, ebenso wie Arbeiten späterer Epochen. Im Anschluss erfolgt eine geführte Erkundung der historischen Altstadt. Die Führung gibt einen allgemeinen Überblick über die städtebauliche Entwicklung sowie die historische und kulturelle Bedeutung der Stadt. Es besteht danach die Möglichkeit, die Stadt für einen begrenzten Zeitraum eigenständig zu erkunden und einzelne Eindrücke zu vertiefen.

Ein kostenfreier Rücktritt ist bis zum
06.08.2026 möglich.



MZ2368

Julia König

Sonntag, 09:00 - 19:30 Uhr

06. September / 14 Ustd

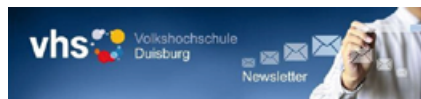
Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

Leistungen: Fahrt, Eintrittskarte und Führung,
Fahrtleitung

Teilnahmepreis ist in Vorbereitung



Bild KI-generiert



**Abonnieren Sie
den Newsletter
der VHS Duisburg**



Amsterdam – Goldenes Zeitalter und Verfolgung Tagesexkursion zum Rijksmuseum und Anne-Frank-Haus

Amsterdam gehört zu den Städten, in denen sich Kunst und Geschichte auf besondere Weise miteinander verbinden. Im Zentrum steht dabei das Rijksmuseum, eines der bedeutendsten Museen Europas - unter anderem mit Werken von Rembrandt van Rijn und Johannes Vermeer, die das sogenannte „Goldene Zeitalter“ maßgeblich geprägt haben. Der Aufenthalt im Museum erfolgt in individueller Form und kann mithilfe eines digitalen Guides selbstständig gestaltet werden. So bietet sich die Möglichkeit, ausgewählte Werke intensiver zu betrachten und eigene Schwerpunkte zu setzen.

Ergänzend ist ein kurzer Besuch des Anne-Frank-Haus vorgesehen, welches Einblicke in die Lebensumstände während der Zeit des Nationalsozialismus ermöglicht.

Ein kostenloser Rücktritt ist bis zum 23.10.2026 möglich.



MZ2369

Julia König

Sonntag, 10:00 - 18:00 Uhr

22. November / 10 Ustd

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

Leistungen: Fahrt, Eintrittskarte und Führung,
Fahrtleitung

Teilnahmepreis ist in Vorbereitung



Musik – Geschichte, Theorie, Konzerte

Durch Vorträge, Besuche von Konzerten und Ausstellungsbesuche zu musikalischen Themen soll den Teilnehmenden ein Zugang zu und ein besseres Verständnis von Musik in ihren vielen Ausprägungen ermöglicht werden. Dabei sollen geschichtliche Zusammenhänge und Akteure, wie Komponisten /Komponistinnen oder Musiker/Musikerinnen ebenso eine Rolle spielen, wie die Verwendung von Musik zu z.B. politischen oder ökonomischen Zwecken.

Vorträge

Udo Jürgens – ein Mann und seine Lieder

Udo Jürgens prägte die deutschsprachige Popmusik wie kaum ein anderer. Als er 2014 im Alter von 80 Jahren starb, hinterließ er ein einzigartiges musikalisches Lebenswerk. Nach anfänglichen Misserfolgen begann sein Durchbruch Mitte der 1960er Jahre - erst als Jugendidol, dann als generationsübergreifender Künstler, gefördert durch Manager Hans R. Beierlein. Jürgens griff gesellschaftliche Themen auf und verband Zeitgeist mit eingängigen Melodien („Griechischer Wein“, „Ehrenwertes Haus“). Er hinterließ über 1000 Lieder, autobiografische Werke und den Roman „Der Mann mit dem Fagott“. Der Vortrag beleuchtet Leben und Werk des Künstlers im Kontext der gesellschaftlichen Veränderungen der 60er bis 80er Jahre.

MZ2403

Jürgen Plewka

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

22. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo – Als die Schlagler noch lustig waren

Teil 1: 1920er und 1930er Jahre

Humor und Esprit sind aus der Musikszene nahezu verschwunden. Da lohnt es sich, an Zeiten zu erinnern, als begnadete Komponisten und wortgewandte Texter am Werke waren, die dem Publikum mit Klamauk, skurrilen Texten zu zündenden Melodien und mit liebenswert-witzigen Schmunzel-Schlaglern Freude machten. Kommen Sie mit auf eine amüsante musikalische Zeitreise!



MZ2404

Rainer Steppuhn-Cilleßen

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

15. Oktober / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bild KI-generiert

Konzerte



R.L.Madison feat. Joel Handley – Fly Me To The Moon

Rat Pack Songs & more

Größere Musiklegenden als Frank Sinatra, Dean Martin oder Sammy Davis Jr. kann es nicht geben. Gemeinsam bildeten sie einst das 'Rat Pack' und prägten mit ihrer Musik und ihrem Stil eine ganze Ära. Die Duisburger Band R.L.Madison und der charismatische Sänger Joel Handley werden Songs aus dieser Zeit nicht einfach nachspielen, sondern auf erfrischende und die Originale würdigende Weise zum Klingen bringen und weitere Legenden (u.a. Ray Charles, Nat King Cole) aus dieser besonderen Zeit musikalisch vorstellen.

Besetzung: Joel Handley - Vocals; Thomas Käseberg - Saxophon; Thomas Klecha-Fauré - Vibraphon; Friedhelm Pottel - Gitarre; Guido Bleckmann - Bass; Birdy Steppuhn - Drums, Percussion

**Frühzeitige Anmeldung
dringend empfohlen.**



© Blade-Fotografie

NR2422

R.L.Madison

feat. Joel Handley

Freitag, 19:00 - 20:30 Uhr

06. November / 2 Ustd

Rathaus Duisburg Hamborn, Duisburger Str. 213,

Hamborn

10 EUR



'Fancy Free' (Das Saxophon im Jazz) – (R.L.Madison)

Wenn ein Instrument prominent mit dem Jazz in Verbindung gebracht wird, ist es das Saxophon. Auch die R.L.Madison-Geschichte ist untrennbar verknüpft mit prägenden Saxophonstimmen. Seit 2016 ist Thomas Käseberg Saxophonist der Band und verleiht ihr seinen kraftvollen und zugleich subtilen Sound. Diesmal wird er bestens unterstützt durch Romano Schubert, mit dem er auch im Kokopelli Saxophon-Quartett zusammenspielt. Es wird soulful, es wird jazzy, es wird funky, es wird bluesy, Madison-typisch mit satter Percussion Section. Und es gibt Einiges zu erfahren über das Instrument und seine Tradition in der Jazzmusik.

Thomas Käseberg, Romano Schubert - Saxophon; Joachim Heßler - Piano; Friedhelm Pottel - Gitarre; Ralf Weißdorf - Bass; Birdy Steppuhn, Annan Odamety, Richard Donkor - Percussion

**Frühzeitige Anmeldung
dringend empfohlen.**



© Walter Koschinski

MZ2423

R.L. Madison

Freitag, 19:00 - 20:30 Uhr

04. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR



Musikalische Zeitreise – History of Rock'n'Roll

Tauchen Sie ein in die Geburtsstunde einer musikalischen Revolution! Unsere musikalische Zeitreise entführt Sie zurück ins Jahr 1954 nach Memphis, Tennessee - dorthin, wo alles begann.

Erleben Sie einen faszinierenden Abend über die Wurzeln des Rock'n'Roll: die Verschmelzung von Rhythm & Blues, Country und Gospel zu einem völlig neuen Sound, der die Welt für immer verändern sollte. Jörg Hallmann (Gesang, Gitarre) und Jörg Schnitzer (Kontrabass) erzählen spannend die Geschichte von Elvis, Johnny Cash, Jerry Lee Lewis und vielen anderen und spielen die großen Hits dieser Zeit, so dass die Atmosphäre der Geburtsstunde des Rock'n'Roll wieder lebendig wird.

**Frühzeitige Anmeldung
dringend empfohlen.**

MZ2424

Jörg Hallmann,

Jörg Schnitzer

Freitag, 19:00 - 21:00 Uhr

11. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR



« Bitte beachten Sie auch den Kurs „Rockmusik zwischen Kommerz, Kultur und Politik“, siehe MZ1145.

Konzertfahrten

HIMMLISCHE WEIHNACHT – Weihnachtskonzert in der Villa Hügel Fahrt nach Essen

Eine der schönsten Traditionen im Advent ist es, bei Musik zusammenzukommen und sich auf das nahende Fest einzustimmen. Diese Tradition pflegt das Folkwang Kammerorchester Essen seit Jahren und lädt im Dezember in die geschmückte Villa Hügel zu den beliebten Weihnachtskonzerten.

Sie erhalten Karten der Kategorie A.

Kostenfreier Rücktritt bis

13.11.2026 12 Uhr möglich

Programm folgt

MZ2441

Dr. Gisela Luther-Zimmer

Freitag, 19:00 - 23:00 Uhr

18. Dezember / 2 Ustd

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,

Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

Leistungen: Fahrt, Eintrittskarte, Fahrtleitung

Teilnahmepreis ist in Vorbereitung



MZ2442

Julia König

Samstag, 15:00 - 19:00 Uhr

19. Dezember / 2 Ustd

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,

Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

Leistungen: Fahrt, Eintrittskarte, Fahrtleitung

Teilnahmepreis ist in Vorbereitung



Musizieren

Gitarrenspiel ohne Noten

Die Kurse „Gitarrenspiel ohne Noten“ werden in vier aufeinander bezogenen Niveaustufen angeboten. Die Stufen I bis III vermitteln allgemeine Grundlagen. Teilnehmende mit Vorkenntnissen können sich durch die Kursleiter beraten lassen.

An dem aufbauenden Kurs (Kursstufe IV), der sich besonderen Spieltechniken oder -richtungen widmet, kann teilnehmen, wer die drei Grundkurse besucht hat oder über entsprechende Vorkenntnisse verfügt.

Gitarre – Kursstufe I Für Anfängerinnen und Anfänger Kurs

Das beste Alter zum Gitarre lernen? Jedes Alter!

In diesem Grundkurs lernen die Teilnehmenden das Instrument kennen. Wir beginnen mit der Stimmung der Saiten. Dann geht es mit ersten Akkorden und Schlagmustern weiter: Und schon wird das erste Lied beherrscht! Hierzu sind keine musikalischen Vorkenntnisse, wie beispielsweise das Lesen von Noten, erforderlich.

Wer möchte, darf gerne mitsingen, Pflicht ist das jedoch keinesfalls. Die einzige Voraussetzung: Spaß am Gitarre spielen!

Gerne steht der Dozent bereits vor Beginn des Kurses für Rückfragen (beispielsweise zu Inhalten des Kurses oder zum Kauf der eigenen Gitarre) zur Verfügung.

Bitte mitbringen: eigene Gitarre, ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial.

MR2502

Michael Bentele aka Mique Bone

di 11x, 16:30 - 18:00 Uhr

01.09. - 08.12. / 22 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

61,50 EUR (erm.: 47/31/17)



Gitarre – Kursstufe II

Diese Kursstufe baut auf die Kursstufe I auf. Nachdem erste Moll- und Dur-Akkorde wie em, am, D, A, und G und C relativ sicher gewechselt werden können, erweitern wir unser Repertoire um zusätzliche Akkorde. Septimenakkorde bringen besonders schöne Stimmung in die Lieder des Kurses. Auch werden weitere rhythmische Begleitungen erlernt. Das Mitsingen ist erlaubt, aber nicht gefordert. Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmende, die ohne Notenkenntnisse Lieder auf der Gitarre erlernen wollen und schon erste Akkorde beherrschen.

Neben der eigenen Gitarre bringen die Teilnehmenden bitte ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy) mit.



WR2503

Marcus Josuttis

mo 13x, 18:00 - 19:30 Uhr

31.08. - 07.12. / 26 Ustd

Pavillon VHS West, Friedrich-Ebert-Str. 106,

Rheinhausen-Mitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



MR2506

Kurs

Michael Bentele aka Mique Bone

di 11x, 18:15 - 19:45 Uhr

01.09. - 08.12. / 22 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

61,50 EUR (erm.: 47/31/17)



Workshop: Gitarre spielen – Fingerstyle Für Anfängerinnen und Anfänger

In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen des Fingerstyle an einfachen Beispielen kennen. Die Gitarre übernimmt dabei die Melodie, den Bass, die Begleitung und den Rhythmus des Songs.

Ungefähr 4 Wochen vor dem Workshop erhalten die Teilnehmenden das Übungs- und Songmaterial zugesandt, sodass Sie sich damit vertraut machen können.

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Workshop: Kenntnis einfacher offener Akkorde und die Bereitschaft, die Finger der rechten und der linken Hand über das Gewohnte hinaus zu bewegen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, aber hilfreich. Das Workshop-Material wird auch in der Tabulatschreibweise zur Verfügung stehen.

Bitte mitbringen: Gitarre, Gurt, evt. Fußbank, Notenständer

MR2507

Thomas Becker

Samstag, 10:00 - 17:30 Uhr

07. November / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

23 EUR (erm.: 18/17/17)



Workshop: Gitarre spielen – Fingerstyle Für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger

In diesem Workshop erweitern Sie Ihre Kenntnisse im Bereich des Griffbretts und des Rhythmus. Sie lernen einfache Jazzakkorde kennen und nutzen die Barré-Technik, um Songs wie „Hit the Road Jack“ und „Take Five“ einzuüben. Ca. vier Wochen vor dem Workshop erhalten die Teilnehmer das Übungs- und Songmaterial elektronisch zugesandt. Voraussetzungen für den Kurs sind die Kenntnis einfacher offener Akkorde sowie von Barré-Akkorden. Notenkenntnis-

se sind hilfreich, aber nicht erforderlich. Das Workshopmaterial wird auch in Tabulatschreibweise zur Verfügung stehen.

Bitte mitbringen: Gitarre, Gurt, evt. Fußbank, Notenständer

MR2508

Thomas Becker

Samstag, 10:00 - 17:30 Uhr

28. November / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

23 EUR (erm.: 18/17/17)



Workshop: Gitarre – Kursstufe II

Dieser Workshop vertieft die in der ersten Kursstufe erworbenen Grundlagen und erweitert die spielerischen Möglichkeiten der Liedbegleitung.

Die Schwerpunkte im Überblick:

Erweiterung des Akkord-Repertoires: Festigung der ersten Dur- und Moll-Akkorde (Em, Am, D, A, G, C) und Einführung von Septimenakkorden für neue Klangfarben.

Rhythmische Erweiterung: Erarbeiten zusätzlicher Schlag- und Begleitmuster für mehr rhythmische Abwechslung.

Praktische Anwendung: Direktes Umsetzen aller neuen Griffe und Rhythmen in geeigneten Songs.

Voraussetzungen: Erste Vorkenntnisse auf der Gitarre; der Wechsel zwischen den ersten Grundakkorden sollte bereits grob funktionieren. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Mitsingen ist herzlich erlaubt, aber absolut kein Muss!

Bitte mitbringen: Ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und gerne eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy).

MR2509

Sebastian Hermans

sa 2x, 10:00 - 12:30 Uhr

07.11. und 21.11. / 6 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

17 EUR



Workshop: Gitarre – Kursstufe III

Dieser Kurs baut auf den Kenntnissen der Kursstufe II auf und widmet sich dem Einstieg in das fortgeschrittene Begleitpiel.

Die Schwerpunkte im Überblick:

Einführung in Barré-Akkorde: Schrittweise Erarbeitung der ersten Barré-Griffe und die dazugehörige Greiftechnik.

Erweiterung des Griffbretts: Verständnis dafür, wie Akkorde verschoben und flexibel eingesetzt werden können.

Rhythmische Vertiefung: Neue Schlag- und Zupfmuster für eine dynamischere Liedbegleitung.

Voraussetzungen:

Sicherer Wechsel der grundlegenden Dur- und Moll-Akkorde im offenen Bereich. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich; wir üben die neuen Inhalte direkt anhand von Beispielsongs. Wie immer gilt: Mitsingen ist herzlich erlaubt, aber absolut kein Muss!

Bitte mitbringen: Ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und gerne eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy).

MR2510

Sebastian Hermans

sa 2x, 12:45 - 15:15 Uhr

07.11. und 21.11. / 6 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

17 EUR



Gitarre – Kursstufe IV

Dieser Aufbaukurs soll an die Inhalte der „Gitarre-Kursstufe III“ anknüpfen und Fortgeschrittene ansprechen, die die einfachen Moll- und Durakkorde bereits fließend greifen und wechseln können und erste Erfahrungen mit Barré-Akkorden gemacht haben. Diese Fähigkeiten werden weiter intensiviert und ausgebaut. Vermittelt werden in dieser Kursstufe außerdem im Wechsel aufbauende Schlag- und Zupfmuster, erste Übungen in offener Stimmung (Open D, DADGAD), Kapodaster- und Metronomübungen, Einblicke

in die Musiktheorie oder das Melodiespiel mit dem Plektrum (Flatpicking). Kursziel ist die deutliche Steigerung der eigenen Spielstärke.

Bitte mitbringen: Ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und gerne eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy).

MZ2514

Michael Benthele aka Mique Bone

di 11x, 20:00 - 21:30 Uhr

01.09. - 08.12. / 22 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

61,50 EUR (erm.: 47/31/17)



JelGi – Jeder lernt

Gitarre oder Ukulele!

Ein Angebot für Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrer sowie alle anderen Interessierten

Jeder lernt Gitarre oder Ukulele für Kita und Schule - Pädagogen ohne Vorkenntnisse begleiten mit nur einem Griff der linken Hand und vielen Anschlagsarten der rechten Hand hunderte alte und neue Kinderlieder und Songs. Kinder ab zwei Jahren oder mit Behinderungen spielen auf Gitarren, Orff-Instrumenten und Boomwhackers. Hinzu kommen viele Tipps für Mini-Musicals und Erzähltheater in Kita und Schule. **ACHTUNG:** Bitte bringen Sie eine Gitarre oder Ukulele und eine ca. 20 cm hohe Fußbank mit.

MZ2520

Dr. Udo Zilkens

Samstag, 10:00 - 15:00 Uhr

14. November / 6 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

23,50 EUR (erm.: 18/17/17)



Gitarren-Treff

Nach dem Erlernen der Grundlagen des Gitarrenspiels (erste Griffe, Anschlag- und Zupftechniken) können Sie in geselliger Runde üben und Tipps und Trick rund um das Gitarrenspiel austauschen. Der Treff ist offen, die

Lieder werden gemeinschaftlich in der Gruppe ausgewählt. Wer regelmäßig teilnehmen möchte, erwirbt eine VHS-Karte für 19 Euro. Sie gilt ein Semester lang und reduziert alle weiteren VHS-Angebote um fünf Euro. Mit der VHS-Karte kann man auch fast alle Vorträge der VHS kostenfrei besuchen.

WR2525

Carlos Ortiz Hernandez

do 22x, 19:00 - 21:15 Uhr

03.09. - 28.01. / 66 Ustd

Pavillon VHS West, Friedrich-Ebert-Str. 106,

Rheinhausen-Mitte

Teilnahmevoraussetzung: Besitz einer VHS-Karte



Ukulele

Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß in allen Musikstilrichtungen wie beispielsweise Blues, Pop, Country, Klassik bis hin zum Volkslied oder Kirchenlied lässt sich auf diesem kleinen, überschaubaren Instrument spielen. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Sie lernen bei dem renommierten Künstler, Musiker, Musikschulleiter und Ukulele-Spezialisten Didi Spatz in einer sehr gut verständlichen Art und Weise das Spielen auf der Ukulele in all seinen Formen kennen.

Infos zum Kursleiter: www.didispatz.de

4 € Leihgebühr. Schultergurt oder Fußbank - wenn vorhanden - mitbringen.

Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele - wenn vorhanden - mitbringen. gCEA Stimmung.

Bedarf Linkshänder-Ukulele: Bitte mir vorher bekannt geben oder eigene mitbringen.

MZ2531

Dietmar Spatz

Samstag, 10:30 - 13:30 Uhr

19. Dezember / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

48 EUR (erm.: 36/24/17)



Mundharmonika an einem

Tag erlernen:

Mundharmonika-Workshop

Diatonische Mundharmonika

Für Einsteiger und Wiedereinsteiger

Die Diatonische Mundharmonika ist ein preiswertes Instrument, in der Hosentasche zu transportieren und leicht zu erlernen. Sie ist das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Sie lernen bei dem renommierten Blues Harp-Spezialisten Didi Spatz rhythmisches Grundlagenwissen, mit dem Sie Zuhause weiter üben können. Nach dem Workshop werden Sie Volkslieder und Blues Kadenzenspielen können. Auch ein Blues-Stück ist dabei und die spezielle Blues Harp-Spieltechnik wird erklärt. Gearbeitet wird mit dem Lehrbuch „Blues Harp für Einsteiger“ vom Dozenten. Das Buch mit CD wird empfohlen und kann für 20 € ebenfalls vor Ort erworben werden. Es besteht jedoch kein Kaufzwang.

Infos zum Kursleiter: www.didispatz.de

Bitte Schreibutensilien und ein Getränk mitbringen.

Lassen Sie uns bitte bei der Anmeldung wissen, ob Sie ein Instrument kaufen möchten (28 €). Ansonsten bringen Sie bitte eine Richter Stimmung Blues Harp in C-Dur mit.



MZ2534

Dietmar Spatz

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr

19. Dezember / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

48 EUR (erm.: 36/24/17)



Afrikanischer Trommel-Workshop Aufbauseminar mit Vorkenntnissen

Durch das Erlernen spezieller Trommeltechniken und Rhythmen bietet dieses Seminar einen vertiefenden Blick in die faszinierende Welt der afrikanischen Percussion-Musik. Im Mittelpunkt steht das Spiel auf der Djembé und den 3 Dundun-Basstrommeln aus Guinea. Ziel der Workshop-Reihe ist das Erarbeiten eines musikalischen Arrangements mit Begleittrommeln und Solos, wie es auf den traditionellen Festen in Westafrika gespielt wird.

Dieses erste Seminar im Herbst ist als Aufbauseminar für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus dem Frühjahr 2026 gedacht.

Bitte möglichst eine eigene Trommel mitbringen. Sollten Sie keine besitzen, kann eine Woche vor Seminarbeginn beim Kursleiter gegen eine Leihgebühr von 5 € unter der Tel.-Nr. / WhatsApp/Signal: 0162-9268935 eine Trommel bestellt werden.



NR2542

Alpha R. Kruse

Samstag, 12:00 - 16:30 Uhr

26. September / 6 Ustd

Musikschule Parallelstraße: Raum 4, Parallelstr.

5-7, **Hamborn**

35 EUR (erm.: 27/18/17)



Afrikanischer Trommel-Workshop 2 Aufbauseminar mit Vorkenntnissen

Durch das Erlernen weiterer spezieller Trommeltechniken und Rhythmen bietet dieses Seminar einen vertiefenden Blick in die fas-

zinierende Welt der afrikanischen Percussion-Musik. Im Mittelpunkt steht das Spiel auf der Djembé und den 3 Dundun-Basstrommeln aus Guinea. Ziel der Workshop-Reihe ist das Erarbeiten eines musikalischen Arrangements mit Begleittrommeln und Solos, wie es auf den traditionellen Festen in Westafrika gespielt wird.

Dieses zweite Seminar im Semester ist als weiteres Aufbauseminar nur mit Vorkenntnissen gedacht.

Bitte möglichst eine eigene Trommel mitbringen. Sollten Sie keine besitzen, kann eine Woche vor Seminarbeginn beim Kursleiter gegen eine Leihgebühr von 5 € unter der Tel.-Nr./WhatsApp/Signal: 0162-9268935 eine Trommel bestellt werden.

NR2544

Alpha R. Kruse

Samstag, 12:00 - 16:30 Uhr

28. November / 6 Ustd

Musikschule Parallelstraße: Raum 4,

Parallelstr. 5-7, **Hamborn**

35 EUR (erm.: 27/18/17)



Übungsstunden für das Afrikanische Trommeln

An diesen Abenden wollen wir uns austauschen und das in den Workshops und Kursen Erlernte vertiefen. Wer zu Hause Schwierigkeiten mit der Lautstärke seiner Trommel hat, bekommt hier endlich die Möglichkeit, regelmäßig zu spielen. Teilnehmen können alle, die den Kurs „Afrikanisches Trommeln“ besucht haben oder vergleichbare Erfahrungen besitzen.

NR2545

Hannelore Gabriel

fr 13x, 19:30 - 22:00 Uhr

04.09. - 11.12. / 39 Ustd

Musikschule Parallelstraße: Raum 4,

Parallelstr. 5-7, **Hamborn**

20 EUR



Afrikanisches Trommeln Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene Kurs

Die kraftvollen, mitreißenden Rhythmen afrikanischer Trommeln üben auf viele Menschen eine starke Anziehung aus. Immer mehr entdecken für sich, dass Trommeln ihnen Lebensfreude, Kraft und Energie schenkt. Annan Odamety ist in einer Großfamilie aufgewachsen, in der Tanz- und Trommeltraining zum Alltag der Kinder und Jugendlichen gehört. Der Unterricht wird auf den Kenntnisstand und die Bedürfnisse der Teilnehmenden abgestimmt und kann ebenso die Grundlagen der Schlagtechnik wie auch schnelle Rhythmusfolgen beinhalten.

Sofern vorhanden, bitte eigene Trommel mitbringen.



MR2548

Annan Odamety

mo 13x, 19:30 - 21:00 Uhr

31.08. - 07.12. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Magische Momente – Entspannen und Träumen zu Klängen der RAV-Drum

Die RAV-Trommel wirkt auf die meisten Menschen ausgesprochen entspannend, sind die Töne doch leise und von meditativem, schwebendem Klang. Sie gehört im weiteren Sinne zu der Familie der Handpans und ähnelt im Ursprung der Steel Drum aus Trinidad. An diesem Tag soll die Möglichkeit geboten werden, in einer sehr kleinen Gruppe sich vertrauter Personen oder auch ganz allein jeweils 30 Minuten den Klängen der RAV

zu lauschen. Als Ort wurde dafür ein abgegrenzter Raum fern des Umgebungslärms gewählt.

Birdy Steppuhn besitzt verschiedene RAV-Trommeln und spielt das Instrument seit etlichen Jahren. Nun lädt er ein zu magischen Momenten und verzaubernden Klanggeschichten. Beginn der Kleinkonzerte zu jeder vollen Stunde. Anmeldungen mit Wunschzeit bitte an b.steppuhn@stadt-duisburg.de

MZ2550

Frank Bird Steppuhn

Samstag, 11:00 - 16:30 Uhr

17. Oktober

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Werden Sie
Kursleiterin/Kursleiter
an der
Volkshochschule
Duisburg!

Sie

- sind fachlich qualifiziert und kompetent?
- möchten Ihr Wissen weitergeben?
- sind menschlich aufgeschlossen?
- sind zuverlässig, hilfsbereit, flexibel?
- haben evtl. Erfahrung in der Erwachsenenbildung?
- sind bereit, sich weiterzubilden?

Dann sollten wir uns kennenlernen!

Nehmen Sie Kontakt zur entsprechenden Fachbereichs-/Regionalleitung auf.

Das Verzeichnis der hauptberuflichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter finden Sie im vorderen Teil des Programmheftes.

Blockflöte

Ensemblespiel I

Für Teilnehmende mit guten Vorkenntnissen

Dieser Kurs wendet sich an alle, die bereits über gute Kenntnisse des Blockflötenspiels verfügen und Erfahrungen im mehrstimmigen Spiel haben. Sie können zum einen Ihre Kenntnisse auffrischen und erweitern. Zum anderen bietet Ihnen der Kurs die Gelegenheit, das Ensemblespiel (vier- und mehrstimmig) in einer größeren Gruppe zu erlernen. Die Literatur geht durch viele Epochen und Stilrichtungen: Telemann, Bach und Händel spielen wir genauso wie z.B. Mozart-Bearbeitungen, Folklore und Popmusik.

Voraussetzungen für die Teilnahme: solide Grundkenntnisse auf Sopran- und Altblockflöte, möglichst auch auf Tenor und Bass. Beherrschung der Vor- und Versetzungszeichen sowie sichere Notenkenntnisse.

Bitte einen Notenständer mitbringen.



MZ2565

Birgit Jacobs

mi 13x, 17:30 - 19:00 Uhr

02.09. - 09.12. / 26 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Vom mehrstimmigen Spiel

zum „Blockflötenorchester“

Ensemblespiel II

Für Fortgeschrittene

Dieser Kurs wendet sich an alle, die vorhandene Kenntnisse im Ensemblespiel auffrischen, pflegen oder erweitern wollen. Die Teilnahme setzt in jedem Fall fundierte Kenntnisse auf möglichst allen Instrumenten

der Blockflötenfamilie voraus. Ziel des Kurses ist die Vertiefung des Ensemblespiels bis hin zu konzertanten Einstudierungen.

Bitte einen Notenständer mitbringen.

MZ2566

Birgit Jacobs

mi 13x, 19:00 - 20:30 Uhr

02.09. - 09.12. / 26 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Singen – Wollt' ich

immer schon...

Für Neulinge und Fortgeschrittene

Du brauchst stimmliche Unterstützung und einen Motivations Schub? Wünschst du dir vielleicht schon seit Langem zu singen, hast dich aber bislang nicht getraut? Spürst du ein stimmliches Potential in dir, welches du noch nie so richtig zeigen konntest? In diesem Kurs werden Stimm- & Atemtechniken das zentrale Thema sein. Wie kann ich meinen Körper zum Klingen bringen? Wie bekommt meine Stimme Volumen? Anhand von praktischen Übungen und viel Gesang in der Gruppe wird ein neuer Zugang zum Instrument Stimme ermöglicht. Aus der Vielfalt der unterschiedlichen Teilnehmerinnen und Teilnehmer entwickelt sich spielerisch ein Gruppenklang - viele einzelne Stimmen werden zu einer Einheit, einem Team.

MZ2571

Kjell Buttkeireit

do 13x, 18:30 - 20:00 Uhr

03.09. - 10.12. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



MZ2573

Kjell Buttkeireit

do 13x, 20:00 - 21:30 Uhr

03.09. - 10.12. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Stimme und Improvisation

Der Workshop richtet sich an Anfängerinnen und Anfänger sowie fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger mit ersten Erfahrungen im freien Improvisieren. Inhalte des Workshops sind u.a. verschiedene Aufwärmübungen der Stimme und Improvisationsansätze aus dem Bereich des Jazz und der frei improvisierten Musik. Neben den unterschiedlichen Stimmtechniken ist Improvisation ein weiterer Schwerpunkt dieses Workshops und wird durch verschiedene Ansätze aus dem Theaterbereich ergänzt. Das Gelernte und Erprobte kann in geschütztem Rahmen in Vokalimprovisationen (sowohl in der Gruppe als auch solo) mit Freude erprobt werden, um es für das zukünftige, eigene Singen mitzunehmen.

MZ2574

Hanna Schörken

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

21. November / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

39 EUR (erm.: 30/20/17)



„Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen.“

Georg Philipp Telemann

Singkreis mit Marliese Reichardt

Singen Sie gerne? Dann kommen Sie doch einfach zu unserem wöchentlichen Singkreis und nehmen die Freude an der Musik beschwingt mit in Ihren Alltag. Wir sind kein Chor und niemand muss vorsingen, denn wir sind überzeugt: Singen kann jeder, der sprechen kann. Viele Lieder aus Kindheit und Jugend warten auf Sie.

MZ2575

Marliese Reichardt

di 13x, 10:00 - 10:45 Uhr

01.09. - 22.12. / 13 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

39 EUR (erm.: 30/20/17)



MZ2576

Marliese Reichardt

di 13x, 11:00 - 11:45 Uhr

01.09. - 22.12. / 13 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

39 EUR (erm.: 30/20/17)



Vocal Workshop für Jazz, Pop & Blues mit Judy Rafat

Die international bekannte Jazzsängerin und Vocal Coach Judy Rafat führt dich mit Leidenschaft und Erfahrung in die Welt des Jazz, Pop und Blues ein.

Gemeinsam singen wir Songs wie z.B. „Hit the Road Jack“, „Every Day I Get the Blues“, „Summertime“ oder „Dream a Little Dream of Me“ - überwiegend in Englisch.

Du lernst die Grundlagen einer guten Vokaltechnik: Tonbildung, Atemtechnik, Projektion und Artikulation.

Alle Teilnehmenden kommen individuell zu Wort: Du wirst am Mikrofon singen, erhältst persönliches Feedback und lernst, deine Stimme bewusst einzusetzen.

Neben der Technik steht auch der Spaß im Mittelpunkt: Wir grooven, improvisieren und entdecken den Blues - mit viel Freude und gegenseitiger Unterstützung.



MZ2577

Judy Rafat

Samstag,

07.11., 10:00 - 17:00 Uhr

Sonntag,

08.11., 10:00 - 13:00 Uhr

12 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

90 EUR (erm.: 68/45/18)



Theater – Kabarett

Die Theaterkurse und -besuche dienen dazu, den Teilnehmenden einerseits einen Zugang zu verschiedenen Formen des Theaters durch eigenes Mitmachen zu ermöglichen, andererseits dazu, ihnen in den Kursen Hintergrundinformationen zu besonderen Inszenierungen und Theaterprotagonisten zu vermitteln.

Schauspielkurs – Bühne frei für Fantasie und Ausdruck!

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Theaters! Gemeinsam entdecken wir Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. In abwechslungsreichen Körper- und Wahrnehmungsübungen lernen Sie, spontan zu agieren, auf Mitspielende zu reagieren, Geschichten lebendig werden zu lassen und mehr Leichtigkeit und Bühnenpräsenz in Alltag oder Beruf zu gewinnen. Der Kurs richtet sich an alle, die Lust haben, Neues auszuprobieren - ob mit oder ohne Vorkenntnisse. Offenheit, Neugier und Freude am Ausprobieren sind die besten Voraussetzungen! Geleitet wird der Kurs von der Theaterpädagogin Ute Schramke, die mit Begeisterung kreative Prozesse begleitet, Menschen ermutigt und verborgene Talente zum Leuchten bringt. Dabei sein und erleben, wie aus spontanen Momenten echte Magie entsteht!



SR2600

**Ute Schramke,
Thomas Schork**

mi 13x, 19:00 - 21:00 Uhr
02.09. - 09.12. / 26 Zstd

Franziskushaus, Am Glockenturm 1,
Großenbaum

98 EUR (erm.: 74/49/20)



Theaterspiel

Wie kann ich auf der Bühne eine Rolle so spielen, dass das Publikum mir glaubt? Was ist wichtig, wenn ich mich auf der Bühne bewege? Wie spreche ich so, dass ich auch ohne Mikro gut gehört werde? Wie kann ich abends all das lernen und noch dazu Spaß haben?

Die Antworten darauf und noch mehr in diesem Kurs, der sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet ist.



MZ2602

Marion Bachmann

mo 13x, 20:00 - 21:30 Uhr

31.08. - 07.12. / 26 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Improtheaterkurs

Wer Lust auf improvisiertes Theater hat oder einfach wissen möchte, wie Theater funktioniert, ist willkommen. Kreativität, Fantasie und Spontaneität werden geweckt und direkt angewendet. Teamwork steht im Mittelpunkt. In dieser Theaterform ist nichts unmöglich!

Mitmachen können alle, die gerne Neues ausprobieren wollen und sich in unterschiedlichen Rollen erleben möchten. Theatererfahrung ist nicht erforderlich.

MZ2604

Marcus Matten

do 7x, 19:15 - 20:45 Uhr

24.09. - 19.11. / 14 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

62 EUR (erm.: 47/31/17)



Improvisationstheaterworkshop

An diesem Wochenende lernen Sie Figuren zu erschaffen und Geschichten zu erzählen, ohne komplizierte Wege beschreiten zu müssen. Kreativität, Fantasie und Spontaneität werden geweckt und lassen uns den Moment genießen. In dieser Theaterform ist nichts unmöglich! Mitmachen können alle, die Spaß am Spiel haben und sich in unterschiedlichen Rollen erleben möchten. Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmende mit und ohne Vorkenntnisse(n).

MZ2605

Marcus Matten

Samstag und Sonntag,

10:00 - 16:00 Uhr

26.09. - 27.09. / 14 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

59 EUR (erm.: 45/30/17)



Mut zum Sein – Workshop Improvisationstheater

Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Improvisationstheater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel. Der Kurs ist für Neueinsteiger ebenso geeignet wie für Personen mit Vorkenntnissen.

MZ2612

**Ute Schramke,
Thomas Schork**

Samstag und Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

14.11. - 15.11. / 14 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

59 EUR (erm.: 45/30/17)



Kabarett

Feng Shui vom Vortag Klavierkabarett mit ordentlichem Nachgeschmack

Emil Bach hat es gern ordentlich. Aber seit er Patenonkel ist, schneit es bei ihm zuhause Radiergummikrümel. Er muss also raus! Also geht er wieder auf Tour - mit seinem zweiten Soloprogramm „Feng Shui vom Vortag“. Der promovierte Linguist und unpromovierte Pianist bleibt dafür seiner Linie treu: Ob er über das Winken vom Busfahrern sinniert, die Domina bei ihrer Umschulung zur Bibliothekarin begleitet oder dem Seeräuber dabei zuschaut, wie er See um See klaut - der preisgekrönte Sinnakrobat holt sein stetig wachsendes Publikum da ab, wo es nie hinwollte - mit eigenwilliger Klavierbegleitung, feinem Sprachgespür, verwinkeltem Humor und Liedern, deren unvorhersehbare Pointen garantiert einen ordentlichen Nachgeschmack hinterlassen.



MZ2620

Emil Bach

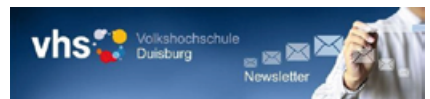
Freitag, 19:00 - 21:00 Uhr

27. November / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR



**Abonnieren Sie
den Newsletter
der VHS Duisburg**



Tanz

Die Kurse und Seminare dienen dazu, den Teilnehmenden den Tanz in seinen unterschiedlichen spezifischen Ausdrucksformen durch eigenes Mitmachen näher zu bringen und ihnen Hintergrundinformationen zu Entstehung und Bedeutung des jeweiligen Tanzes zu vermitteln. Zudem sollen sie - basierend auf dem Erlernten - angeregt werden, Tanzaufführungen zu besuchen oder an Tanzabenden teilzunehmen.

Modern Jazz Workshop – Dynamik, Ausdruck und Bewegung Für Anfängerinnen und Anfänger

Dieser 3-stündige Modern Jazz Workshop bietet Ihnen die Möglichkeit, in die Vielfalt dieses energiegeladenen Tanzstils einzutauchen. Nach einem aktivierenden Warm-Up erarbeiten wir grundlegende Technikelemente aus dem Jazz Dance und Modern Dance, wie Körperhaltung, Isolationen, Dynamik und Raumgefühl. Aufbauend darauf werden Bewegungssequenzen und Kombinationen entwickelt, die sowohl Kraft als auch Ausdruck erfordern. Neben der Technik steht auch die individuelle Interpretation im Fokus: Wie fühlt sich Bewegung an? Wie kann ich Musik durch meinen Körper sichtbar machen? Der Workshop verbindet strukturierte Choreografiearbeit mit Momenten des freien Ausdrucks und schafft so einen lebendigen Zugang zum Tanz.



NR2625

Nicole Kilicli

Samstag, 10:00 - 13:00 Uhr

10. Oktober / 4 Ustd

Allwetterbad Walsum: Gymnastikraum 1,

Scholte-Rahm-Straße 16, **Walsum**

29 EUR (erm.: 22/17/17)



Tanzimprovisation – Freier Ausdruck und Bewegung Workshop Für Anfängerinnen und Anfänger

In diesem 3-stündigen Workshop erleben Sie Tanz jenseits von vorgegebenen Schritten und festen Formen. Durch gezielte Impulse, Wahrnehmungsübungen und einfache Bewegungsaufgaben entsteht Raum, den eigenen Körper bewusst zu spüren und Bewegung aus sich selbst heraus zu entwickeln. Dabei geht es nicht um „richtig“ oder „falsch“, sondern um das Erkunden von Möglichkeiten, das Wahrnehmen von inneren Impulsen und das Vertrauen in den eigenen Ausdruck. Elemente aus der Tanzimprovisation, Körperarbeit und kreativen Bewegungsforschung unterstützen Sie dabei, neue Bewegungsqualitäten zu entdecken und Ihre persönliche Ausdruckskraft zu entfalten.

NR2626

Nicole Kilicli

Samstag, 10:00 - 13:00 Uhr

21. November / 4 Ustd

Allwetterbad Walsum: Gymnastikraum 1,

Scholte-Rahm-Straße 16, **Walsum**

29 EUR (erm.: 22/17/17)



tanZen, Körper-Energie Arbeit

In einer Zeit, in der die virtuelle Kommunikation die Oberhand hat, kann die Wiederentdeckung des Körpers als Ausdrucksmittel ein weiteres Werkzeug sein, um einen Dialog mit denen zu schaffen, die uns „zuhören“. Im Workshop liegt der Fokus auf der Atmung, dem Gewicht und der Verbindung mit der Erde. Zudem wird der Improvisation und der Suche nach der eigenen Originalität in der Bewegung viel Platz gegeben.

Antonio Rusciano ist ein international ausgebildeter und tätiger Ballett- und Solotänzer und arbeitet auch als Choreograph. Er hat eine Bewegungssprache unter dem Namen „tanZen“ entwickelt - aus dem Zusammenspiel der Wörter „tanzen“ und „Zen“. Gemeint ist die Offenbarung der Einfachheit, erfahren durch unseren Körper in Bewegung im gegenwärtigen Moment!

Bitte denken Sie an bequeme Kleidung und Socken.

MZ2627

Antonio Rusciano

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr

19. Dezember / 3 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

30 EUR



West Coast Swing – Musikalität trifft lässige Eleganz Einsteigerworkshop

Hören Sie gerne Musik aus den Bereichen RnB, Pop, Rock, House, Blues oder den Charts? Können Sie sich einen Tanz vorstellen, bei welchem beide Tanzpartner die Führung übernehmen dürfen und die Rollenverteilung nicht geschlechterspezifisch ist? Der offene Charakter von West Coast Swing wird Ihnen völlig neue Möglichkeiten eröffnen und fördert Ihre individuellen Tanzfähigkeiten. Viele weitere Informationen und Tanzvideos finden Sie auf der Webseite: www.wcsruhrgebiet.de. Die Anmeldung ist auch ohne feste:n Tanzpartner:in möglich. Bitte tragen Sie möglichst flache Schuhe mit maximal 2-3 cm Absatz.

Tanzen fördert die Konzentration, die Beweglichkeit und die Kondition. Auf einmal Erlernen kann nahtlos aufgebaut werden.

MZ2630

Carsten Schmitz-Grafe

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr

21. November / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

24 EUR (erm.: 18/17/17)



Schottischer Tanz

Für Anfängerinnen und Anfänger

Immer noch stellen sich viele Leute schottischen Tanz als schwermütig und voller Dudelsackmusik vor, doch die meisten schottischen Tänze sind schnell und lebendig. Die Musik erinnert mitunter an besten irischen Folk. Rund 50 Tanzgruppen in Deutschland beschäftigen sich ausschließlich mit schottischem Tanz. Es gibt Kurse, Workshops und sogar traditionelle schottische Tanzbälle auch in unserer Region. Wer schottische und irische Musik mag, Musik, Fitness und Geselligkeit sucht, sollte Scottish Country Dancing ausprobieren. Tanzpartner sind nicht nötig, aber willkommen.

NR2635

Thomas Stork

di 12x, 18:45 - 20:15 Uhr

08.09. - 15.12. / 24 Ustd

GGG Humboldtstraße; Turnhalle,

Humboldtstraße 8, **Hamborn**

67 EUR (erm.: 51/34/17)



Schottischer Tanz

Für Fortgeschrittene

Schottische Tanzbälle werden auch in Deutschland populär. Die Teilnehmenden werden in die Lage versetzt, auch die schnelleren und manchmal kniffligen Tänze auf schottischem Parkett sicher und souverän zu beherrschen. Sprachliche und landeskundliche Informationen ergänzen den Kurs. Wer zudem seiner Gesundheit durch körperliche Fitness etwas Gutes tun möchte, ist hier richtig.

NZ2636

Thomas Stork

di 12x, 20:15 - 21:45 Uhr

08.09. - 15.12. / 24 Ustd

GGG Humboldtstraße; Turnhalle,

Humboldtstraße 8, **Hamborn**

67 EUR (erm.: 51/34/17)



« **Bitte beachten Sie auch die Zumba-Kurse ab 6572**

Schottischer-Irischer Tanzabend – Ceili(dh) Für Anfängerinnen und Anfänger

Mitmachttänze (Ceilidh-Tänze) sind ein wesentlicher Bestandteil irischer und schottischer Feier- und Festtagskultur. Die Teilnehmenden haben hier die Gelegenheit, sich einfache irische und schottische Mitmachttänze zu erarbeiten. Sie lernen unterschiedliche Formationen wie z.B. Kreistänze, Squares und Gassenaufstellungen kennen und können erleben, wie schnell und lebensfroh Tänze von den britischen Inseln sind. Authentische Musik und landeskundliche Informationen ergänzen den Abend. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Ein Partner ist willkommen, aber nicht nötig.

Der Abend dient auch als Einstieg in die weiterführenden Kurse.

MZ2637

Thomas Stork

Freitag, 18:00 - 21:00 Uhr

06. November / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR



Klassisches Ballett Für Anfängerinnen und Anfänger

Klassisches Ballett ist eine der ältesten überlieferten Tanzkünste in Europa. Das Ziel ist die perfekte Körperbeherrschung in Übereinstimmung mit sich selbst und der Musik. In diesem Kurs wird die Grundtechnik des klassischen Balletts mit Stangen- und freiem Exercise im Raum gelehrt.

MR2638

Karen Yuri

fr 13x, 17:15 - 18:15 Uhr

04.09. - 11.12. / 13 Zstd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

49 EUR (erm.: 37/25/17)



Klassisches Ballett – Mittelstufe

Nach einem zielgerichteten Warming-up an der Stange und in der Raummitte werden bereits erlernte Techniken und Bewegungsformen erweitert. Schrittkombinationen und kleine Choreographien werden einstudiert.

MZ2640

Karen Yuri

fr 13x, 18:30 - 19:30 Uhr

04.09. - 11.12. / 13 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

49 EUR (erm.: 37/25/17)



Klassisches Ballett – Fortgeschrittene

Nach einem zielgerichteten Warming-up an der Stange und in der Raummitte werden bereits erlernte Techniken und Bewegungsformen erweitert. Schrittkombinationen und kleine Choreographien werden einstudiert. Dieser Kurs ist an Teilnehmende gerichtet, die schon weiter fortgeschritten und erfahren sind.



MZ2642

Karen Yuri

fr 13x, 19:45 - 21:15 Uhr

04.09. - 11.12. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Tango Argentino Für Anfängerinnen und Anfänger ohne Vorkenntnisse

Tango ist Gehen in Umarmung. Die Nähe zu genießen und die vielfältige Musik immer wieder neu zu interpretieren ist Ziel des Tanzes. In den vergangenen 100 Jahren hat er eine lange Entwicklung durchlaufen, ist aber nach wie vor einzigartig im Maße der Achtbarkeit und Sensibilität der beiden Partner füreinander und des innigen Austausches miteinander. Gemeinsame Improvisation ist ein Schlüssel, nicht die genaue Befolgung vorgegebener Schrittfolgen.

Sie erlernen das grundlegende Rüstzeug, die Grund-"Gangarten", die Nutzung des Raumes innerhalb einer größeren Gruppe von Tanzenden und wie Sie schon bald nicht nur im Kurs „mitmischen“ können.

Anmeldung für Paare und Einzelpersonen möglich



MZ2645

Dr. Norbert Heuser

Freitag, 25.09., 19:00 - 21:30 Uhr
Samstag, 26.09., 16:00 - 18:30 Uhr
6 Ustd

Studio N, im Hof, weiße Tür, 50 Meter geradeaus, Grabenstr. 200 a, **Neudorf**
35 EUR (erm.: 27/18/17)



MZ2646

Dr. Norbert Heuser

Freitag, 06.11., 19:00 - 21:30 Uhr
Samstag, 07.11., 16:00 - 18:30 Uhr
6 Ustd

Studio N, im Hof, weiße Tür, 50 Meter geradeaus, Grabenstr. 200 a, **Neudorf**
35 EUR (erm.: 27/18/17)



Orientalischer Tanz (Bauchtanz) Für Anfängerinnen

Der orientalische Bauchtanz gehört zu den ältesten Kulturtänzen der Welt. Der Bewegungsschwerpunkt konzentriert sich auf die Mitte des Körpers, wobei die einzelnen Körperteile isoliert voneinander bewegt werden. Die faszinierende Schönheit und rhythmische Vitalität verdankt der Tanz den anmutigen Hand- und Armbewegungen sowie der Beinarbeit. Wir werden die Bewegungen mit der Hüfte, dem Bauch, den Schultern, der Brust, dem Kopf und den Armen und Händen einzeln in Ruhe erlernen. Es wird im Orientalischen Tanz mit jedem Körperteil isoliert getanzt.

Bitte mitbringen: Eine Matte, ein großes (Hüft-)Tuch und, wenn vorhanden, einen Schleier.



MR2649

Petra Hollstein ("Saya")

mo 6x, 18:00 - 19:30 Uhr
07.09. - 12.10. / 12 Ustd

Gustav-Heinemann-Realschule, Gymnastikraum,
Landgerichtsstr. 17, **Stadtmitt**
33,50 EUR (erm.: 26/17/17)



MR2650

Petra Hollstein ("Saya")

mo 6x, 18:00 - 19:30 Uhr
02.11. - 07.12. / 12 Ustd

Gustav-Heinemann-Realschule, Gymnastikraum,
Landgerichtsstr. 17, **Stadtmitt**
33,50 EUR (erm.: 26/17/17)



Bauchtanz Aufbaukurs

Orientalischer Tanz (Bauchtanz) gehört zu den sinnlichsten und zugleich ausdrucksstärksten Tanzformen. Die geschmeidigen, fließenden Bewegungen fördern Beweglichkeit, Koordination und Kondition und stärken gleichzeitig das Körperbewusstsein. Im Unterricht werden verschiedene Techniken und Bewegungsabläufe vertieft und miteinander verbunden. Die erlernten Elemente werden zu Choreografien zusammengesetzt, sodass die Teilnehmerinnen ihre Ausdruckskraft und ihr Gefühl für Musik weiterentwickeln können.

Der Kurs richtet sich an Personen mit Vorerfahrung im orientalischen Tanz, die ihre Technik verfeinern, ihr Repertoire erweitern und ihr Körpergefühl weiter ausbauen möchten.

MZ2653

Julia Rupietta

di 13x, 18:30 - 20:00 Uhr

01.09. - 15.12. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Anatolische Folkloretänze In Kooperation mit dem Kommunalen Integrationszentrum Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene

Man muss keinen türkischen Hintergrund haben: Reihen- und Gruppentänze aus der Türkei sind für alle Interessierten geeignet. Die Beweglichkeit wird ebenso trainiert wie Taktfolgen und die Rücksichtnahme auf Mitanzende.

MZ2658

Ali Oguz Bozkurt

mi 13x, 18:00 - 19:30 Uhr

02.09. - 09.12. / 26 Ustd

Internationales Zentrum, Flachsmarkt 15,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Griechischer Tanz – weit mehr als Sirtaki

Griechischer Tanz ist mehr als nur Bewegung - er ist Ausdruck von Gemeinschaft und Lebensfreude. Tauchen Sie in die Welt der griechischen Rhythmen ein. Gemeinsam erlernen wir die typischen Schritte, bei denen man sich an den Schultern oder Händen fasst, sich im Kreis oder in der Reihe bewegt, und lernen unterschiedliche Stile und Tempi kennen. Eine Partnerin oder ein Partner wird nicht benötigt.



MZ2659

Georgios Izos

fr 13x, 18:00 - 19:30 Uhr

04.09. - 11.12. / 26 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Afrikanische TanzArt mit Live-Trommelmusik

Beim Tanzen von Bewegungsabläufen zu afrikanischer Musik mit Live-Trommelbegleitung werden Sie Freude am Spüren Ihres Körpers und dem gemeinsamen Tanzerlebnis haben. Im Mittelpunkt stehen Spaß und die Freude am Ausdruck rhythmischer Musik. Der Puls der Trommel, die packenden Rhythmen und Klänge fordern geradezu Bewegung, Energie und Freude heraus - eine heitere, energetische Atmosphäre entsteht. Mit sanften Yoga- und Entspannungsübungen klingt der Workshop aus.

Vorteilhaft sind: bequeme Kleidung, T-Shirt zum Wechseln und Getränke.

NR2660

Vieux Moustapha Mane

Samstag, 13:00 - 16:00 Uhr

14. November / 3 ZStd

GGG Humboldtstraße; Turnhalle, Humboldtstraße 8, **Hamborn**

35 EUR (erm.: 27/18/17)



Foto – Film – Medien

Fotografie und Film gehören nicht nur zu den wichtigen Kulturtechniken, sie finden auch immer mehr Eingang in unseren Alltag. Medien jedweder Art sind nicht mehr nur privates Hobby, sondern auch beruflich von Belang. Die Vorträge, Seminare und Kurse dienen daher der Ermöglichung gesellschaftlicher Teilhabe und der Befähigung, berufliche Erfordernisse (fotografische oder filmische Dokumentation, Umgang mit Smartphones etc.) zu erfüllen und die Fähigkeit zu erlangen, mediale Prozesse zu durchschauen.

Ihre Ergänzung finden diese Kurse in den Angeboten zum technischen Umgang mit PC, Tablet und Smartphone, der Sicherung von Daten, der Videobearbeitung oder praktischen Medienarbeit.

Bildungsurlaub

Fotografie, Videografie und Videoschnitt für Social Media mit dem Smartphone Bildungsurlaub

Neben den genannten Themen lernen wir bei praktischen Übungen diese Themen zu vertiefen und mit Hilfe von Bildgestaltung ansprechen umzusetzen. Die Tagesergebnisse werden im Kurs konstruktiv besprochen. Weitere Inhalte sind der richtige Umgang mit Ton und das Vorstellen von zusätzlichem, sinnvollem Equipment in den Bereichen Licht, Gimbal, Stativ. Ziel ist es, die unscharfen und verwackelten Ergebnisse vergangener Tage

hinter sich zu lassen und selbstsicher technisch einwandfrei eigenen Content zu erstellen und für jeden Veröffentlichungskanal optimal anzupassen.

Der Intensivkurs ist als Bildungsurlaub nach dem Arbeitnehmer-Weiterbildungsgesetz von NRW anerkannt.

Den Teilnehmenden werden ein individuelles Skript sowie Video-Tutorials zur Verfügung gestellt (im Preis inbegriffen).

Voraussetzung: Kopfhörer ab Donnerstag. Eigenes Smartphone mit einem möglichst aktuellen Betriebssystem. Für die Praxisübungen arbeiten wir mit verschiedenen Apps aus dem Play-/App-Store. Dazu gehören "ProCamX (HDI-KameraPro)S" / PROCAM (iOS), "Pro-take" und "VN Video Editor". Diese Apps sind teilweise kostenpflichtig und wir installieren und erwerben sie im Kurs gemeinsam.

MZ2701

Thomas Bocian

Montag bis Freitag, 09:00 - 16:00 Uhr

11.01. - 15.01.2027 / 40 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

345 EUR (erm.: 272/198/109)



Entdecken Sie den hilfreichen vhs-Kursfinder und die vhs.cloud!

vhs-Kursfinder



vhs-cloud



Vorträge

Reihe deutschsprachige Emigranten: Billy Wilder – Teil 2

Nach der Darstellung von Wilders Biographie zur Zeit der Weimarer Republik und seinem Aufstieg zum Starregisseur im Hollywood der 1930er und 40er Jahre, führt dieser zweite Teil nun in Wilders Leben und Werk seit dem Eintritt der USA in den 2. Weltkrieg. Sein Wiedersehen mit Deutschland und Berlin nach dem Kriegsende 1945, Amerikas Episode von MacCarthys Verfolgung vorgeblicher „anti-amerikanischer Umtriebe“ und die neuen Entwicklungen des amerikanischen Films prägen nun seine Aktivitäten als Regisseur und Drehbuchautor. Wolfgang Schwarzer führt die Darstellung einer Jahrhundertbiographie in dieser Hommage zum 120. Geburtstag fort.



MZ2703

Wolfgang Schwarzer

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

03. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bild KI-generiert

Paul Newman: Filmstar / Rennfahrer / Philanthrop

In seinen Lebenserinnerungen bezeichnete er sich selbst als normalen Mann mit einem außergewöhnlichen Leben. Viele Jahrzehnte spielte Newman, der vom Theater kam, in Hollywoods erster Liga. Klassiker wie „Die Katze auf dem heißen Blechdach“ und „Butch Cassidy and the Sundance Kid“ machten den Mann mit den blauen Augen

der Welt zum Star, den Menschen Newman verlangte es aber nach mehr. Er suchte nicht nur den Kitzel der Autorennen, sondern auch eine sinnstiftende Lebensaufgabe, die er in zahlreichen von ihm finanzierten Sozialprojekten fand. Der Vortrag zeigt den Star und den Mann abseits des Hollywoodglanzes.

MZ2705

Isabell Prieth

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

11. November / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Reihe deutschsprachige Emigranten: Fritz Lang und seine amerikanischen Filme

Fritz Lang hatte bereits mit seinen stilbildenden deutschen Filmen große Aufmerksamkeit in Amerika erregt. Als Goebbels ihm 1933 die Leitung des deutschen Films im Nationalsozialismus antrug, verließ er Deutschland und etablierte sich in Amerika. Quer durch alle gängigen Genres brachte er dort unter anderem seine Konzepte des deutschen Stummfilmexpressionismus ein und prägte nachhaltig die amerikanische Filmgeschichte.

Wolfgang Schwarzer stellt Langs Filmschaffen nach 1933 mit seinen Themen und den Einflüssen der Zeitgeschichte vor.



MZ2706

Wolfgang Schwarzer

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

17. September / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bild KI-generiert

Amerikanische Fotografie: Irving Penn und Richard Avedon

Beide amerikanische Fotografen galten als Neuerer der Mode- und Porträtfotografie des 20. Jahrhunderts, beeinflusst von den Arbeiten von George Hoyningen-Huené. Geprägt von Sachlichkeit und einer besonderen Handhabung der Linie, subtil in der Ausführung wurden die Arbeiten beider Fotografen zu Ikonen der Geschichte der modernen Fotografie. Leben und Werk von Penn und Avedon stehen im Mittelpunkt des Vortrags.

MZ2708

Isabell Prieth

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr
09. Dezember / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Einführungsseminare für Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen

Digitale Fotografie

Dieses Seminar wird erste Grundlagen der digitalen Fototechnik vermitteln. Folgende Themen werden besprochen und so weit möglich praktisch umgesetzt: Kameragehäuse, manuelle Entfernungsmessung, Autofokus, Belichtungsmessung, Blende-Zeit-Filmempfindlichkeit, Belichtungsautomatik, Farbtemperatur, Weißabgleich, Einsetzen der Wechselobjektive zur Bildgestaltung, Tiefenschärfe, Filter und Zubehör.

Am Ende sollen die Teilnehmenden ihre Kamera kennen und die technischen Möglichkeiten zur Bildgestaltung anwenden können.

Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit. Für die Außenaufnahmen wird das Tragen wettergerechter Kleidung empfohlen.

MR2716

Ralf Raßloff

Samstag, 26.09., 10:00 - 17:00 Uhr
Sonntag, 27.09., 10:00 - 14:00 Uhr
13 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

57 EUR (erm.: 43/29/17)



MR2717

Ralf Raßloff

Samstag, 14.11., 10:00 - 17:00 Uhr
Sonntag, 15.11., 10:00 - 14:00 Uhr
13 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

57 EUR (erm.: 43/29/17)



Fotografie als Kunst des Sehens Bildbetrachtung und Fotografiepraxis

Der Kurs begleitet Sie bei der kreativen Schaffensweise vom Ideenfinden, Planen, Vorbereiten und dem letztendlichen Fotografieren bis zur anschließenden Kritik. Angesprochen sind alle, die ihre eigenen Ideen inhaltlich und gestalterisch weiterentwickeln möchten und gerne in der Gruppe zu bestimmten Themen arbeiten. Der Schwerpunkt liegt auf der gestalterischen und kreativen Ebene, technische Probleme werden auf einem fortgeschrittenen Niveau geklärt.

Bitte bringen Sie Bilder und Ihre Kamera mit.

MR2720

Ralf Raßloff

do 7x, 19:00 - 21:30 Uhr
03.09. - 10.12. / 21 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

67 EUR (erm.: 51/34/17)



Werden Sie
Kursleiterin/Kursleiter
an der
Volkshochschule Duisburg!

Foto-Escape-Game Fotoseminar

Wie wäre es, das Fotografieren mal auf eine ganz neue Art zu erlernen. Und zwar beim ersten offiziellen Foto-Escape-Game. Sie fragen sich, was das ist? Fotografieren von tollen Motiven in der Innenstadt von Duisburg im Stile eines Escape-Games. Sie lösen gemeinsam mit den anderen Teilnehmenden fotografische und kameratechnische Aufgaben im Stile eines Escape-Games und erlernen dabei spielerisch den Umgang mit Blende, Zeit und ISO. Ein Lernspiel für Anfänger und Fortgeschrittene.

Bitte mitbringen: Kamera, Objektiv(e), gerne die Bedienungsanleitung der Kamera mitbringen

MZ2721

Steffen Geiling

Samstag, 10:00 - 15:30 Uhr

26. September / 7 Ustd

VHS im Stadtfenster, Fläche Foyer/Infotheke,
Steinsche Gasse 26, **Stadtmitte**
59 EUR (erm.: 45/30/17)



« **Kurse/Seminare aus den Bereichen Bildbearbeitung, Videoproduktion, CEWE-Fotobücher etc. finden Sie unter den mit 57 beginnenden Kursnummern.**

Seminare für Teilnehmende mit fotografischen Vorkenntnissen

Der sichere Umgang mit der eigenen Kamera ist Voraussetzung.

Glaskugelfotografie im Botanischen Garten Hamborn

Die Welt in einer Kugel! Glaskugelfotografie erfreut sich seit Jahren steigender Beliebtheit,

kann man doch durch die Kugel Motive ganz anders auffassen. Nach einer theoretischen Einführung in die Kameratechnik und Möglichkeiten des Bildaufbaus geht es direkt in die Praxis. Viele verschiedene Motive warten darauf, perfekt in Szene gesetzt zu werden. Der Kurs richtet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene. Wer eine Glaskugel hat, bringt diese bitte mit, es werden im Kurs aber auch 2 Stück zur Verfügung stehen.

Spiegelreflex-, Bridge- und Systemkameras sind willkommen, bitte keine reinen Handyfotografen.



NZ2726

Andrea Fauré

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

20. September / 7 Ustd

Treffpunkt: Botanischer Garten Hamborn,
Fürst-Pückler-Str. 18, 47166 Duisburg,
Hamborn
39 EUR (erm.: 30/20/17)



Bild KI-generiert

Outdoor-Workshop Indian Summer

Im Herbst bietet die Natur ein wahres Wunderwerk an Farben. Diese sollen gekonnt in Szene gesetzt werden. Nach einer kurzen Einführung in die Kamera- und Bildtheorie wenden wir uns den vielen Motiven des Landschaftsparks Duisburg Nord zu. Ob im Bereich Makrofotografie, Landschaft oder Porträt, es wird bunt. Dabei kommen technische Details wie das Spiel mit der Blende ebenso zum Zug wie der bewusste Einsatz einzelner Farben.

Der Kurs richtet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene.

Bitte eine Rettungsdecke (gibt es in der Apotheke) mitbringen und festes Schuhwerk tragen.

Jede Kamera ist willkommen; bitte keine reinen Handyfotos.



NZ2727

Andrea Fauré

Sonntag, 10:00 - 15:00 Uhr

27. September / 6 Ustd

Landschaftspark Nord - Haupteingang (vor Informationsbüro), Emscherstr.71, **Hamborn**

39 EUR (erm.: 30/20/17)



Lichter der Stadt – Duisburg bei Nacht Fotoseminar

Duisburg hat so einige Sehenswürdigkeiten. Bei Tag sind sie schon schön anzusehen, entwickeln aber erst bei Nacht und bei künstlicher Beleuchtung eine ganz besondere Atmosphäre und Stimmung. Diese wollen wir in den Abendstunden mit der Kamera einfangen und das Besondere der Motive mit ihren Farben und Formen in den Vordergrund stellen. Als Motivgeber soll dabei der Innenhafen dienen. Ganz nebenbei lernen Sie dabei einiges über Blende-, Zeit- und ISO-Einstellungen. Erstellen Sie unter fachkundiger Anleitung eines langjährigen Fotografie-Dozenten einzigartige Fotos mit faszinierenden Effekten.

Der Kurs findet bei jedem Wetter statt!

Treffpunkt: VHS-Gebäude - Steinsche Gasse 26, Foyer

Die Fotos sollen später bei hinreichender Qualität in einer Ausstellung im Innenhafen gezeigt werden.

Bitte mitbringen: Kamera und stabiles Stativ, gerne eine Stirnlampe und - falls vorhanden - einen Fernauslöser sowie dem Wetter angemessene Kleidung

MZ2728

Steffen Geiling

Freitag, 19:00 - 23:00 Uhr

09. Oktober / 5 Ustd

VHS im Stadtfenster, Fläche Foyer/Infotheke,

Steinsche Gasse 26, **Stadtmitte**

25 EUR (erm.: 19/17/17)



« **Kurse/Seminare aus den Bereichen Bildbearbeitung, visueller Content etc. finden Sie unter den mit 57 beginnenden Kursnummern.**

Studioworkshop 20er bis 50er Jahre

Von Glamour bis Schattenreich, von Close Up-Porträts bis zu kompletten Filmsets - in diesem Seminar geht es ganz um die Klassiker der Studiofotografie der 20er bis 50er Jahre und ihre Aufnahmetechniken. Nach einer kurzen Einführung in die Kamera- und Studioteknik widmen wir uns den verschiedenen Licht- und Gestaltungsarten und sprechen über alles, was das Fotografenherz begehrt. Das Seminar wird mit Modellen in zauberhaften Kleidern im Studio abgehalten, bietet jedoch die Möglichkeit, auch selber vor die Kamera zu treten. Im Anschluss erfolgen eine Bildbesprechung und ein Austausch untereinander.

MZ2729

Andrea Fauré

Samstag, 10:00 - 15:00 Uhr

10. Oktober / 6 Ustd

Fotoatelier Faureality, Weseler Str. 110,

Voerde (Emmelsum)

39 EUR (erm.: 30/20/17)



Fotoexkursion: Landschaften vs. City

Der 3-tägige Workshop startet zur Auffrischung der Grundlagen mit einer theoretischen Einführung zu den Parametern der Fotografie und wichtigsten Kameraeinstellungen. Außerdem besprechen wir verschiedenen Lichtsituationen und setzen uns näher mit dem Bildaufbau und Perspektive, sowie unterschiedlichen Brennweiten auseinander. Bei der gemeinsamen Exkursion zu den Rheinwiesen in Duisburg-Homberg setzen wir das theoretisch erlernte dann in die Praxis um. Dort lassen sich ganz viele verschiedene Motive finden, die entweder alleine für sich oder im Kontrast zueinander stehen. Unsere Ergebnisse der Exkursion besprechen wir dann im letzten Treffen gemeinsam. Dieser Kurs ist ideal für Fortgeschrittene, die mehr aus Ihren Fotos herausholen und ihre Urlaubsfotos verbessern wollen.

Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten.

MZ2730

Thomas Köller

Donnerstag, 15.10., 17:30 - 19:30 Uhr,
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

Samstag, 17.10., 13:30 - 17:30 Uhr,
Parkplatz vor dem VfB Homberg,
Adresse: Am Sportpl. 1, 47198 Duisburg
Donnerstag, 05.11., 17:30 - 19:45 Uhr,
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

75 EUR (erm.: 57/38/17)



Gute Fotos mit unerfahrenen Modellen – Eine Anleitung aus zwei Perspektiven (Kleingruppe 7-9 Personen)

Dieser Kurs richtet sich an Fotografiebegeisterte, die ihre ersten Schritte in der Peoplefotografie starten möchten und sich dabei mit Personen konfrontiert sehen, die bisher keine oder kaum Erfahrung vor der Kamera haben.

In diesem Workshop lernen Sie den richtigen Umgang mit und das Geheimnis von gelungenen Porträts und Ganzkörperaufnahmen bei Personen kennen. Von der Ideenfindung über die Kommunikation bis hin zur Umsetzung kommen alle wichtigen Aspekte zum Tragen. Ein erfahrener Fotograf und ein erfahrenes Model geben ihre Tricks weiter und geben Ihnen einen Einblick in ihre Arbeit. Die Gebühr für das Skript und die Videotutorials ist in der Kursgebühr enthalten.

Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten.

MZ2731

**Thomas Bocian,
Lisa Kienast**

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

07. November / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

125 EUR (erm.: 107/88/67)



Lightpainting

Eine kurze Einführung in Technik (Dauerbelichtung, Verschlusszeiten, Empfindlichkeit, Brennweite, Blende, Weißabgleich) und Bildaufbau (Formate, Kompositionen, Farbspiele, Blitzen auf den zweiten Vorhang) und schon kann es losgehen. Der Landschaftspark Duisburg Nord bietet durch seine Beleuchtung viele verschiedene Motive. Neben diesen wollen wir eigene Bilder erstellen mit Kurzbelichtung in der Dauerbelichtung, Mehrfachbelichtung. Lichtmalerei mit LEDs und Wunderkerzen. Treffpunkt: Eingang des Landschaftsparks gegenüber dem Parkplatz (am Schrankenhäuschen).

Bitte festes Schuhwerk tragen.

NZ2732

Andrea Fauré

Samstag, 10:00 - 15:00 Uhr

12. Dezember / 6 Ustd

Landschaftspark Nord - Haupteingang (vor Informationsbüro), Emscherstr.71, **Hamborn**

39 EUR (erm.: 30/20/17)



Medienkompetenz

Fake News – mit digitalem Faktencheck Falschmeldungen im Internet enttarnen

In den Nachrichten und insbesondere rund um politische Themen fällt immer häufiger der Begriff Fake News. Falschnachrichten und Desinformation können aber auch im beruflichen Alltag große Herausforderungen darstellen. In diesem Online-Vortrag geht es darum, was Fakenews und Desinformation sind, wie sie uns beeinflussen und wie man sie erkennen kann. Dabei werden auch Werkzeuge der Faktenchecker vorgestellt. In der anschließenden Diskussion können Teilnehmende ihre eigenen Erfahrungen mit Fakenews und Desinformation teilen.

Veranstaltung in Kooperation mit der Kölner VHS. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de



MZ2741

Thorsten Börsch

Dienstag, 17:30 - 19:00 Uhr

08. September / 2 Ustd

Online

14 EUR



Achtung Internet! – Wie Sie sich vor Gefahren schützen können

Viren, Trojaner, Würmer, Spyware, Phishing: Das Internet ist gefährlich. Zumindest dann,

wenn man die Risiken nicht kennt. Wer weiß, wo die Gefahren lauern, kann viele davon vermeiden und sich vor anderen schützen - insbesondere vor Betrug, Abzocke und Datendieben. Ziel ist es, ein allgemeines Verständnis für die Funktionsweise und die damit verbundenen Gefahren des Internet und des Konsums via Internet zu erlangen. Ihr Wissen und Ihr Verhalten stehen im Mittelpunkt, nicht Ihr Computer.

Veranstaltung in Kooperation mit der Kölner VHS. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de

MZ2742

Thorsten Börsch

Mittwoch, 17:30 - 19:00 Uhr

30. September / 2 Ustd

Online

14 EUR



Wahrheit, Lüge, Vertrauen – Orientierung im Zeitalter der Desinformation

Ob Fake News, „alternative Fakten“ oder Manipulation - der Umgang mit Wahrheit ist umkämpfter denn je. Politische Strategien, digitale Medien und psychologische Effekte fördern Unsicherheit und Misstrauen. Doch schon die Antike kannte die Macht der Rhetorik und ihre Täuschungsgefahren. Der Kurs fragt, wie Wahrheiten entstehen, warum wir bestimmten Erzählungen glauben und wie wir Desinformation erkennen. Philosophische und historische Ansätze treffen auf aktuelle Beispiele - für mehr Medienkompetenz, Reflexion und Vertrauen in einer komplexen Welt.

MZ2743

Kai Kaufmann

Sonntag, 11:00 - 15:00 Uhr

11. Oktober / 5 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

17 EUR



Journalistisches Arbeiten – Tools, Regeln und Abläufe für Laien erklärt

Dieser Kurs soll transparent machen, wie Journalisten arbeiten. Wie werden Themen ausgewählt? Wie entsteht ein Zeitungsartikel, ein Fernsehbeitrag etc.? Welchen Einschränkungen und Regeln unterliegt die Arbeit? Um das zu vermitteln, bauen die Teilnehmenden ihre eigene Redaktion auf: Sie lernen, Medien kritisch zu konsumieren, recherchieren eigenständig Themen und lernen die Tools kennen, mit denen Journalisten arbeiten.

Veranstaltung in Kooperation mit der Kölner VHS. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de



MZ2745

Eva Kunkel

Donnerstag, 09:30 - 15:15 Uhr

19. November / 7 Ustd

Online

49 EUR



Bild KI-generiert

Digitales Zeichnen – die Welt des Concept Art

Vielleicht wollen Sie vom analogen Zeichnen phantastischer Welten einfach mal neue Wege gehen. Ohne Palette oder Leinwand. Zeichnen lernen einmal völlig anders! Sie erhalten einen kleinen Einblick in das digitale Zeichnen und erlernen das Entwickeln einer Zeichnung, wie sie in der Film- und Game-Industrie Anwendung findet. Mit einem Tablet eröffnet sich Ihnen eine neue und moderne Art des Zeichnens mit ungleich

höheren Möglichkeiten als beim klassischen Zeichnen. Stück für Stück werden einzelne Elemente gezeichnet, zusammengefügt, Ideen geschibbelt und eine eigene Bildsprache entwickelt.

Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de

MZ2746

David Moretto

do 4x, 16:30 - 18:00 Uhr

05.11. - 26.11. / 8 Ustd

Online

72 EUR



Storytelling – Mit spannenden Geschichten erfolgreich kommunizieren

Storytelling ist eines der erfolgreichsten Kommunikationskonzepte der letzten zwei Jahrzehnte. Denn mit Storytelling können Sie trockene Sachinformationen spannend vermitteln, anschaulich argumentieren und dadurch andere für Ihre Ideen begeistern. So lernen Sie Mitarbeiter und Kollegen mit dem Konzept der Heldenreise auf Augenhöhe zu coachen und Präsentationen mitreißend zu beginnen.

Veranstaltung in Kooperation mit der Kölner VHS. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de



MZ2747

Edgar Achenbach

di 1x, 18:00 - 21:15 Uhr
do 1x, 18:00 - 21:15 Uhr
01.12. - 03.12. / 8 Ustd
Online
72 EUR



DocuMasterclass Stoffentwicklung im Dokumentarfilm

Die DocuMasterclass ist ein Einstieg in die Welt der Dokumentarfilme. Wir lernen Personen kennen, die Dokumentarfilme produzieren und gehen mit ihnen ins Gespräch über ihre Projekte. Außerdem gibt es die Möglichkeit, die kreativen Prozesse der Dokumentarfilmentwicklung aktiv mitzugestalten. Die Workshops finden in Kooperation mit dem Festival doxs! statt.

MZ2750

Tanja Tlatlik

Donnerstag, 11:00 - 17:00 Uhr
05. November / 8 Ustd
filmforum, Dellplatz 16, **Stadtmitte**
entgeltfrei



MZ2751

Tanja Tlatlik

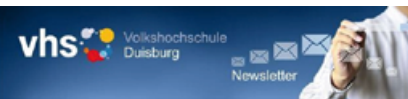
11:00 - 17:00 Uhr
12.12. - 13.12. / 16 Ustd
filmforum, Dellplatz 16, **Stadtmitte**
entgeltfrei



MZ2752

Tanja Tlatlik

11:00 - 17:00 Uhr
16.01. - 17.01. / 16 Ustd
filmforum, Dellplatz 16, **Stadtmitte**
entgeltfrei



**Abonnieren Sie
den Newsletter
der VHS Duisburg**



Jugendredaktion

Die Jugendredaktion von Radio Duisburg, die im Rahmen des Projektes „Medienkompetenz an Duisburger Schulen - Schüler machen Radio“ entstanden ist, trifft sich regelmäßig, um eine einstündige Sendung vorzubereiten, die in der Regel einmal im Monat im Programm von Radio Duisburg ausgestrahlt wird, oder einen Podcast zu produzieren, der auf der Plattform www.nrwwision.de veröffentlicht wird.

Interessenten melden sich bitte bei:
Josip Susic, 0203/283-984617,
j.susic@stadt-duisburg.de



MZ2760

Josip Susic

fr 12x, 16:30 - 19:00 Uhr
04.09. - 04.12. / 36 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
entgeltfrei



Künstlerisches und Plastisches Gestalten

SICHERHEITSHINWEIS:

In den Kursen und Seminaren der VHS ist es aus Sicherheitsgründen grundsätzlich Pflicht, bei der Benutzung von Maschinen Schutzbrillen zu tragen. Diese liegen in den Kursräumen für Sie bereit und können auch über einer normalen Brille getragen werden. Ein Gebrauch von Maschinen mit offenem Haar, langen Schals oder weiten Ärmeln ist aus Sicherheitsgründen ebenfalls nicht gestattet. Für bestimmte Maschinen muss ein Nutzungserlaubnisschein (z. B. Sägeschein) vorgelegt werden.

In den Seminaren und Kursen sollen künstlerische Techniken im Bereich Zeichnen, Malerei, Grafik und plastisches Gestalten vermittelt sowie Beispiele aus unterschiedlichen Kunstepochen und -stilen und deren zeitgeschichtliche Hintergründe besprochen werden. Dies dient der Förderung der eigenen Kreativität, der Persönlichkeitsbildung und der Befähigung zur gesellschaftlichen Teilhabe in Bezug auf Kunst.

Ergänzend dazu gibt es im Bereich Kunst- und Kulturgeschichte eine Reihe von Vortragsangeboten und Fahrten zu Ausstellungen.

Seminare und Kurse

Perspektivisches Freihandzeichnen

In diesem Kurs geht es um die zeichnerischen Darstellungs- und Gestaltungsmöglichkeiten, die man mit einfachen Hilfsmitteln wie einem Bleistift aufs Papier bringen kann. Ziel ist es, neben der Sensibilisierung der eigenen visuellen Wahrnehmung die grundlegenden Fertigkeiten und Kenntnisse bei der Darstellung von Gegenständen aus der Umwelt (einschließlich Blattaufteilung und Perspektive) zu vermitteln. Bei gutem Wetter soll dies auch

mal draußen geschehen. Soweit es möglich ist, werden individuelle Fragestellungen berücksichtigt.

Bitte Zeichenblock, Notizblätter und Bleistifte mitbringen.

MR2804

Monika Cierpiszewski

mo 13x, 18:00 - 19:30 Uhr

31.08. - 07.12. / 26 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



SR2805

Lisa Anna Katharina Wölfel

mi 13x, 15:00 - 16:30 Uhr

02.09. - 09.12. / 26 Ustd

Bezirksamt Duisburg Süd,

Sittardsberger Allee 14, **Buchholz**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



« **Bitte beachten Sie auch den Crashkurs Portraitzeichnen unter MR2814 und die Outdoor-Zeichenworkshops: 2813 und 2815**

Bildnerisches Gestalten

Im Kurs erlernen Sie verschiedene Techniken und Strategien der bildnerischen Gestaltung. Die Motivwahl, das Thema und die Materialauswahl sind den Teilnehmenden freigestellt. Der Kursleiter berücksichtigt die individuellen Wünsche und berät zum Schaffensprozess.

Bitte bringen Sie die von Ihnen bevorzugten Materialien zur ersten Kursstunde mit.

WR2808

Franz Schwarz

mo 13x, 19:00 - 21:30 Uhr

31.08. - 07.12. / 39 Ustd

Schul- und Kulturzentrum, Schulallee,

Rumeln-Kaldenhausen

109 EUR (erm.: 82/55/22)



WR2809

Franz Schwarz

di 13x, 19:00 - 21:30 Uhr

01.09. - 15.12. / 39 Ustd

Pavillon VHS West, Friedrich-Ebert-Str. 106,

Rheinhausen-Mitte

109 EUR (erm.: 82/55/22)



Malen und Zeichnen am Morgen

Aufbauend auf den Grundlagen des Malens und Zeichnens werden wir vornehmlich nach Gegenständen aus der Natur arbeiten. Wir werden verschiedene Techniken vertiefen, uns besonders mit Fragen der Komposition beschäftigen und erste Versuche im Bereich der Abstraktion unternehmen. Über Bildbeispiele erhalten Sie Einblicke in die Kunstgeschichte und -gegenwart.

Bitte bringen Sie das Mal- und Zeichenmaterial Ihrer Wahl mit.

WR2810

Sigrid Beuting

mi 10x, 09:30 - 12:30 Uhr

30.09. - 16.12. / 40 Ustd

Atelierhaus Baerl, Schulstraße 64, **Baerl**

112 EUR (erm.: 84/56/23)



Duisburg
Lernstandort

Zeichenworkshop im Innenhafen Für Anfängerinnen und Anfänger

Im Innenhafen gibt es viel zu entdecken! In diesem Workshop wollen wir uns besonders mit der Natur und dem Organischen beschäftigen - Fundstücke, Wasserflächen, Bäume und Tiere - der individuellen Motivwahl sind keine Grenzen gesetzt. Bei unserem Zeichenausflug zeichnen wir draußen direkt in der Natur und schulen nebenbei unsere Zeichentechnik und die Sicherheit im Motive-Aussuchen. Für individuelle Fragestellungen ist dabei selbstverständlich Zeit. Bei Starkregen

kann die Veranstaltung kurzfristig entfallen.
Bitte bringen Sie mit: weichen Bleistift, Zeichenkohle, Zeichenpapier/Zeichenblock, sonstiges Material nach Wahl

MR2813

Lisa Anna Katharina Wölfel

Samstag und Sonntag,

10:00 - 13:45 Uhr

11.07. - 12.07. / 10 Ustd.

Treffpunkt: Innenhafen, Ludwigsturm,

Haupteingang, Philosophenweg 17b, **Altstadt**

50 EUR (erm.: 38/25/17)



Porträtzeichnen: Crashkurs Für Anfängerinnen und Anfänger

Porträtzeichnen macht Spaß und schult den Blick - und es ist gar nicht so schwer, wenn man einige Regeln beachtet und vor allem: viel übt.

In diesem kompakten Crashkurs üben wir gemeinsam die Basics des Porträtzeichnens, lernen hilfreiche Tricks und versuchen uns in verschiedensten technischen Möglichkeiten. Alle Zeichenlevel sind willkommen!

Bitte bringen Sie mit: weichen Bleistift, Zeichenkohle, Zeichenpapier/Zeichenblock (mindestens DIN A4), sonstiges Material nach Wahl

MR2814

Lisa Anna Katharina Wölfel

Samstag und Sonntag,

14:15 - 18:00 Uhr

14.11. - 15.11. / 10 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

50 EUR (erm.: 38/25/17)



Zeichenworkshop im Zoo Für Anfängerinnen und Anfänger

In einem intensiven Workshop üben wir verschiedene Zeichentechniken, beschäftigen uns mit den Besonderheiten und Darstellungs-Möglichkeiten von Tier- und Pflanzenwelt und üben gemeinsam das Erlernete. Individuelle Fragestellungen werden berücksichtigt und verschiedene Zeichenlevel und Fragestellungen sind willkommen. Wer schon weiß, welches Material er unbedingt schon einmal ausprobieren wollte. Die Kosten für den Eintritt in den Zoo (18 bis 20 EUR) sind vor Ort von den Teilnehmenden zu entrichten. Bei Starkregen kann die Veranstaltung kurzfristig abgesagt werden. **Bitte bringen Sie mit: Bleistift, Zeichenkohle, Zeichenpapier/Zeichenblock, sonstiges Material nach Wahl**

MR2815

Lisa Anna Katharina Wölfel

Samstag, 11:00 - 16:15 Uhr

12. September / 7 Ustd

Treffpunkt: Zoo Duisburg, Haupteingang,

Mülheimer Str. 273, **Stadtmitte**

35 EUR (erm.: 27/18/17)



Aktzeichnen

Der Kurs ist für Teilnehmende, die das Aktzeichnen erlernen möchten. Für Fortgeschrittene besteht die Möglichkeit, mit verschiedenen Techniken zu experimentieren und dadurch die Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. Der Kurs eignet sich auch für Studienbewerberinnen und -bewerber, die für Aufnahmeprüfungen eine Mappe erstellen müssen. **Zum ersten Abend bitte Skizzenblock DIN A2, Bleistifte, Radiergummi, einen Anspitzer oder Zeichenmaterial Ihrer Wahl mitbringen.**

SR2816

Petra-Sabine Anders

di 12x, 19:00 - 21:15 Uhr

01.09. - 15.12. / 36 Ustd

Gesamtschule Duisburg Süd, Großenbaumer

Allee 168 - 174, **Großenbaum**

119 EUR (erm.: 94/69/39)



Akt- und Porträtzeichnen nach Modell Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene

Wenn Sie schon Erfahrungen im Sachzeichnen haben, können Sie hier das Akt- und das Porträtzeichnen erlernen. Sie selbst können bestimmen, in welchem Umfang Sie während des Kursverlaufes Akt oder Porträt zeichnen oder auch malen. Den Fortgeschrittenen werden verschiedene Zeichentechniken und Ausdrucksmöglichkeiten der Darstellung des Menschen vermittelt. Auf Wunsch erfolgt eine Mappenberatung für Studiumsbewerberinnen und -bewerber.

Bitte Zeichenblock DIN A2, Bleistift 6B, Spitzer und Knetradierer mitbringen. Fortgeschrittene benutzen Zeichenmaterial nach eigener Wahl.



MZ2817

Bernd Jußenhoven

sa 13x, 10:00 - 13:00 Uhr

05.09. - 19.12. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

165 EUR (erm.: 129/93/49)



Bild KI-generiert

Aquarellmalerei Workshop für Anfängerinnen und Anfänger

An vier Abenden werden die Grundlagen der Aquarellmalerei vermittelt: Pinsel, Papier, Farben sowie Farbenlehre. Verschiedene Techniken wie Nass-in-Nass- und Trockenmalerei, Lasuren, Auswaschen, Maskieren und spezielle Effekte werden demonstriert und geübt. Am vierten Abend sollte jede/r mindestens ein Wunschmotiv (Landschaft, Porträt, Tier, etc.) erschaffen haben. Also: keine Angst vor dem leeren Blatt!

Arbeitsmaterial bitte zum ersten Veranstaltungsabend mitbringen. Weitere Materialien werden von der Kursleiterin empfohlen.

MR2821

Lisa Anna Katharina Wölfel

mi 4x, 17:45 - 20:00 Uhr

16.09. - 07.10. / 12 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

44 EUR (erm.: 33/22/17)



Farben, Papier und Pinsel werden - falls nicht vorhanden - gegen eine Gebühr von 10 Euro zur Verfügung gestellt.



MZ2823

Edith Dürbaum

Samstag, 07.11., 14:15 - 18:00 Uhr

Sonntag, 08.11., 10:45 - 14:30 Uhr

10 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

40 EUR (erm.: 30/20/17)



Aquarellmalerei Workshop für fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfänger

Sie haben schon an einem Aquarell-Workshop teilgenommen oder bereits erste Erfahrungen und wollen weiterlernen? An vier Abenden werden weitere Grundlagen der Aquarellmalerei vermittelt. Techniken werden geübt und wir erproben gemeinsam die verschiedensten Mischtechniken: Tusche, Kohle, aber auch Buntstift, Marker und vieles Weitere ist möglich! Figürliches und Abstraktes kombinieren wir genauso wie Zeichnung und Malerei. Zum mitzubringenden Material gibt es eine E-Mail vor Kursstart.

Mitzubringendes Material: Wird in einer E-Mail vor Kursstart mitgeteilt.

MR2822

Lisa Anna Katharina Wölfel

mi 4x, 17:45 - 20:00 Uhr

11.11. - 02.12. / 12 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

44 EUR (erm.: 33/22/17)



Bunter Herbst Aquarellworkshop für Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Beim Spaziergang durch Wald und Natur, beim Schlendern über den Markt oder im Garten: gerade im Herbst entdeckt man unzählige Motive, die es wert sind, mit Pinsel und Aquarellfarbe gebannt zu werden. Nach eigenen Ideen oder zur Verfügung gestellten Vorlagen entstehen die unterschiedlichsten Kunstwerke.

Ganz „nebenbei“ erfährt man einiges über Materialien, z. B. Farben, Papier, Pinsel. Auch verschiedene Techniken werden vorgestellt und können ausprobiert werden.

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse Aquarelltechnik, z.B. MR2821/22.

Bitte mitbringen: Materialien für die Aquarellmalerei

Aquarellmalerei Workshop Für Anfängerinnen und Anfänger sowie Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Erlernen Sie grundlegende Techniken der Aquarellmalerei und staunen Sie über die vielfältigen Möglichkeiten und Effekte. Teilnehmende, die bereits über Grundkenntnisse verfügen, können neue Bildthemen ausprobieren und Kenntnisse vertiefen.

MZ2824

Gabriele Petrick

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

10. Oktober / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

32 EUR (erm.: 24/17/17)



Weihnachten naht Aquarellworkshop Für Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Grüßkarten und Geschenkanhänger kann man kaufen. Viel schöner und persönlicher ist es aber, eigene Aquarelle zu verschenken. Wir tummeln uns in der Weihnachtsbäckerei, bannen Kerzen, Kugeln, Zweige auf's Papier. Anhand eigener Vorlagen oder den zur Verfügung gestellten entstehen kleine Kunstwerke, die mit Tipps und Tricks optimiert werden können.

Bitte mitbringen: Materialien für die Aquarellmalerei



© Gabriele Petrick

MZ2825

Gabriele Petrick

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

12. Dezember / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

32 EUR (erm.: 24/17/17)



Aquarellmalerei Für Fortgeschrittene

Eigene Motive auf Aquarellpapier bannen oder nach vorgegebenen Vorlagen arbeiten: Beides ist in diesem Kurs möglich. Kurze Theoriephasen zu Beginn vermitteln Grundlagen der Farbenlehre, des Bildaufbaus, der Perspektive, des Schattenwurfes und gehen auf individuelle Fragen ein. Verschiedene Techniken werden demonstriert und ausprobiert, und der Austausch zwischen den Teilnehmenden öffnet neue Perspektiven.

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse Aquarelltechnik, z.B. MR2821/22.

Bitte mitbringen:
Aquarellpapier, Aquarellfarben, Aquarellpinsel, Bleistifte HB oder weicher, Aquarellstifte, wenn vorhanden.



MZ2827

Gabriele Petrick

mo 13x, 14:00 - 16:15 Uhr

31.08. - 07.12. / 39 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



Aquarellieren und Zeichnen am Morgen "Vom Motiv zum fertigen Bild" Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Kurs lernen Sie Grundlagen des Zeichnens und verschiedene Techniken der Aquarellmalerei. Die Motivwahl, Zeichen- oder Maltechniken sind den Teilnehmenden freigestellt, Bildvorlagen dienen als Inspiration. Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse vertiefen und andere Techniken ausprobieren. Der Kursleiter wird die individuellen Wünsche der Kursteilnehmenden berücksichtigen und bei der künstlerischen Umsetzung der Bilder mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Es handelt sich um eine Kooperationsveranstaltung mit dem Verein „Wohnen in Rumeln DU e.V.“.

Bitte bringen Sie mit: den entsprechenden Malgrund (Aquarellblock bzw. Leinwand), Aquarellfarben, Bleistifte und Pinsel verschiedener Stärken.

WR2828

Franz Schwarz

mi 13x, 09:30 - 12:00 Uhr

02.09. - 09.12. / 39 Ustd

Wohnen in Rumeln DU e.V.; Gemeinschaftsraum, Kirchfeldstr. 7, **Rumeln**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



Aquarellmalen und Mischtechnik Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Kurs lernen Anfängerinnen und Anfänger sowie Fortgeschrittene das Malen mit Aquarellfarben und die Erweiterung mit Pastellkreiden, Farbstiften, Tinte und Wachsstiften. Gemalt werden können Motive aus selbst mitgebrachten oder bereitgestellten Vorlagen. Die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer werden individuell unterstützt.

Bringen Sie bitte zum ersten Kurstag einen Aquarellmalblock und -farben sowie Pinsel und gerne bereits eine Auswahl von Kreiden und Stiften mit, die Sie vielleicht schon zur Verfügung haben. Weitere Malmedien lernen Sie im Kurs kennen.



MZ2829

Ursula Kehnen

do 13x, 18:30 - 20:45 Uhr
03.09. - 10.12. / 39 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
109 EUR (erm.: 82/55/22)



Aquarell und Ölmalerei

Sie erlernen verschiedene Techniken des Aquarellierens und der Ölmalerei in Theorie und Praxis. Komposition, Bildaufbau und Perspektive sind bereits bei der Erstellung der Skizze relevant. In diesem Angebot stehen insbesondere Techniken der Farbgestaltung im Fokus.

Bitte bringen Sie mit: den entsprechenden Malgrund (Aquarellblock bzw. Leinwand), Öl-/Aquarellfarben, Bleistifte und Pinsel verschiedener Stärken.

WR2830

Franz Schwarz

do 13x, 19:00 - 21:30 Uhr
03.09. - 10.12. / 39 Ustd

Schul- und Kulturzentrum, Schulallee,
Rumeln-Kaldenhausen
109 EUR (erm.: 82/55/22)



WR2831

Franz Schwarz

do 13x, 09:30 - 12:00 Uhr
03.09. - 10.12. / 39 Ustd

Pavillon VHS West, Friedrich-Ebert-Str. 106,
Rheinhausen-Mitte
109 EUR (erm.: 82/55/22)



Bildnerisches Gestalten: Ölmalerei Für Neulinge und Teilnehmende mit Vorkenntnissen

In diesem Kurs malen die Teilnehmenden mit Acryl, Aquarell und Öl. Die Wahl der Techniken und der Motive ist freigestellt. Die Kursleitung berät individuell von der ersten Skizze bis zum fertigen Bild. Besonderes Augenmerk liegt auf den Herausforderungen der Ölmalerei: Schichtenaufbau, Farbmischung und Lasurtechniken können erlernt werden.

Bitte bringen Sie die von Ihnen bevorzugten Materialien zur ersten Kursstunde mit.

WR2832

Franz Schwarz

mo 13x, 16:00 - 18:15 Uhr
31.08. - 07.12. / 39 Ustd

Pavillon VHS West, Friedrich-Ebert-Str. 106,
Rheinhausen-Mitte
109 EUR (erm.: 82/55/22)



Acrylmalerei

In diesem Kurs können Teilnehmende mit Grundkenntnissen oder erweiterten Kenntnissen der Acrylmalerei ihre Fähigkeiten vertiefen und eine eigene künstlerische Handschrift entwickeln. Im Mittelpunkt stehen Techniken und gestalterische Ansätze, die Bildern mehr Spannung, Ausdruck und Individualität verleihen. Zu Beginn jedes Termins gibt es kurze praktische oder theoretische Impulse. Anschließend steht das eigenständige Arbeiten an eigenen Motiven oder Bildideen im Vordergrund.

Die Teilnehmenden werden dabei individuell begleitet und in ihrem kreativen Prozess unterstützt. Austausch, Experimentierfreude und persönlicher Ausdruck sind zentrale Bestandteile des Kurses.

Arbeitsmaterial bitte mitbringen.

MZ2837

Jessica Willigers

mi 10x, 18:00 - 20:15 Uhr

16.09. - 02.12. / 30 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

84 EUR (erm.: 63/42/17)



Acrylmalerei Workshop

In diesem Workshop können die Teilnehmenden die Grundlagen der Technik der Acrylmalerei erlernen. Zentrale Kursinhalte sind: Maltechnik, Farbgebung, Komposition, Bildaufbau.

Materialempfehlung:

Skizzenpapier, Zeichenpapier für Entwurfszeichnungen und Vorskizzen

Zeichenmaterial wie z. B. Bleistifte, Zeichenkohle, Kreiden, Radiergummi

Nach Bedarf Malgründe wie Malkarton, Malpappen oder Leinwände in beliebigen Formaten

Pinself in verschiedenen Größen, (Papp-)Teller zum Mischen der Farben, Schwamm, Lappen

Grundausstattung Acrylfarben in den Farbtönen Rot, Gelb, Blau, in Erdtönen (z. B. Ocker und weitere Grün- und Brauntöne), Schwarz, Weiß

Bitte bringen Sie eigenes Material mit (s. oben).

MR2838

Martin Zapke

Samstag und Sonntag,

14:00 - 17:00 Uhr

10.10. - 11.10. / 8 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

40 EUR (erm.: 30/20/17)



Acrylmalerei

Workshop

Für Anfängerinnen, Anfänger und Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Lernen Sie die Vielseitigkeit von Acrylfarben kennen. Maltechniken, Farbgebung und Bildaufbau sind Schwerpunkte dieses Workshops.

Bitte bringen Sie Malgründe (Acrylpapier, Pappe oder Leinwände) und einen Malkittel mit. Farben und Pinsel werden - falls nicht vorhanden - gegen eine Gebühr von 10 Euro zur Verfügung gestellt.



MZ2839

Edith Dürbaum

Samstag, 21.11., 14:15 - 18:00 Uhr

Sonntag, 22.11., 10:45 - 14:30 Uhr

10 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

40 EUR (erm.: 30/20/17)



Acrylmalerei Kurs

In diesem Kurs können die Teilnehmenden die Technik der Acrylmalerei erlernen oder vertiefen. Zentrale Kursinhalte sind: Motivwahl, Bildkomposition, richtiger Umgang mit dem Material und wichtige Aspekte der Malerei (Klarheit der Farbgebung, Farbauftrag, Farbkontraste, Hell-Dunkel-Kontraste, etc.). Dies sind erlernbare Voraussetzungen, um ein gutes Bild zu malen.

Falls Arbeitsmaterial vorhanden ist, bitte zum ersten Kursabend mitbringen. Weitere Materialien werden von der Kursleiterin empfohlen.



MR2841

Petra-Sabine Anders

fr 13x, 17:00 - 19:15 Uhr

04.09. - 11.12. / 39 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
109 EUR (erm.: 82/55/22)



Workshop Druckgrafik Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene

Sie wollen die Kunst der Radierung erlernen? In diesem Workshop haben Sie die Gelegenheit, die vielfältigen Möglichkeiten der Druckgrafik kennenzulernen. Bei Bedarf können Sie gerne auch eine angefangene Druckplatte weiter bearbeiten. Gedruckt wird auf der VHS-eigenen Druckpresse.

Das Material kann gegen Kostenbeteiligung (5 Euro) von der Kursleiterin gestellt werden.

Zeichenpapier und Bleistifte oder bereits fertige Zeichnungen, die umgesetzt werden sollen, bitte mitbringen.



© Wilfried Weiß

MR2843

Marayle Küpper

Samstag, 13:30 - 18:00 Uhr

12. September / 6 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
21 EUR (erm.: 17/17/17)



Druckgrafik Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden Sie an die vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren herangeführt. So werden Sie Gelegenheit bekommen Druckplatten selbst herzustellen, sei es für den Hochdruck (z.B. Linoldruck) oder für den Tiefdruck (z.B. die Radierung mit ihren vielfältigen Techniken).

Gedruckt wird auf der VHS-eigenen Druckpresse.

Das Material kann von der Kursleiterin besorgt werden. Die Kosten werden entsprechend auf die Teilnehmenden umgelegt.

Zeichenpapier und Bleistifte oder bereits fertige Zeichnungen, die umgesetzt werden sollen, bitte mitbringen.

MR2844

Marayle Küpper

di 13x, 17:00 - 20:00 Uhr

01.09. - 15.12. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
145 EUR (erm.: 109/73/29)



Urban Sketching

Bei Urban Sketching handelt es sich im weiteren Sinne um visuellen Journalismus, denn getreu dem Motto „Wir zeigen die Welt, Zeichnung für Zeichnung!“ erkunden wir ausgestattet mit Skizzenbuch und Zeichen- bzw. Malmaterial unser Umfeld. Im Kern geht hierbei um die kreative Auseinandersetzung mit urbaner Architektur, ihrem Umfeld und den Menschen darin sowie dem Schaffen von ganz persönlichen Werken.

Die Workshops sind ausdrücklich offen für alle. Sie werden erleben, dass Sie zeichnen können. Aus diesem Grund steht Praxisorientierung im Mittelpunkt.

Sie fertigen in mehreren Einheiten individuell begleitet selbstgewählte Motive an, die wir anschließend in der Gruppe besprechen. Hierbei gehen wir auf sich ergebende Fragen und übergreifende Themen ein.

Auch die Veranstaltungen unter freiem Himmel finden bei jedem Wetter statt.

Bitte bringen Sie Utensilien wie beispielsweise Hocker, Sitzunterlage, Skizzenbuch und/oder Zeichenblock mit. Die Basisausstattung sind Bleistifte und Fasermarker. Wer mag, kann zusätzlich Buntstifte, Marker oder Aquarellfarben einsetzen.



Urban Sketching im Duisburger Containerhafen Kleingruppe (7-9)

Duisburg hat den größten Binnenhafen Europas, der nicht nur als einer der wichtigsten Umschlagplätze für Container gilt, sondern auch Endhaltepunkt der Eisenbahnlinie im Rahmen der „Neuen Seidenstraße“ ist.



WZ2846

Sascha Gademann

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

11. Oktober / 8 Ustd

Treffpunkt: Duisport, Alte Ruhrorter Str. 42-52,

Ruhrort

42 EUR (erm.: 32/21/17)



Urban Sketching: Lehmbruck Museum Kleingruppe (7-9)

Lehmbruck Museum und Kantpark bieten eine Fülle möglicher Motive von Gebäuden über Bäume bis hin zu Blickachsen.

Zusätzlich zum Kursentgelt ist vor Ort der Eintritt ins Museum zu zahlen.

MZ2847

Sascha Gademann

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

15. November / 8 Ustd

Treffpunkt: Eingang Lehmbruck Museum,

Friedrich-Wilhelmstr. 40, **Stadtmitte**

42 EUR (erm.: 32/21/17)



Urban Sketching im Binnenschiffahrtsmuseum Kleingruppe (7-9)

In und um das Museum gibt es viele lohnenswerte Motive - Brücken, Schiffe, Kräne, Gebäude u.a.

Zusätzlich zum Kursentgelt ist vor Ort der Eintritt ins Museum zu zahlen.

WZ2848

Sascha Gademann

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

24. Januar / 8 Ustd

Binnenschiffahrtsmuseum, Apostelstraße 84,

Ruhrort

42 EUR (erm.: 32/21/17)



Die Vielfalt des plastischen Gestaltens in Ton Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene

Frei und nach individueller Neigung können kreative Ideen in plastische Arbeiten umgesetzt werden. Hierfür stehen uns die experimentierfreudige Suche nach der idealen Form oder der klassische, auf verschiedenen Techniken basierende Weg offen. Haben wir die Vielfalt der Gestaltungsmöglichkeiten entdeckt und einfache Wege gefunden, anspruchsvolle Ideen umzusetzen, sind der Fantasie fast keine Grenzen gesetzt. Abstraktes und Gegenständliches können parallel entstehen und sich anregend auswirken.

Ton kann in kleinen Mengen im Kurs erworben werden.



MZ2858

Dagmar Schäfer

mi 12x, 09:30 - 12:30 Uhr

02.09. - 02.12. / 48 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

134 EUR (erm.: 101/67/27)



MZ2859

Andrea Gorzialka

di 13x, 18:00 - 21:00 Uhr

01.09. - 15.12. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

148 EUR (erm.: 111/74/30)



MZ2861

Andrea Fehr

mi 10x, 18:00 - 21:00 Uhr

30.09. - 16.12. / 40 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

115 EUR (erm.: 87/58/23)



MZ2863

Andrea Fehr

sa 9x, 10:00 - 13:00 Uhr

10.10. - 19.12. / 36 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

105 EUR (erm.: 79/53/21)



Filzen Für Anfängerinnen, Anfänger und Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen

Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit und entdecken Sie die Welt des Trocken-Filzens! Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, unter Anleitung einer erfahrenen Kursleiterin, kreative Meisterwerke aus Wolle zu gestalten. Sie können entsprechend der Jahreszeit einzigartige Filzobjekte kreieren oder Ihre eigene filzige Fantasiewelt erschaffen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Das Material wird gegen eine Kostenbeteiligung von 9,50 Euro von der Kursleiterin gestellt (Bezahlung vor Ort)



MR2867

Angelika Baaske

Sonntag, 14:00 - 17:00 Uhr

27. September / 4 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

16 EUR



MR2868

Angelika Baaske

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr

28. November / 4 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

16 EUR



MR2869

Angelika Baaske

Sonntag, 14:00 - 17:00 Uhr

13. Dezember / 4 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

16 EUR



Floristik – Workshop

Gestalten Sie unter fachkundiger Anleitung herbstliche Kränze aus Beeren und Früchten, Gestecke, Sträuße oder einen Adventskranz (bitte jeweiliges Thema unter der Kursnummer beachten). Mit natürlichen Materialien wie Buchsbaum, Eukalyptus und weiteren Naturfundstücken, die Sie von der Kursleitung erhalten, entsteht ein einzigartiges Werkstück. Eigene ergänzende Deko-Elemente dürfen gerne mitgebracht werden. Der Workshop eignet sich für alle, die kreativ werden und etwas Schönes anfertigen möchten.

Bitte Gartenschere mitbringen.



MR2870

Herbstliche Kränze aus Beeren und Früchten

Michaela Naß-Bornemann

Sonntag, 10:00 - 12:15 Uhr

27. September / 3 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

13 EUR

Die Materialkosten von 15 EUR werden vor Ort in bar von der Kursleiterin eingesammelt.



MR2871

Gestecke und Sträuße

Michaela Naß-Bornemann

Sonntag, 10:00 - 12:15 Uhr

11. Oktober / 3 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

13 EUR

Die Materialkosten von 20 EUR werden vor Ort in bar von der Kursleiterin eingesammelt.



MR2872

Adventskranz gestalten

Michaela Naß-Bornemann

Sonntag, 14:00 - 16:15 Uhr

15. November / 3 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

13 EUR

Die Materialkosten von 20 EUR werden vor Ort in bar von der Kursleiterin eingesammelt.



MR2873

Adventskranz gestalten

Michaela Naß-Bornemann

Sonntag, 14:45 - 17:00 Uhr

22. November / 3 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

13 EUR

Die Materialkosten von 20 EUR werden vor Ort in bar von der Kursleiterin eingesammelt.



MR2874

Herbstliche Gestecke und Kränze aus Beeren und Früchten

Michaela Naß-Bornemann

Dienstag, 18:30 - 20:45 Uhr

06. Oktober / 3 Ustd

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**

13 EUR

Die Materialkosten von 19 EUR werden vor Ort in bar von der Kursleiterin eingesammelt.



MR2875

Adventskränze und Gestecke gestalten

Michaela Naß-Bornemann

Dienstag, 18:30 - 20:45 Uhr

24. November / 3 Ustd

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**

13 EUR

Die Materialkosten von 27 EUR werden vor Ort in bar von der Kursleiterin eingesammelt.



Bild KI-generiert

Brettchenweben – Çarpana – Intensiv-Workshop In Kooperation mit dem ZED (Zazaischer Elternverein Duisburg und Umgebung e.V. - Camatê Maa u Piyunê Zazaunê Duisburg u Dormê Duisburgi e.V.) Kleingruppe

Brettchenweben ist eine der ältesten Kulturtechniken der Welt, die sich zunehmender Beliebtheit erfreut. In China kann sogar eine fast 4000-jährige Tradition nachgewiesen werden. Bis heute wird diese Handarbeitskunst zur Herstellung von Borten, Gürteln und schlichten Packbändern verwendet. Es lassen sich dadurch nicht nur mittelalterliche und antike Gewandungen stilecht verzieren, auch die Herstellung moderner Accessoires ist möglich. Der Kurs führt in die Basistechnik Double Face ein, durch die zweifarbige filigrane Muster ermöglicht werden, die auf bei-

den Seiten des Bandes erscheinen. Gewebt werden klassische anatolische, persische und ostasiatische Muster. Aufgrund der Kleingruppenregelung kann die Dozentin intensiv auf Ihre individuellen Bedürfnisse eingehen.



© Vera Lange

NR2876

Vera Friederike Lange

Samstag und Sonntag,
10:00 - 17:00 Uhr
05.12. - 06.12. / 16 Ustd
VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**
125 EUR



Erkältungsbalsam selber herstellen

Die ganze Familie ist erkältet? Helfen Sie sich mit selbst hergestellten Hausmitteln! In diesem Workshop erfahren Sie, wie Sie auf natürlicher Basis Salben gegen Erkältungen herstellen. Dabei werden die verwendeten Stoffe auf Kinder und Erwachsene abgestimmt.

Die benötigten Materialien - Grundzutaten und kleine Tiegel - sind im Entgelt enthalten.

NR2877

Elisabeth Ritter-Weiner

Samstag, 11:00 - 14:00 Uhr
14. November / 4 Ustd
VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**
35 EUR (erm.: 30/30/30)



Duftkerzen und Duftsteine selbst herstellen

Duftkerzen oder Duftsteine, die mit einem Tropfen ätherischer Öle getränkt werden,

verbreiten zuhause oder im Büro eine angenehme und entspannte Atmosphäre.

In diesem Workshop stellen Sie aus keramischer Modelliermasse einen dekorativen Duftstein her und gießen duftende Teelichter, die Sie als Geschenk oder für den Eigengebrauch nach Hause mitnehmen können. Die benötigten Materialien, wie Modelliermasse, Wachs, Teelichthalter, Dochte und Ätherische Öle, sind im Entgelt enthalten.

NR2878

Elisabeth Ritter-Weiner

Samstag, 11:00 - 14:00 Uhr
28. November / 4 Ustd
VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**
30 EUR (erm.: 25/25/25)



Pflegesalben selber machen

In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie mit einfachen, natürlichen und nachhaltigen Mitteln Pflegesalben selbst herstellen können, wie z.B. Lippenbalsam, Ringelblumen- oder Honigsalbe. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die benötigten Materialien, Grundzutaten und kleine Tiegel, sind im Entgelt enthalten.



NR2879

Elisabeth Ritter-Weiner

Sonntag, 10:00 - 13:00 Uhr
29. November / 4 Ustd
VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**
29 EUR (erm.: 24/24/24)



Gestalten mit Pulpe und Pappmaschee

Pappmaschee und Pulpe bieten viele Möglichkeiten kreativen Gestaltens. Dabei werden unterschiedliche Techniken angewandt.

Arbeiten mit Pappmaschee: Auf vorhandenen Formen werden mittels unterschiedlichen Papiersorten mehrere Papierlagen mit Glutolin (Tapetenkleister) aufgebracht. Nach dem Trockenprozess können die Arbeiten farbig gefasst werden. So kann man z.B. Masken und Figuren erstellen.

Arbeiten mit Pulpe: Die angelöste Papiermasse wird u.a. mit Kleister, Leinöl, Gips angeführt kann dann zu freien Formen aufgebaut werden. Hier können Drahtgeflecht, sowie „verlorene“ Formen eingesetzt werden, also z.B. ein Gummihandschuh.

Für die Vorbereitungen übermitteln Sie bitte bis 02.10.2026 vorab Ihre Ideen per Mail (c.kleinert@stadt-duisburg.de), um eventuell Formen vorzubereiten.

Materialumlage im Entgelt enthalten.

MZ2880

Will Rumi

Samstag und Sonntag,
12:00 - 17:15 Uhr, 10. - 11.10.

Samstag und Sonntag,
12:00 - 17:15 Uhr, 14. - 15.11.

28 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
99 EUR (erm.: 80/60/37)



Buntstiften und dekorieren mit Texten oder bunten Klebebändern. Es entstehen so kleine Kunstwerke, die uns entweder als endloses Mal- oder Zeichenbuch oder als Geschenk für einen lieben Menschen zu einem besonderen Anlass dienen können.

Bitte mitbringen: Aquarell- oder Mixed Media-Papier, Kugelschreiber, Schere und Kleber.

So vorhanden Aquarell- oder Acrylfarben, Acrylstifte, Fineliner, Bunt- oder Wachsmalstifte, Zeitungsausschnitte (schöne Bilder oder Texte), Fotos, Seidenpapiere, Wahitapes



MZ2881

Silvia Müller

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

14. November / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

32 EUR (erm.: 24/17/17)



Kritzalbücher und Leporellos Für Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Es erfordert weder Talent noch Geschick: Kritzeln ist nützlich, weil es uns bei der kognitiven Verarbeitung hilft. Es kann eine reinigende Methode sein, um Stress und Angst abzubauen.

Wir lassen unserer inneren Stimme freien Lauf und gestalten mit Farben und Stiften intuitive Bilder. Diese schneiden wir nach dem Trocknen zu und falten sie zu Leporellos. Nach der Pause geht es an die weitere Ausgestaltung. Wir kritzeln erneut mit Acrylmarkern oder

Zentangle Für Anfängerinnen, Anfänger und Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Gönnen Sie sich mit Zentangle, der beliebten Zeichenmethode aus den USA, eine spannende und zugleich entspannende Auszeit nur mit Stift und Papier. Zentangle erfordert keine künstlerischen Vorkenntnisse, da die Muster Strich für Strich erklärt werden. Fertige Muster werden zum Schluss schattiert und erhalten dadurch einen tollen 3D-Effekt. Nach Fertigstellung Ihres ersten Kärtchens werden Sie sich stolz und glücklich fühlen. Das benötigte Material ist bereits im Kursentgelt enthalten. Bitte bringen Sie sich ein Getränk und einen Imbiss für die Pause mit.



MZ2882

Kerstin Darda

Sonntag, 11:00 - 15:30 Uhr

15. November / 6 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

36 EUR (erm.: 30/28/28)



Kintsugi – Goldverbindung

Kleingruppe 5-7 Personen

Kintsugi (Goldverbindung, -flicken“) ist eine traditionelle japanische Reparaturmethode für Keramik. Keramik- oder Porzellanbruchstücke werden mit Urushi-Lack geklebt, fehlende Scherben werden mit einer in mehreren Schichten aufgetragenen Urushi-Kittmasse ergänzt, in die feinstes Pulvergold oder andere Metalle wie Silber und Platin eingestreut werden. In Anlehnung an Streubilder (maki-e) entstehen die für Kintsugi charakteristischen Dekorationseffekte.

Natürlich können wir im Workshop nicht mit echten Edelmetallen arbeiten. Aber es gibt vorbereitete Kits, mit denen sich der Effekt sehr gut nachbilden lässt.

Zentangle – Aufbaukurs Für Einsteigerinnen und Einsteiger mit Grundkenntnissen

Zentangle bietet mehr als das Zeichnen auf weißen Kärtchen mit schwarzem Stift. In diesem Workshop tauchen wir ein in die Welt der Gemstones, den beliebten, getangelten Edelsteinen.

Mitzubringen sind mindestens 3 Bunt- oder Aquarellstifte einer Farbserie (z.B. dunkelrot, mittelrot, orange und gelb) sowie - falls vorhanden - die Stifte aus dem Einsteigerkurs. Fehlendes Material kann gegebenenfalls bei der Kursleiterin erworben werden (außer den Farbstiften). Bitte bringen Sie sich ein Getränk und einen Imbiss für die Pause mit.

MZ2883

Kerstin Darda

Samstag, 11:00 - 15:30 Uhr

16. Januar / 6 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

25 EUR (erm.: 19/17/17)



MR2884

NN

Samstag, 21.11., 13:30 - 17:15 Uhr

Sonntag, 22.11., 10:00 - 17:00 Uhr / 13 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

83 EUR (erm.: 66/49/32)



Kreativwerkstatt – Découpage Basteltechnik

Découpage ist eine Basteltechnik, bei der ausgeschnittene Papiere oder Stoffe mit einem speziellen Kleber auf Oberflächen wie Holz, Glas oder Porzellan aufgeklebt und anschließend mit mehreren Schichten Lack versiegelt werden. Das Ziel ist es, ein einheitliches, versiegeltes und oft kunstvolles Ergebnis zu erhalten. Die Technik ist dem französischen Wort „découper“ (ausschneiden) nachempfunden und ähnelt der „Serviettentechnik.“

NR2886

Rukiye Aslan

do 4x, 17.09., 01.10., 15.10.,

12.11. / 16 Ustd

10:00 - 13:00 Uhr

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**

65 EUR (erm.: 49/33/17)



Bildhauerei Für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene

Plastiken und Skulpturen werden gemeinsam entwickelt und aus Holz, Speckstein, Sandstein oder Marmor herausgearbeitet. Es werden technische Möglichkeiten der Bearbeitung vermittelt und Anregungen für das eigene Arbeiten gegeben.

Speckstein wird vom Kursleiter besorgt; die Kosten richten sich nach der Größe des Steins und müssen von den Kursteilnehmenden getragen werden. Ein Werkstück nach eigenen Vorstellungen sollte selbst mitgebracht werden.

MZ2893

Marco Morosin

mi 13x, 18:00 - 20:15 Uhr

02.09. - 09.12. / 39 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



MZ2894

Marco Morosin

do 13x, 18:30 - 21:30 Uhr

03.09. - 10.12. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

148 EUR (erm.: 111/74/30)



Kunsthandwerkliches Arbeiten

Kunsthandwerk ist von hoher geschichtlicher Bedeutung, vermittelt es doch einen tiefen Einblick in die Wertvorstellungen von Kulturen. Diese Einblicke durch beispielhaftes Besprechen und das Erlernen entsprechender eigener Fähigkeiten zu vertiefen ist Ziel dieser Seminare und Kurse.

Alte handwerkliche Schmiedekunst Dem Eisen Leben geben

Das Schmieden zu erlernen, erfordert Geduld, Geschick, Kraft und Ausdauer. Lernen Sie die grundlegenden Techniken und bearbeiten Sie

Ihr eigenes Werkstück nach alter Tradition. Mit Hammer, Amboss, Zangen, Feuer und Fantasie bringen Sie Metall in neue Formen. Im Kurs besprechen Sie Ihre Ideen, bekommen Tipps und Tricks an die Hand, damit Ihr Werkstück gelingt. Der Kleingruppenkurs mit maximal 8 Teilnehmenden findet in der Schmiedewerkstatt des erfahrenen Schmiedekünstlers Heinz Billen statt. Er richtet sich an absolute Neulinge sowie an Personen, die schon einmal etwas geschmiedet haben. Der Unterricht beginnt mit Sicherheitseinweisungen und schließt traditionell mit dem Aufräumen der großen Werkstatt. Werkzeuge und Lederschürzen stehen zur Verfügung.

Verbrauchsmaterialien können Sie vor Ort gegen Selbstkostenpreis erwerben. Bitte kommen Sie in robuster Arbeitskleidung - insbesondere festes Schuhwerk.

WR2900

Heinz Billen

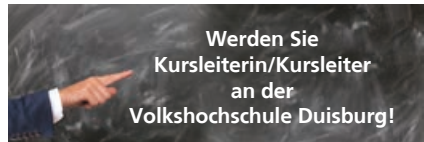
do 13x, 17:00 - 20:00 Uhr

03.09. - 10.12. / 52 Ustd

Schmiede Giesenfeldstraße, Giesenfeldstr.76,

Rumeln-Kaldenhausen

340 EUR (erm.: 255/170/68)



Dem Schmied über die Schulter geschaut Dem Eisen Leben geben

Wie sieht eine alte Schmiede aus? Welches Werkzeug hat ein Schmied, wo hat er das Schmieden überhaupt gelernt? Warum macht das heute fast keiner mehr? Heinz Billen als Koryphäe alter handwerklicher Schmiedekunst beantwortet alle neugierigen Fragen und lässt sich beim Schmieden über die Schulter schauen. Willkommen sind alle, auch Schulkinder in Begleitung ihrer Eltern, die eine humorvoll eingerichtete Schmiede mal von innen sehen und zuschauen wollen, wie im Feuer glühendes Eisen lebendig wird.

Für den Werkstattbesuch ist festes Schuhwerk und Baumwollkleidung empfohlen.



WR2901

Heinz Billen

Mittwoch, 17:00 - 19:00 Uhr

02. Dezember / 2,67 Ustd

Schmiede Giesenfeldstraße, Giesenfeldstr.76,

Rumeln-Kaldenhausen

5 EUR (erm.: 17/17/17)



Bild KI-generiert

Die Kosten für die eingesetzten Materialien (ab ca. 5 EUR) werden nach Verbrauch berechnet und auf die einzelnen Teilnehmenden umgelegt.

MZ2905

Ina Ertle

mo 10x, 16:30 - 18:45 Uhr

07.09. - 23.11. / 30 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

84 EUR (erm.: 63/42/17)



Goldschmieden – Schmuck und mehr nach Ihren Vorstellungen Für Anfängerinnen, Anfänger und Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen

In diesem Kurs erlernen Sie die Grundtechniken des Goldschmiedens oder können diese auf Wunsch gezielt vertiefen. Am Anfang steht ein Entwurf, der mit Hilfe von Papier und Bleistift oder einfachen Modellen skizziert wird. Anschließend können Sie Ihr individuelles Schmuckstück oder Schmuckobjekt in Kupfer, Messing oder Silber fertigen. Die Kosten für die Materialien werden im Kurs zum Selbstkostenpreis nach Verbrauch abgerechnet. Vorhandene Edelsteine, Perlen oder auch Fundstücke können gerne mitgebracht und eingearbeitet werden.

Goldschmieden

Für Anfängerinnen und Anfänger

Dieser Kurs gibt eine Einführung in die Grundtechniken des Goldschmiedens: Sägen, Feilen, Nieten und Löten. Danach können nach eigenen Vorstellungen Schmuckstücke aus Kupfer, Messing oder Silber angefertigt werden.

Die Materialkosten werden individuell umgelegt. Bitte bringen Sie Papier, Bleistifte, eine Schere sowie einen Klebestift mit.

MR2904

Ina Ertle

mo 10x, 19:00 - 21:15 Uhr

07.09. - 23.11. / 30 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

84 EUR (erm.: 63/42/17)



Goldschmieden

Für Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs setzt die Grundtechniken des Goldschmiedens (Sägen, Feilen, Nieten, Löten) voraus. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können Schmuckobjekte nach eigenen Entwürfen und Materialvorstellungen aus Kupfer, Messing oder Silber anfertigen.



MR2906

Katrin Weltgen

fr 10x, 18:15 - 21:15 Uhr

04.09. - 20.11. / 40 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

117 EUR (erm.: 88/59/24)



Goldschmieden – Schmuck und mehr nach Ihren Vorstellungen Für Fortgeschrittene

In diesen Kursen haben Sie die Möglichkeit, ein Schmuckstück oder ein anderes Werkstück nach Ihren eigenen Vorstellungen herzustellen und die dafür notwendigen Techniken Schritt für Schritt zu erlernen oder bereits vorhandene Kenntnisse zu erweitern.

Sie lernen die verschiedenen Werkzeuge von „A“ wie Ausschlageisen bis „Z“ wie Ziehisen zu handhaben. Verarbeitet werden die Werkstoffe Gold, Silber, Kupfer, Messing, Holz bis Kunststoff. Steine, Perlen und andere Schmuckelemente versuchen wir zu integrieren.

Überwiegend wird mit Silber gearbeitet, das als Halbzeug (Blech, Draht, Profile) erworben werden kann und nach Verbrauch berechnet wird.

Werkzeug steht zur Verfügung.



MZ2916

Michael Kobjolke

mi 13x, 18:30 - 21:30 Uhr

02.09. - 09.12. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

145 EUR (erm.: 109/73/29)



MZ2917

Michael Kobjolke

sa 13x, 10:00 - 13:00 Uhr

05.09. - 19.12. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

145 EUR (erm.: 109/73/29)



MZ2907

Herbert Ackermann

di 10x, 17:30 - 21:15 Uhr

08.09. - 01.12. / 50 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

146 EUR (erm.: 110/73/30)



MZ2908

Herbert Ackermann

sa 10x, 13:30 - 17:15 Uhr

05.09. - 28.11. / 50 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

146 EUR (erm.: 110/73/30)



Tischlern

Diese Kurse geben Ihnen eine grundlegende Einführung in die klassischen Holzverbindungen und den Umgang mit dem für einen Tischler notwendigen Handwerkszeug. Bei ausreichenden Kenntnissen und Fertigkeiten können Sie kleinere Werkstücke nach eigenem Bedarf und eigenen Entwürfen selbstständig anfertigen. Der Kursleiter steht Ihnen dabei mit Rat und Tat zur Seite.

Material kann nach Absprache über den Kursleiter zum Selbstkostenpreis erstanden werden.



Entdecken Sie den hilfreichen vhs-Kursfinder und die vhs.cloud!

vhs-Kursfinder



vhs-cloud



Spiele

Spielend Bridge lernen – Einstiegskurs Kleingruppe 7-9 Personen

Bridge ist die Königin des Kartenspiels und trägt nachweislich zur Förderung und Erhaltung der geistigen Leistungsfähigkeit bei. Damit trotz der Komplexität des Spiels ein unterhaltsames und leichtes Lernen möglich ist, werden zunächst nur die verkürzten Grundregeln erklärt. Für das vollständige Erlernen des Spiels sind Anschlusskurse erforderlich, die bei Interesse angeboten werden können. Nutzen Sie die Gelegenheit, ein interessantes Spiel und Spielfreunde für das spätere Leben kennenzulernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



MZ2921

Joachim Markwald

mo 7x, 15:30 - 17:45 Uhr

28.09. - 30.11. / 21 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

84 EUR (erm.: 63/42/17)



Bild KI-generiert

Spielend Schach lernen für Senioren I Für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse

Es ist nie zu spät eines der faszinierendsten Spiele der Welt zu erlernen. Schach macht Spaß und ist erwiesenermaßen ein ausgezeichnetes Training für das Gehirn. Mit Un-

terstützung der anerkannten Stappenmethode erlernen Sie schrittweise die Regeln des königlichen Spiels. Von Beginn an werden in sogenannten „kleinen Spielen“ praktische Erfahrungen am Brett gesammelt.

Falls nötig: Bitte eine Lesebrille mitbringen. Übungsmaterial ist in der Kursgebühr enthalten.

Hinweis: Der Aufbaukurs beginnt im Februar 2027.

MZ2924

Ronald Schneider

mi 6x, 15:30 - 16:30 Uhr

04.11. - 09.12. / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

40 EUR



Spielend Doppelkopf lernen – Einstiegskurs Kleingruppe 7-9 Personen

Doppelkopf ist ein Kartenspiel für vier Personen, bei dem ein Team aus zwei Spielern gegen die beiden anderen kämpft. Der Name des Spiels ergibt sich dadurch, dass mit zwei Kartenpaketen gespielt wird und jede Karte doppelt vorkommt. Das Interessante an Doppelkopf ist, dass Sie Ihren Teampartner nicht kennen und dieser von Spiel zu Spiel wechseln kann.

Erklärt werden die offiziellen Regeln des Deutschen Doppelkopf-Verbandes. Nachweislich trägt Doppelkopf zum Erhalt der geistigen Leistungsfähigkeit bei.

Nutzen Sie die Gelegenheit, ein interessantes Spiel und Spielfreunde für das spätere Leben kennenzulernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

MZ2928

Joachim Markwald

mo 4x, 18:00 - 20:15 Uhr

05.10. - 30.11. / 12 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

46 EUR



JOUR FIXE

Donnerstags um fünf

Nach der Arbeit, vor dem Kurs, zwischen dem Einkauf:
Musik, Literatur und mehr im Saal der Volkshochschule,
Steinsche Gasse 26 – donnerstags 17-18 Uhr, Anmeldung
nicht erforderlich

- 03.09.2026** **Expressionistischer deutscher Stummfilm der 1920er Jahre (MZ2380)**
Mit Julia Königs
- 10.09.2026** **Leo Perutz – vergessen und wiederentdeckt (MZ2381)**
Reihe deutschsprachige Emigranten
Mit Wolfgang Schwarzer
- 17.09.2026** **Auf den Brettern, die... (MZ2382)**
Mit Wolfgang Schwarzer und Schauspielintendant Michael Steindl
- 24.09.2026** **Bruno Schulz: Vom Hofjuden zum Weltliteraten? (MZ2383)**
Mit Rainer Spallek
- 01.10.2026** **Der Mythos von Star Wars (MZ2384)**
Mit Axel Voss
- 08.10.2026** **Synchronizität – ein Prinzip akausaler Zusammenhänge (MZ2385)**
Mit Henning Weyerstraß
- 15.10.2026** **Kulturgeschichte des Bleistifts (MZ2386)**
Mit Marion Bachmann und Dr. Claudia Kleinert
- 22.10.2026** **FERIEN**
- 29.10.2026** **FERIEN**
- 05.11.2026** **Zur Spannung noch Gänsehaut – Der Halloween-Jour Fixe (MZ2387)**
Mit Rainer Steppuhn-Cilleßen
- 12.11.2026** **Mondnacht – Meeresstrand und ein König im Glück (MZ2388)**
Wiederbegegnung mit unvergessenen Gedichten und Balladen
Mit Erika und Richard Köchling
- 19.11.2026** **Die Geheimnisse des „Roten Buches“ (MZ2389)**
Mit Henning Weyerstraß
- 26.11.2026** **Louise Bertin – Leben und Handlungsspielräume einer Komponistin im 19. Jahrhundert (MZ2390)**
In Kooperation mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Duisburg e.V.
Mit Julia König
- 03.12.2026** **Von Vermeer bis Niki de Saint Phalle – Briefe in Gemälden und ihre Geschichten (MZ23291)**
Mit Isabell Prieth und Axel Voss
- 10.12.2026** **Sind Engel immer Männer? (MZ2392)**
Mit Sylvia Röster