



Kulturelle & Interkulturelle Bildung



Glaubensvorstellungen,	
Mythologie und Symbolik	70
Literatur – Literaturgeschichte	73
Kunst- und Kulturgeschichte	78
Musik (Geschichte, Theorie, Konzerte)	91
Musizieren	95
Theater, Kabarett	104
Tanz	106
Bildnerisches und Plastisches Gestalten	109
Kunsthandwerkliches Arbeiten	122
Spiele	125
Foto – Film – Medienkompetenz	126

Ihr Kontakt in den Fachbereichen:

Kulturelle und Interkulturelle Bildung
Dr. Claudia Kleinert
VHS, Steinsche Gasse 26
Tel. 0203 283-984596

Kunst- und Kulturgeschichte
Axel Voss
VHS, Steinsche Gasse 26
Tel. 0203 283-984627

Ihr Kontakt in den Regionen:

VHS Mitte/Süd
Steinsche Gasse 26
47051 Duisburg
Tel. 0203 283-94955

VHS West
Händelstr. 6
47226 Duisburg
Tel. 0203 283-984607

VHS Nord
Parallelstr. 7
47166 Duisburg
Tel. 0203 283-984577

Kultur macht stark

In unseren Angeboten der Kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit. Nutzen Sie Kreativkurse, um Ihre Lern- und Erfahrungsräume zu erweitern. Persönliche und berufliche Interessen lassen sich dabei optimal miteinander verbinden. Im Bereich der kulturellen Medienbildung finden Sie Angebote, in denen Sie lernen, sich den vielfältigen Herausforderungen im Prozess der Digitalisierung der Gesellschaft zu stellen und sich in allen Lebensbereichen zu orientieren.

Kulturelle Bildung schafft in ihrer Offenheit für alle Bürgerinnen und Bürger Zugänge zur Kultur und ermöglicht gesellschaftliche Teilhabe. Sie fördert Integration und Inklusion. „Gerade die sozialen, kreativen und kommunikativen Potenziale der kulturellen Erwachsenenbildung sind perspektivisch von großer und wachsender Bedeutung“, betont etwa auch die Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ in ihrem Abschlussbericht.

Glaubensvorstellungen, Mythologie und Symbolik

Die Veranstaltungen im Bereich Glaubensvorstellungen, Mythologie und Symbolik dienen dazu, den Teilnehmenden Einblicke in verschiedene Glaubensvorstellungen zu ermöglichen, Besonderheiten der religiösen Kunst kennenzulernen und zu erfahren, was es mit der Tradition der Mystik auf sich hat. Auf diese Weise werden das Verständnis für andere religiöse Vorstellungen erhöht und ein friedliches Miteinander gefördert.

Kurse / Seminare

Abrahams Zelt – die monotheistischen Religionen

Wie ein Zelt, offen nach allen Seiten, vorläufig und doch stabil, bieten die monotheistischen Religionen den Menschen Orientierung und führen in jeweils eigener Weise zu Gott. In diesem Kurs werden Judentum, Christentum und Islam unter die Lupe genommen: ihre Entstehung, zentrale Lehren, Besonderheiten und Unterschiede sowie ihre gemeinsamen Werte und ethischen Grundlagen. Wir betrachten historische Entwicklungen, kulturelle Einflüsse und spirituelle Praktiken, um ein umfassendes Verständnis zu gewinnen. Der Kurs lädt ein, den gemeinsamen Weg der Religionen zu erkunden und die Vielfalt monotheistischer Traditionen bewusst zu erleben.



MZ2114

Axel Burghausen

mi 6x, 15:00 - 16:30 Uhr

11.02. - 18.03. / 12 Ustd

VHS im Stadfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

45 EUR (erm.: 34/23/17)



Vorträge

Alraune, Teufelsapfel und Hexensessel – die Pflanzen der Götter, Hexen und Druiden

In alten Zeiten, in denen biochemische Zusammenhänge fast völlig ungekannt waren und man sich als Spielball von Zauberei und rätselhaften Ereignissen sah, lag es

nahe, Pflanzen magische Kräfte zuzusprechen. Neben Gewächsen, deren Heilkraft für jedermann erkennbar war, gab es aber auch solche, die aufgrund ihrer besonderen Wuchsform oder der ungewöhnlichen Orte, an denen sie zu finden waren, als magisch galten. Da man mit Pflanzen Krankheiten heilen, aber auch töten konnte, galten pflanzenkundige Menschen als gefährlich. Der Vortrag entführt in die spannende Welt von tief reichendem Pflanzenwissen, aber auch erschreckendem Aberglauben. Hören Sie faszinierende Geschichten über magische Pflanzen von Göttern, Hexen und Druiden.



MZ2118

Antje Peters-Reimann



Dienstag, 20:00 - 21:30 Uhr

17. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR

MZ2115

Antje Peters-Reimann



Dienstag, 20:00 - 21:30 Uhr

10. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR

« **Bitte beachten Sie auch den Vortrag „Im Namen der Rose“ von Frau Peters-Reimann am 05.05.2026 (siehe MZ2123).**

Begegnungen mit dem Baum im Mythos – von Tanzlinden, Mörderbäumen und Alligatorbirnen

Fast alle Bäume besitzen ihre eigene Geschichte, die sie mit uns Menschen verbindet. Als Nahrungs- und Nutzpflanze verwendet oder fest mit religiösen Bräuchen der verschiedenen Kulturen verbunden, begleiten sie die Geschichte des Menschen seit Jahrtausenden. Bäume liefern den Menschen alles, was sie zum Überleben benötigen. Seitdem der Mensch die Erde bevölkert, kann er sich nicht der Faszination entziehen, die Bäume und Wälder auf ihn ausüben. Und so wurden sie - als Mittler zwischen Himmel und Erde - zum Gegenstand uralter Mythen. Dieser Vortrag lässt uns eintauchen in die Kulturgeschichte unserer Wälder, das Brauchtum und Heilkunde der Bäume sowie die Begegnung der Menschen mit Lebens- und Weltenbäumen in Mythen und Legenden.

Jason und Medea

In der Interpretation des Argonautenmythos werden die für Jason und seine Gefährten lebensbedrohlichen Situationen als symbolische Angebote zur Ichentwicklung verstanden. Sie sollen Jason auf eine partnerschaftliche Beziehung mit Medea vorbereiten. Im Laufe der Begegnung fallen Jason und Medea jedoch in tradierte Rollenmuster zurück, die letztlich zum Scheitern ihrer Beziehung führen. Liegt dies an den illusionären Bildern, die Mann und Frau damals wie heute in sich tragen? Das Beziehungs drama zwischen Jason und Medea soll in seiner Aktualität nachdenklich machen und zu neuen Formen der Begegnung zwischen den Geschlechtern ermutigen.

MZ2119

Henning Weyerstraß



Dienstag, 20:00 - 21:30 Uhr

24. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR

Die nordischen Götter im Vergleich

Die nordische Mythologie mit ihren dramatischen Geschichten vom Werden und Vergehen der mächtigen Götter bietet einen oft verwirrenden Reichtum an Erlebnismöglichkeiten, die der Vielschichtigkeit unseres Menschseins sehr nahekommen. Die Göttergestalten sind nicht eindeutig gut oder böse; sie sind machtvoll und ohnmächtig, aufrichtig und betrügerisch, eitel und großherzig. In ihrer archetypischen Gültigkeit haben die farbigen Mythen nichts von ihrer erstaunlichen Aktualität verloren, die auch die Konfrontation mit den aktuellen Problemen unserer Zeit zulässt. Im Zusammenhang von Mythos und Analytischer Psychologie entstehen andere Perspektiven, die zu neuen Lösungsansätzen anregen wollen.



MZ2120

Henning Weyerstraß

Dienstag, 20:00 - 21:30 Uhr

28. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Im Namen der Rose

Um die Königin der Blumen ranken sich die wunderbarsten Geschichten. Seit Jahrtausenden verzaubert die Rose den Menschen mit ihrer Schönheit und ihrem Duft und ist tief im kulturellen Erbe der Menschheit verankert. Den Spuren, die Rosen in Kunst, Architektur und Symbolik hinterlassen haben, geht dieser spannende und abwechslungsreiche Vortrag nach. Tauchen Sie mit diesem Vortrag ein in

die faszinierende Welt der Rosen, die im Garten Eden ihren Ausgang nimmt und auch vor dem Teufel nicht halt macht. Oder wussten Sie, dass Luzifer die Kletterrose ersonnen haben soll, um ihre Stacheln als bequeme Leiter in den Himmel zu nutzen, weil er dort Unruhe stiften wollte? Lassen Sie sich verzaubern von den schönsten Geschichten aus dem Reich der Königin der Blumen!



MZ2123

Antje Peters-Reimann

Dienstag, 20:00 - 21:30 Uhr

05. Mai / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Die Symbolik des Kreuzes

Das Kreuz umgibt uns überall und in jeder Form. Wohl eines der ältesten Zeichen der Menschheit ist es als Symbol ein Archetyp und spricht so unser Unterbewusstsein an. Sehr viel älter als das Christentum steht das Kreuz in seiner „heiligen“ Bedeutung für scheinbare Dualitäten, die Sonne oder das Leben. Doch weshalb ist das so? Was überhaupt ist ein Symbol? Und wann wird es heilig? Der Vortrag erklärt die faszinierende Bedeutung des Kreuzes in der Kunst- und Religionsgeschichte und die Wurzeln der sakralen Symbolik.

MZ2124

Axel Voss

Dienstag, 20:00 - 21:30 Uhr

19. Mai / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Literatur – Literaturgeschichte

Literatur ist ein sehr wichtiger Ausdruck von Kultur. Sie ist ein Prisma, in dem sich gesellschaftliche Realität ausdrückt und so direkt erfahrbar wird. Die Einordnung von Literatur in den jeweiligen größeren geschichtlichen und länderspezifischen Zusammenhang - sei es durch Vorträge, Autorinnen- und Autorenlesungen oder Ausstellungsbesuche - ermöglicht ein besseres Textverständnis und gibt Literatur einen Rahmen für die Interpretation, wodurch die Fähigkeit zur Teilhabe an gesellschaftlichen Diskussionen über Literatur erhöht wird. Darüber hinaus sollen mit einzelnen Vorträgen Bezüge zur Malerei oder Musik als weitere Medien der Befassung mit jeweils zeitgeschichtlichen Themen hergestellt werden.

Vorträge

Vom Sinn des Lesens

Wozu sind Geschichten gut, die nicht einmal wahr sind? Mit dieser Frage und ihrer Beantwortung setzt sich Salman Rushdis Erzählung „Harun und das Meer der Geschichten“ auseinander. Die Figuren entdecken auf ihrer abenteuerlichen Reise viele unterschiedliche Antworten. Warum erzählen Menschen - in allen Kulturen, zu allen Zeiten - Geschichten? Warum lesen wir Romane oder sehen uns Serien an? Offenbar gibt es ein tiefes menschliches Bedürfnis nach Geschichten - vielleicht sogar gerade dann, wenn sie von vornherein als Fiktion erkannt werden. Anhand von Rushdis Erzählung, ergänzt durch weitere literarische Beispiele, geht der Vortrag der Frage nach: Was bedeuten Geschichten - und ist die Ausgangsfrage vielleicht deshalb so schwer zu beantworten, weil sie von Anfang an falsch gestellt ist?

MZ2201

Dirk Weil

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

11. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Nachlesen im Vorlesen

Dass am Aschermittwoch alles vorbei sei, besingen wehmütig jene, die der Narretei des Karnevals noch längst nicht überdrüssig sind. Sicher auch die geistigen Nachfahren des Lucullus und des Bacchus, die sich einer ungebremsten Abkehr von den Festen zum Fasten abhold gebärden. Ob „Asche auf mein Haupt“ oder „Trink mer noch e Dröppche“: Dr. Claudia Kleinert und Thomas Bouvier verwöhnen ihre Hörerinnen und Hörer mit literarischen und medialen Genüssen im Rahmen weniger strikter Riten oder exzessiver Ausschweifungen, die ihre Hirnzellen beleben, ihre Herzen röhren und ihre Seelen streicheln werden. Wie stets eingebettet in die heilsame Verschmelzung ernsthafter Anliegen mit heiterer Betrachtung. Es ist eben zum Glück nicht alles vorbei.

MZ2202

Thomas Bouvier,

Dr. Claudia Kleinert

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

18. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



**Abonnieren Sie
den Newsletter
der VHS Duisburg**



■ William Shakespeare – Theater, Macht und Menschlichkeit

In den Gassen des elisabethanischen Londons trafen Vergnugung und Bildung, Spannung und Geist aufeinander - und mitten darin: William Shakespeare. Seine Stcke begeisterten Knigshuser ebenso wie das einfache Volk, verbanden Dramatik mit tiefem menschlichem Einblick. Der Vortrag entführt in Shakespeares Welt, beleuchtet Leben, Theaterpraxis und gesellschaftlichen Kontext des großen Dramatikers. Im Mittelpunkt stehen zwei seiner bedeutendsten Werke - Der Kaufmann von Venedig und Julius Csar -, deren zeitlose Themen von Macht, Moral und Menschlichkeit bis heute faszinieren.



MZ2204

Axel Burghausen

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

24. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



■ Erich Kstner – Ein Mann gibt Auskunft

Erich Kstner (1899 - 1974), Autor viel geliebter Kinderbücher wie „Emil und die Detektive“ und „Das doppelte Lottchen“, zugleich gesellschaftskritischer Dichter und Essayist, hat uns auch heute noch viel zu sagen. Militrerfahrungen im Ersten Weltkrieg ließen ihn zum Pazifisten und Antimilitaristen werden. 1933 wurden seine Bücher verbrannt - doch Kstner emigrierte nicht. Moralist in Sachen Politik und Gesellschaft, pflegte er im

Privatleben zahlreiche Liebschaften, manchmal mehrere gleichzeitig.

Kurzum: Ein Mensch mit vielen Facetten wird an diesem Abend vorgestellt.

Kästners Gedichte, Geschichten und Essays kommen nicht zu kurz. Auszüge aus seinen Werken werden die ganze Bandbreite des großen Autors vorstellen.

MZ2205

Rainer Steppuhn-Cilleben

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

25. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



■ Geschichten vom Meer und der Seefahrt

Ozeane trennen und verbinden uns. Eine literarische Reise über die Weltmeere erwartet Sie, wenn Axel Voss und Wolfgang Schwarzer zu einer besonderen Lesung einladen. So lassen sie die Faszination, Melancholie und Abenteuerlust lebendig werden, die seit jeher mit der See verbunden sind. Ausgewählte Texte aus der Weltliteratur erzählen vom Rauschen der Wellen, von Sehnsucht und Fernweh - und von jenen Menschen, die sich auf See begegneten und dem Meer verschrieben haben

MZ2206

Wolfgang Schwarzer,

Axel Voss

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

12. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



■ Hinter den Spiegeln Begegnungen mit dem Jenseits

Ein Trip in jenes unentdeckte Land, wie Shakespeare sagt, aus dem kein Wand’rer je zurückgekehrt. Es bleibt nur eins: es mit unserer Phantasie zu gestalten. Dante, Sartre,

Cocteau, Hermann Kasack, Fellini, Ludwig Thoma und andere haben auf ihre ganz spezielle Art Blicke hinter die Spiegel getan und damit zugleich unser Erdenleben durchleuchtet. Wolfgang Schwarzer führt in Vortrag und Lesung durch sehr unterschiedliche Projektionen des literarischen Jenseits.

MZ2207

Wolfgang Schwarzer

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

19. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Im Frühtau zu Berge

Das ist nicht Jedermann und Jederfrau Sache. Andere wiederum schwören darauf. Gut zu Fuß zu sein ist allerdings Voraussetzung. Oder Ihr besucht Dr. Claudia Kleinert und Thomas Bouvier in der VHS Duisburg. Sie liefern die Atmosphäre eines frühmorgendlichen Naturerlebnisses auch für an Muskel- oder Tatkraft lahrende Mitmenschen. Ausgeschlafenen Geistes sollten jedoch auch ihre Gäste sein, um sich von Worten, Bildern und Klängen in dieses Erleben hineinversetzen zu lassen, wobei das Thema unendliche Spielräume der Fantasie zu eröffnen vermag.

MZ2208

Thomas Bouvier,

Dr. Claudia Kleinert

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

15. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



William Shakespeare – Macht, Tragik und das menschliche Gewissen

Hamlet und Macbeth - zwei der düstersten und zugleich faszinierendsten Dramen Shakespeares. Sie entführen in Welten voller Intrigen, Machtstreben und moralischer Kon-

flikte. Im zweiten Teil des Vortrags werden diese Meisterwerke analysiert: Shakespeares Umgang mit Schuld, Ehrgeiz und innerem Konflikt wird beleuchtet, ebenso wie die damalige Theaterpraxis, die das Publikum auf einzigartige Weise in die Handlung zog. Ein Blick auf die zeitlosen Fragen, die Shakespeare bis heute stellen lässt: Was treibt den Menschen? Wie begegnet er seiner eigenen Moral? Spannung, Tragik und literarische Brillanz erwarten Sie.

MZ2209

Axel Burghausen

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

28. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



„Ich liebe unendlich Gesellschaft“ – Die Salonièren Rahel Varnhagen, Fanny von Arnstein und Germaine de Staël

Wie entwickelte Mann bzw. insbesondere Frau im endenden 18. und beginnenden 19. Jahrhundert Netzwerke?

In Europa entstanden in dieser Zeit literarische Salons als Orte für Diskussionen, Lesungen, musikalische Veranstaltungen, aber auch als Orte, an denen ohne Spione über Politik geredet werden konnte.

„Ich liebe unendlich Gesellschaft“ - diese Aussage von Rahel Varnhagen trifft auch auf Fanny von Arnstein und Germaine de Staël zu, denn in ihren Salons fanden sich Dichter, Politiker, Gesellschaftsgrößen und Aristokraten auf einer Ebene zusammen - Netzwerken vor über 200 Jahren!!!

MZ2210

Silvia Röster

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

30. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Der Nobelpreis für Literatur für einen Clown, einen Hanswurst?

"Die Macht, und zwar jede Macht, fürchtet nichts mehr als das Lachen, das Lächeln, den Spott. Sie sind Anzeichen für kritischen Sinn, Phantasie, Intelligenz und das Gegenteil von Fanatismus."

So beschreibt der Theaterautor, Erzähler, Satiriker und Schauspieler Dario Fo das Prinzip seiner Kunst. Deshalb nannte er sich selbst einen Clown und Hanswurst. Und darum hatte er sich, zum Schrecken der italienischen Politiker seiner Zeit, den Nobelpreis redlich verdient.

Zur Freude der Zuhörerinnen und Zuhörer erinnern Grazia Cavallo-Müller und Wolfgang Schwarzer an diesen charismatischen Künstler und den gesellschaftlichen und politischen Hintergrund seines Wirkens.



MZ2211

**Grazia Cavallo-Müller,
Wolfgang Schwarzer**

Freitag, 18:00 - 19:30 Uhr

08. Mai / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Kanadische Literatur

„Vielfalt in Einheit“ war das Motto des Gastlandes Kanada auf der Frankfurter Buchmesse 2020/21. Die Vielfalt zeigte sich in den Werken der englisch- und französisch-sprachigen Autoren, der indigenen Literatur und der Migrationsliteratur. In diesem Seminar wollen wir Romane und Kurzgeschichten von etablierten Autoren und Autorinnen wie Nicolas Dickner, Yann Martel und Margaret Atwood, aber auch von der indigenen Autorin Tanya Tagaq und dem Shootingstar der Migrationsliteratur, Kim Thuy, und vielen anderen mehr lesen und diskutieren.



MZ2228

Isabell Prieth

mo 10x, 13:15 - 14:45 Uhr

02.02. - 27.04. / 20 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

64 EUR (erm.: 48/32/17)



Kurse / Seminare

In den Kursen und Seminaren sollen die Teilnehmenden zur eingehenderen Beschäftigung mit literarischen Texten, aber auch zu eigenen literarischen Versuchen und dem Austausch mit anderen darüber angeregt werden. Zudem werden sie mit rhetorischen Methoden und Vortragstechniken vertraut gemacht.

Reading Moms – Der Leseclub für junge Mütter In Kooperation mit dem Stadtteil- büro Stark Im Norden Alt-Hamborn

Dieser Leseclub bietet die perfekte Gelegenheit für junge Mütter, in die Welt der Bücher einzutauchen und sich in einer gemütlichen Atmosphäre über die Inhalte auszutauschen. Neben den Herausforderungen des Mutterseins ist es wichtig, Zeit für sich selbst zu finden. „Reading Moms“ möchte hierfür einen Raum als Auszeit vom Alltag schaffen. Trefft andere leseinteressierte Mütter und entdeckt gemeinsam eine Auswahl an Büchern aus

verschiedenen Genres. Taucht in lebhafte Diskussionen ein und teilt Eure Gedanken, Meinungen und Interpretationen zu den gelesenen Büchern. Werdet dabei kreativ und beteiligt Euch mit Euren Ideen zur Gestaltung des Leseclubs und gönnt Euch eine Auszeit vom stressigen Alltag.

MR2234

Heike Schaffrin

mo 13x, 17:45 - 19:15 Uhr

02.02. - 18.05. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



NR2232

Nagihan Karrich

mo 5x, 16:30 - 19:30 Uhr

09.02. - 01.06. / 20 Ustd

Stadtteilbüro Stark im Norden, Hamborner Altmarkt 8, **Hamborn**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



"Von Büchern & Menschen!" Literaturkreis am Freitagmorgen

In jeder Sitzung gibt es informative und unterhaltsame Einblicke in Leben und Werk eines Schriftstellers, einer Autorin. Klassiker kommen ebenso zur Sprache wie aktuelle Neuerscheinungen. Und gelegentlich gilt es, zu Unrecht Vergessene in Erinnerung zu bringen. Es erwartet Sie: ein vielseitiger und kurzweiliger Streifzug durch die Welt der Bücher. Der Literaturkreis am Freitagmorgen kommt schon seit etlichen Jahren zusammen, neue Teilnehmende sind herzlich willkommen.

NR2233

Gertrud Auerswald

fr 13x, 10:30 - 12:00 Uhr

06.02. - 22.05. / 26 Ustd

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Literaturkreis: Der neue deutsche Literatursalon

In unserem Literatursalon lesen wir gemeinsam moderne Klassiker und zeitgenössische Literatur, erschließen uns anspruchsvolle Texte und besprechen sie adäquat. Zusätzlich bereichern wir unseren Literatursalon, indem wir gegenseitig aktuelle Lektüre vorstellen, persönliche Leseempfehlungen geben und uns über unsere Leseerfahrungen austauschen.

Schreibseminar online

Lebendig erzählen – Von der Buchstabensuppe zum Prosawerk Onlinekurs

Sie haben Lust, eine spannende Kurzgeschichte zu erzählen? Oder Sie wollen einem Roman auf die Sprünge helfen? Sie wollen lernen, wie Sie beim Schreiben Spannung erzeugen, die Ihre Leser bei Laune hält? Hier erfahren Sie, welche Erzählperspektiven es gibt, wie Sie Heldeninnen und Schurken geschickt in Szene setzen und wie Sie starke Dialoge ausformulieren. Das alles zu Zeiten, die Rücksicht darauf nehmen, wann Ihnen in welchem Tempo nach Lernen und Schreiben zumute ist.

Der Schwerpunkt liegt in diesem Semester auf den Themen: flüssiger Erzählstil, spannende Dialoge, beeindruckende Charaktere, Schauplätze, Rückblenden, Erzählzeiten und -perspektiven.

Einen Tag vor Kursbeginn erhalten Sie eine E-Mail der Kursleiterin mit allen organisatorischen Einzelheiten.

Bitte unbedingt bei der Anmeldung Ihre E-Mail-Adresse angeben.

MZ2235

Elke Bockamp

Start: 16. Februar 2026

Ende: 01. Juni 2026

Online

110 EUR



Seminare

Literatur lebendig vortragen - Teil 1 Seminar zur Vermittlung von Grundlagen des Sprechens (Kleingruppe 7-9 Personen)

Manchmal, beim Zuhören einer gut vorgelesenen Geschichte, fragt man sich: Wie geht das? Woran liegt es, wenn ein Text „zu atmen“ beginnt und man als Zuhörer vom Alltag abschaltet und völlig in die Geschichte eintaucht? Anscheinend ist lesen nicht gleich lesen....

In diesem Seminar geht es darum, unterschiedliche Wege und Möglichkeiten des Sprechens zu entdecken und auszuprobieren. Dabei werden Grundlagen des Sprechens wie Atmung, Haltung, Artikulation, Betonung und Sprachmelodie vermittelt. Das Seminar bewegt sich in einem weit gesteckten Rahmen und schließt schauspielerische Elemente und Übungen mit ein.

Es richtet sich an alle, die mit dem Vortrag von Texten beruflich oder privat zu tun haben. Besondere Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

MZ2236
Josef Schoenen

Sa, 21.02., 09:30 - 16:30 Uhr

So, 22.02., 10:00 - 15:00 Uhr

14 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

69 EUR (erm.: 52/35/17)



Kunst- und Kulturgeschichte

Die kunstgeschichtlichen Vorträge, Kurse und Seminare schaffen nicht nur einen Zugang zu Biografien und Werken bildender Künstler. Darüber hinaus erfahren die Teilnehmenden durch die Einordnung in den Kontext der jeweiligen Epoche viel über die Lebensumstände der Zeitgenossen und werden in die Lage

versetzt, sich selbst ein Bild zu machen. Durch Ausstellungs-Exkursionen wird den Teilnehmenden die Theorie in eigener Anschauung vermittelt über die Wirkmächtigkeit des Originals gegenüber einer Reproduktion.

Kurse / Seminare

Bewegte Linien, fließende Formen – Wie die Kunst in Bewegung geriet

Wie nehmen Künstler Bewegung wahr, wie stellen sie Tempo und Rhythmus dar? Bewegung ist ein zentrales Thema der Kunst - sie überwindet die Ruhe des Motivs auf Leinwand oder Stein. Farbe, Licht und Komposition erzeugen Dynamik und Lebendigkeit. In der Romanik entstand Bewegung durch Faltenlinien, später durch Diagonalen, Zackenformen oder Schwünge, während gerade Linien Stabilität vermittelten. Im 19. Jahrhundert rückten sich bewegende Motive wie Tänzerinnen in den Fokus, in der Moderne schließlich wurde das Kunstwerk selbst beweglich oder bezog den Betrachter aktiv ein. Der Kurs lädt dazu ein, Bewegung als zentrales Ausdrucksmittel der Bildenden Kunst neu zu entdecken.

MZ2300
Dr. Gisela Luther-Zimmer
mo 8x, 10:30 - 12:00 Uhr
23.02. - 04.05. / 16 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
56 EUR (erm.: 42/28/17)



MZ2301
Dr. Gisela Luther-Zimmer
di 8x, 11:00 - 12:30 Uhr
24.02. - 05.05. / 16 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
56 EUR (erm.: 42/28/17)



Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit! Eine Kulturgeschichte der Französi- schen Revolution

Von den Vordenkern der Revolution wie Voltaire und Rousseau, hin zu den Publizisten der Revolution wie Jean Paul Marat und Comte de Mirabeau wird ebenso zu berichten sein wie vom Alltag der Sansculottes, den Kämpferinnen für Frauenrechte wie Olympe de Gouges und Théroigne de Méricourt, dem Ende des Glanzes von Versailles, der Theaterfreiheit, Danton und Robespierre, der Hochzeit der Karikatur und der Presse und dem langen Ende mit Schrecken.

MZ2302

Isabell Prieth

mo 10x, 15:00 - 16:30 Uhr

02.02. - 27.04. / 20 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

70 EUR (erm.: 53/35/17)



Frauen in der Kunst: Renaissance und Barock in Italien

Lange genug hat die Kunstgeschichte Frauen als Künstlerinnen ignoriert, hier ist der Platz dieses Versäumnis nachzuholen. Leben und Werk von Properzia de Rossi, Plautilla Nelli, Sofonisba Anguissola und Lavinia Fontana, sie alle wirkten während der Renaissance, bieten Staunenswertes ebenso wie das Œuvre der Barockkünstlerinnen Artemisia Gentileschi und Elisabetta Sirani.

MZ2303

Isabell Prieth

di 5x, 14:30 - 16:00 Uhr

03.02. - 03.03. / 10 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

35 EUR (erm.: 27/18/17)



Von Albrecht Dürer bis Hans Baldung – Die Meister der altdeutschen Malerei

Das Seminar bietet einen Überblick über die Vertreter der deutschen Renaissance, die neben den titelgebenden Meistern auch das Schaffen von Lucas Cranach dem Älteren, Matthias Grünewald, Albrecht Altdorfer und der Malerfamilie Holbein beleuchtet. Altdorfers „Alexanderschlacht“, Dürers impressionistisch anmutende Aquarelle, Baldungs Allegorien und die Porträtkunst der Holbein bieten dabei viel Überraschendes.



MZ2304

Isabell Prieth

di 6x, 14:30 - 16:00 Uhr

10.03. - 28.04. / 12 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

42 EUR (erm.: 32/21/17)



« Bitte beachten Sie auch unseren Flyer „Spannende Frauen“.

Vorträge

Jan Vermeer van Delft – Vom Zauber des gemalten Lichts

Sein „Mädchen mit dem Perlenohrring“ ist wie die „Ansicht von Delft“ Teil unseres universellen Bildgedächtnisses. Jan Vermeer zeigt uns Menschen des 17. Jahrhunderts in intim-nachdenklichen Situationen und überbrückt malerisch-intensiv bald vier Jahrhunderte. Seine Bilder sind lichtdurchdrungene Verheißungen einer stillen Innerlichkeit, deren nachdenklich-konzentrierte Strahlkraft durch gedankliche Tiefe grundiert ist. Anhand einer anschaulichen Bildauswahl werden wir sehen, warum Vermeer zu einem der größten Künstler seiner und vielleicht auch aller Zeiten zählt.



MZ2310

Olaf Mextorf

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

02. Februar / 2 Ustd

Online

5 EUR



« Bitte beachten Sie auch unsere Exkursion nach Delft am 05.07.2026 (siehe MZ2372).

Giotto di Bondone – Wegbereiter der Renaissance

Als Giotto di Bondone auf ein Werk seines Meisters Cimabue, von ihm unbemerkt, eine Fliege malte, die so echt wirkte, dass der Meister versuchte, sie zu verscheuchen, war

dies der Punkt als der Schüler den Meister überflügelt hatte. Giottos Fresken erzählen von religiösen Themen, dies aber in einer Helligkeit und Klarheit der Farben und einer Natürlichkeit und Lebendigkeit der Figuren, dass sie den Betrachter zum Staunen bringen. Auch die Vorbereitung der Perspektive in der Malerei ist Giottos Verdienst. Lassen Sie uns gemeinsam einen Blick werfen, auf das Schaffen des Ausnahmekünstlers, der die Malerei des Mittelalters hinter sich ließ.

MZ2311

Isabell Prieth

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

09. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Ist wirklich jeder Mensch ein Künstler? – Betrachtungen über Joseph Beuys

Joseph Beuys - ein Name, der viele an Fett, Filz und eigenartige Kunstwerke denken lässt. Joseph Beuys - eine Persönlichkeit, die auch heute noch polarisiert. War er ein Künstler von Weltrang oder ein Scharlatan? Rainer Steppuhn-Cilleßen stellt Ihnen in Wort und Bild Beuys' wesentliche Lebensstationen vor: Kleve, Düsseldorf - und Duisburg, wo er seine letzte Auszeichnung erhielt, den Wilhelm-Lehmbruck-Preis. Sie erfahren unter anderem, was er wirklich meinte, als er sagte: „Jeder Mensch ist ein Künstler.“ Am Ende des Abends werden Sie Joseph Beuys mit anderen Augen sehen.

MZ2312

Rainer Steppuhn-Cilleßen

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

17. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

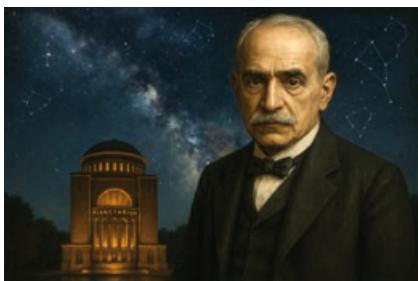
Stadtmitte

5 EUR



Aby Warburg – Im Bannkreis der Bilder

Aby Warburg (1866-1929) gilt als einer der einflussreichsten Kulturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Sein interdisziplinärer Blick auf Kunst, Mythos und Erinnerung prägte die moderne Kunstgeschichte nachhaltig. Der Vortrag gibt einen Einblick in Warburgs bewegtes Leben, seine bahnbrechenden Forschungen zur Bildsymbolik der Renaissance und sein unvollendetes Hauptwerk, den „Mnemosyne-Atlas“. Er beleuchtet, wie Warburgs Denken bis heute die Geisteswissenschaften inspiriert.



MZ2313

Axel Voss

Montag, 18:15 - 19:45 Uhr

23. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



MZ2314

Judith Graefe

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

02. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR

William und John. Maler der englischen Romantik

Ein Epoche der Veränderungen, der aufgewühlten Seele, der sagenhaften Ungreifbarkeit. Den glücklichen bildenden Künstlern war die Möglichkeit gegeben, dieser Vielfalt von Ideen und Gefühlen in Öl gerecht zu werden, sagte ein Bild doch auch damals schon mehr als 1000 Worte. So gilt es, die englischen Meister der romantischen Malerei William Turner und John Constable in ihre Bilder zu folgen und ihren Gedanken zu lauschen.

MZ2315

Axel Voss

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

09. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Volkshochschule
Duisburg

Besuchen Sie unsere Homepage:
www.vhs-duisburg.de



Suzanne Valadon – Vom Modell zur Meisterin der Malerei

Suzanne Valadon (1865-1938) begann ihre künstlerische Laufbahn als Modell für Degas und andere Impressionisten - doch bald schuf sie eigene Werke, die ebenso kraftvoll wie unverwechselbar sind. Bekannt für ihre Porträts, Akte und Stillleben, brach sie mit traditionellen Rollenbildern und eröffnete einen neuen Blick auf weibliche Perspektiven in der Kunst. Der Vortrag beleuchtet Valadons ungewöhnlichen Lebensweg, ihre Beziehung zur Pariser Bohème und die künstlerische Entwicklung, die sie vom Modell zur gefeierten Malerin machte. Einblicke in ihr Werk zeigen Mut, Sinnlichkeit und die radikale Selbstbestimmung einer Frau in der Kunstwelt des frühen 20. Jahrhunderts.

MZ2316

Julia König

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

24. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



« Bitte beachten Sie auch unseren Flyer „Spannende Frauen“.



Entdecken Sie den hilfreichen vhs-Kursfinder und die vhs.cloud!

vhs-Kursfinder



vhs-cloud



Ein Blick in die Ferne – Caspar David Friedrich

Er ist der bekannteste Maler der deutschen Romantik - vielleicht sogar der bekannteste deutsche Maler überhaupt? Caspar David Friedrichs Landschaften berühren die Seele. Sie vermischen reale Landschaften mit christlicher Symbolik. Um dem Maler auf die Spur zu kommen, folgt man am besten dem Bild und blickt mit dem Künstler gemeinsam in die Ferne.



MZ2317

Judith Graefe

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

16. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Lilla Cabot-Perry und der amerikanische Impressionismus.

Die Landschaften und Portraits der umfassend gebildeten amerikanischen Impressionistin entstanden zum größten Teil erst als sie bereits Ehefrau und Mutter war. In Boston geboren, wo sie die längste Zeit ihres Lebens verbrachte, studierte sie aber auch an der Akademie Colorossi und der Akademie Julian in Paris, war mit Monet eng befreundet, beeindruckt vom Werk Pissarros und geprägt von einem längeren Aufenthalt in Japan. Zu Lebzeiten durchaus international bekannt,

geriet sie wie viele Malerinnen nach ihrem Tod in Vergessenheit. Zeit sie dem Vergessen zu entreißen!

MZ2318

Isabell Prieth

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

23. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



« Bitte beachten Sie auch unseren Flyer „Spannende Frauen“.

Karl Schwesig und das „Junge Rheinland“

Karl Schwesig (1898-1955) war mehr als ein Maler - er war ein Kämpfer für Freiheit und Menschlichkeit. Als Mitglied der Künstlergemeinschaft „Das junge Rheinland“ suchte er nach neuen Ausdrucksformen. Mutig stellte er sich dem NS-Regime entgegen, wurde verhaftet, inhaftiert und ins Exil gezwungen. Doch selbst in Gefangenschaft blieb er künstlerisch aktiv. Nach 1945 kehrte er nach Düsseldorf zurück und malte weiter - Landschaften, Porträts und Stadtansichten, geprägt von seiner unerschütterlichen inneren Stärke. Horst Günther Krusch erzählt seine Geschichte.

MZ2319

Horst Günther Krusch

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

13. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Zwischen Ruhm und Skandal – Deutsche Abenteurer und Betrüger

Von heldenhaften Schlachten über waghalsige Reisen bis zu dreisten Täuschungen - diese Veranstaltung führt in die schillernde Welt deutscher Abenteurer und Betrüger.

Was macht den Abenteurer aus: Mut oder Wissensdurst? Und was trennt ihn vom Betrüger - oder verbindet beide vielleicht mehr, als man denkt? Ob Arminius, Humboldt, Karl May, der Hauptmann von Köpenick oder Jan Marsalek - alle spielen mit Risiko, Ruhm und Täuschung. Tauchen Sie ein in Geschichten, in denen Genie und Gaunerei gefährlich nah beieinanderliegen.

MZ2320

Peter von Kapri

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

14. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Caravaggio – Der Maler der Gewalt

Als Michelangelo Merisi da Caravaggio im Rom des frühen 17. Jahrhunderts seine ersten Werke zeigte, erschütterte er die Kunstwelt. Heilige mit schmutzigen Füßen, Apostel mit Falten, Madonnen mit Gesichtern aus dem Volk - statt himmlischer Verklärung setzte er auf grettes Licht, tiefe Schatten und unverblümte Wahrheit. Seine Bilder erzählen nicht nur biblische Geschichten, sondern offenbarenen Leidenschaften, Abgründe und Widersprüche des Menschen. Caravaggio machte das Licht zur Sprache der Wahrheit und die Gewalt zum Spiegel der Seele. Der Vortrag folgt seinen Spuren - zwischen göttlicher Inspiration, menschlicher Verzweiflung und radikaler Schönheit, die die Barockmalerei revolutionierte.

MZ2321

Peter von Kapri

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

20. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Eine wilde Mähne – Beethoven im Bild

Beethovens Talent wurde bereits in seinen frühesten Jahren erkannt, seine Kunst mit jedem vergehenden Jahr mehr geschätzt. So wurde der Meister der Noten sein ganzes Leben lang künstlerisch festgehalten, wollte man sich doch ein Bild von ihm machen. Bis heute ist seine Musik Inspiration für viele Künstler. So sollen dieses Mal nicht Beethovens Melodien, sondern die ihn umgebende Kunstwelt untersucht werden.



MZ2322

Judith Graefe

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

27. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



bessystems und strebt die höchste Form der Liebe an. Wie entwickelt sich seine Dichtung und in welcher Beziehung steht sie zu seinem sonstigen schöpferischen Schaffen?

MZ2323

Barbara de Mars

Montag, 18:00 - 19:30 Uhr

11. Mai / 2 Ustd

Online

5 EUR



Salvador Dalí – Maler, Visionär und Provokateur.

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des exzentrischen Künstlers Salvador Dalí. Der Vortrag bietet einen spannenden Einblick in Dalís Leben und Werk: von seinen frühen Anfängen in Katalonien über seine bahnbrechenden surrealistischen Meisterwerke bis hin zu seinen extravaganten Inszenierungen als öffentliche Figur. Erfahren Sie, wie Dalí Träume, Ängste und wissenschaftliche Ideen zu einem einzigartigen visuellen Universum verschmolz - und warum sein Einfluss auf Kunst, Mode und Popkultur bis heute ungebrochen ist.

MZ2324

Peter von Kapri

Dienstag, 18:00 - 19:30 Uhr

12. Mai / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Michelangelo als Dichter

Im letzten Jahr feierte der italienische Renaissancekünstler Michelangelo Buonarroti seinen 550. Geburtstag. Neben bekannten Meisterwerken der Malerei und Bildhauerei wie die Sixtinische Kapelle oder der „David“, sind von ihm auch 302 Gedichte in Form von Sonetten, Madrigalen, Epigrammen und Canzonen erhalten. Die zentralen Gedanken seiner Dichtung kreisen um die Topoi von Liebe, Leid sowie der Hinwendung zum Göttlichen. Adressiert sind sie an den aristokratischen Jüngling Tommaso de' Cavalieri und die hochgebildete Vittoria Colonna. Dabei übernimmt Michelangelo in vereinfachter Form die Grundelemente des neoplatonischen Lie-

Exkursionen



Barrierearme Stadtführung vom Burgplatz bis zur Stadtmauer

Sie möchten die Geschichte Duisburgs erkunden - ganz entspannt, ohne Hektik und ohne Hindernisse? Dann begleiten Sie den Historiker Markus Schneider-Bachmann auf einem gemütlichen Rundgang entlang der

alten Stadtmauer und weiterer geschichtsträchtiger Orte.

Für wen? Für interessierte Seniorinnen und Senioren, auch mit Rollator, Gehhilfe oder Rollstuhl.

Tempo und Pausen: Wir gehen langsam, legen Sitzpausen ein und passen die Strecke an die Gruppe an.

Dauer ca. 1,5 Stunden.

Erleben Sie spannende Geschichte(n), nette Gesellschaft und frische Luft - barrierearm und in Ihrem eigenen Rhythmus. Die Erarbeitung der barrierearmen Strecke erfolgte in Zusammenarbeit mit der Bürgerstiftung Duisburg mit finanzieller Unterstützung der Seniorenrstiftung der Sparkasse.

Wir freuen uns auf Sie!

MR2340

Markus Schneider-Bachmann

Sonntag, 15:00 - 16:30 Uhr

14. September / 2 Ustd

Treffpunkt: Mercatorbrunnen am Rathaus,

Altstadt

5 EUR



Eisenbahnführung: Die Bergisch-Märkische Hochfeldbahn

Die Bergisch-Märkische Hochfeldbahn war bis in die 1970er Jahre hinein berühmt-berüchtigt. Schon lange rollen dort keine schweren Güterzüge mehr, doch bis heute hat sich die Trasse in das Duisburger Stadtgebiet eingeprägt. Ein Teil ist jetzt ein ausgebauter Rad- und Fußgängerweg von der Innenstadt bis nach Hochfeld. Hier gibt es auch noch Eisenbahnrelikte zu entdecken und bald wird darüber die IGA 2027 erreichbar sein. Der Historiker Markus Schneider-Bachmann bringt Ihnen die Geschichte dieser Eisenbahnstrecke nahe und führt Sie in ca. 1,5 Stunden über die ehemalige Bahntrasse bis hin zur neuen Brücke über die Heerstraße, den gelben „Hochfelder Bogen“.

Beginn: neben Haltestelle Kremerstraße der U79, Ende: in Nähe der Haltestelle Platanenhof (Wegstrecke ca. 1 km).

MR2341

Markus Schneider-Bachmann

Sonntag, 15:00 - 16:30 Uhr

28. September / 2 Ustd

Treffpunkt: U 79-Haltestelle Kremerstraße = Düsseldorfer Straße / Ecke Kremerstraße, PLZ 47053, Düsseldorfer Str. 140, **Hochfeld**

5 EUR



Auf den Spuren des mittelalterlichen Duisburg – Stadtführung mit Museumsbesuch

Bei einem Rundgang durch die Altstadt entdecken wir gemeinsam die Orte, an denen sich die alte Reichsstadt Duisburg zu einer mittelalterlichen Handels- und Hansestadt entwickelte: Vom Burgplatz mit Kaiserpfalz und Salvatorkirche über den Alten Markt mit seiner archäologischen Zone bis zu den Resten der Stadtmauer am Innenhafen. Erfahren Sie, wie das mittelalterliche Duisburg von einer Reichsstadt zu einer klevischen Landesstadt wurde und welche Geschichten sich hinter den alten Mauern über das Mittelalter verbergen.

Im Anschluss besuchen wir gemeinsam das Kultur- und Stadthistorische Museum, in dem eindrucksvolle Exponate und Modelle das Leben im mittelalterlichen Duisburg lebendig werden lassen.

Der Eintritt ins Museum ist vor Ort zu zahlen.

MR2342

Thorsten Fischer

Samstag, 14:00 - 15:45 Uhr

26. April

Treffpunkt: Mercatorbrunnen am Rathaus,

Altstadt

5 EUR



Newsletter



**Abonnieren Sie
den Newsletter
der VHS Duisburg**

Stadtführung: Der Duisburger Innenhafen – vom Brotkorb zum innovativen Stadtquartier

Innenhafen Duisburg - Vom Industriehafen zum Stadtquartier

Begleiten Sie uns auf eine Reise durch die Geschichte des Duisburger Innenhafens! Ab 1828 entstand hier ein Kanal, der die Stadt wieder mit dem Rhein verband. Vom Umschlagplatz für Kohle und Holz entwickelte sich das Areal mit der Getreideindustrie zum „Brotkorb des Ruhrgebiets“. Nach dem Strukturwandel in den 1960er Jahren wurde der Innenhafen im Rahmen der IBA Emscherpark ab den 1990er Jahren neu gestaltet. Heute ist er ein lebendiger Ort für Arbeit, Wohnen, Kunst und Erholung. Entdecken Sie die spannende Geschichte dieses besonderen Stadtquartiers!



MR2343

Thorsten Fischer

Sonntag, 15:00 - 16:30 Uhr

31. Mai / 2 Ustd

Treffpunkt: Mercatorbrunnen am Rathaus,

Altstadt

5 EUR



Stadtführung: Geschichte Alt-Wanheims

Während dieser Stadtführung erfahren Sie Interessantes über die Geschichte Alt-Wanheims. Wussten Sie, dass es in Wanheim einen Landeplatz für die Fluglinie eines Wasserflugzeugs gab? Unter anderem erfahren Sie

auch, warum es am Ende der Rheinpromenade einen Franzosenweg gibt. Die Führung gleicht einem Spaziergang, der Sie die Wanheimer Straße entlang bis zum Rhein und zurück bis zur evangelischen Kirche in Wanheim führt. Dabei erfahren Sie auch Wissenswertes zu den damaligen Vereinen, Heimfesten, Geschäften und Vereinen. Zum Abschluss erhalten Sie bei einem Rundgang Informationen zur interessanten Geschichte der evangelischen Kirche in Alt-Wanheim.

SR2344

Veronika Reiners

Freitag, 15:30 - 18:00 Uhr

8. Mai / 2,5 Ustd

Treffpunkt Wanheimer Dreieck (Ecke Heiligenbaumstraße/Wanheimer Straße), Heiligenbaumstr. 3, **Alt-Wanheim**

5 EUR



Stadtführung: Von Wanheim nach „Tiger and Turtle“

Sie lernen bei diesem Spaziergang die Geschichte Alt-Wanheims kennen. Insbesondere erfahren Sie Wissenswertes über die Veränderungen vom alten Fischeldorf bis hin zu der Zeit, als die Industrie im 20. Jahrhundert Besitz ergriff. Auf dem Weg nach „Tiger and Turtle“ erhalten Sie Informationen zur industriellen Entwicklung in Wanheim und hören Geschichten aus der Arbeiter-Siedlung. Zum Abschluss können Sie von „Tiger and Turtle“ über Wanheim-Angerhausen schauen.

SR2345

Veronika Reiners

Mittwoch, 15:00 - 18:00 Uhr

28. Mai / 4 Ustd

Treffpunkt Wanheimer Dreieck (Ecke Heiligenbaumstraße/Wanheimer Straße), Heiligenbaumstr. 3, **Alt-Wanheim**

5 EUR



Führung durch das Museum St. Laurentius Dauerausstellung und Wechselausstellung

Neben der Dauerausstellung mit einer Werk-
schau aus Klang-, Magnet- und Gravitations-
objekten des ungarischen Künstlers Sándor
Szombati (1951-2006)

wird eine Wechselausstellung der Malerin
Christel Runne zu sehen sein. Sie war Mitglied
in der der Künstlergemeinschaft „Schänze“.

WR2347

Horst Günter Krusch

Donnerstag, 15:00 - 16:30 Uhr

21. Mai / 2 Ustd

Museum St. Laurentius, Martinistr. 7, **Friemersheim**

10 EUR



Laternenanzünder-Führung durch das abendliche Ruhrort Stadtführung

Gästeführer Rikscha-Mick kann auch zu Fuß:
Nostalgisch als Laternenanzünder gewandet,
führt er Interessierte auf seiner 1,5-stündigen
Laternenanzündtour durch den geschichts-
trächtigen Hafenkiez und weiß Vieles über
Ruhrort zu erzählen. Diese Stadtteilwande-
rung wird eine Zeitreise, denn der Laternen-
anzünder erzählt nicht nur aus „seiner“ Zeit,
sondern schaut auch in die Zukunft und da-
mit auf das heutige Ruhrort.

Streckenlänge: ca. 2 km

WR2348

Holger "Mick" Haering

Freitag, 18:00 - 19:30 Uhr

20. Februar / 2 Ustd

Treffpunkt: Neumarkt Duisburg-Ruhrort, Neu-
markt 19, **Ruhrort**

5 EUR



Maritime Fackelrunde „Hafenmund“ Stadtführung

Dieser 90-minütige Abend-Spaziergang wid-
met sich dem abendlichen Treiben auf dem
Rhein. Stadtführer Rikscha-Mick geht mit
Ihnen und seiner Fackel entlang einer der
meistbefahrenen Wasserstraßen der Welt
und kennt viele lustige, spannende und unterhaltsame
Geschichten zum kultigen Hafenquartier Ruhrort und dem Treiben auf dem
Wasser. Es geht über die Mühlenweide und
die Friedrich-Ebert-Brücke und Sie schauen
sich die passierenden Schiffe an. Was bedeu-
ten eigentlich die vielen Lichter am und auf
dem Fluss? „Schiffe gucken“ einmal anders!
Die Laufstrecke beträgt ca. 2,5 km.



WR2349

Holger "Mick" Haering

Freitag, 19:00 - 20:30 Uhr

27. Februar / 2 Ustd

Treffpunkt: Vor der Schifferbörse, Gustav-Sander-
Platz 1, **Ruhrort**

5 EUR



Junge uhs

...bringt Menschen zusammen

@ jungeuhs_duisburg



Tagesfahrten / Museumsbesuche

Klein-Tokyo am Rhein Eine kulinarische Stadtführung

Begleiten Sie uns auf eine kulinarische und kulturelle Reise durch Japan. Auf der Immermannstraße und den angrenzenden Straßen befinden sich zahlreiche japanische Restaurants und Bistros. Während der kulinarischen Führung kosten Sie typische japanische Köstlichkeiten, erfahren kulturelle sowie historische Besonderheiten und warum so viele Japaner in Düsseldorf leben.

Leistungen: Thematische Stadtführung, Informationsmaterial, Vier japanische Kostproben. Anmeldefrist: eine Woche vor Veranstaltung.



MZ2360

Henriette Brückmann

Freitag, 15:00 - 16:45 Uhr

20. März

29 EUR, Eigene Anreise nach Düsseldorf.

Treffpunkt wird bei Buchung bekanntgegeben.

Veranstalter: Rebstock Reisen e.K.

Henriette Brückmann, Tel: 0163 780 5583



MZ2361

Henriette Brückmann

Freitag, 15:00 - 16:45 Uhr

24. April

29 EUR, Eigene Anreise nach Düsseldorf.

Treffpunkt wird bei Buchung bekanntgegeben.

Veranstalter: Rebstock Reisen e.K.

Henriette Brückmann, Tel: 0163 780 5583



Lüttich – die kulinarische Hochburg der Wallonie Fahrt nach Lüttich

Lüttich liegt im französischsprachigen Teil von Belgien in der Wallonie. Die Stadt ist Provinzhauptstadt, Bistumssitz und Universitätsstadt. Sie wurde bereits zu Römerzeiten gegründet, da sie an einer strategisch wichtigen Stelle lag. Zudem ist Lüttich die Stadt des Schriftstellers Georges Simenon, der 1903 in Lüttich geboren wurde. Während des Stadtrundgangs lernen Sie nicht nur die historischen Bauten kennen, sondern auch die kulinarischen Köstlichkeiten der Wallonie.

Im Preis enthalten sind Busfahrt, kulinarischer Stadtrundgang, Informationsmaterial, qualifizierte Reiseleitung. Anmeldefrist bis zum 11.03.2026.



MZ2362

Henriette Brückmann

Samstag, 11. April

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

79 EUR, Uhrzeit wird bei Buchung
bekanntgegeben.

Veranstalter: Rebstock Reisen e.K.

Henriette Brückmann, Tel: 0163 780 5583



Namur – Hauptstadt der Wallonie

Namur liegt am Zusammenfluss der Maas und Sambre und wurde bereits in vorchristlicher Zeit gegründet. Die wichtige Lage am Zusammenfluss begünstigte Handel und Wirtschaft. Die Stadt war Spielball verschiedener Mächte, sodass eine starke Befestigung gebaut wur-

de - die Zitadelle. Diese thront weit über der Stadt und ist eine der größten Festungsanlagen Europas. Im Stadtzentrum finden sich repräsentative barocke Bauten und eine Altstadt mit kleinen, verträumten Gassen.

Im Preis enthalten sind Busfahrt, Seilbahnfahrt auf die Zitadelle, Stadtrundgang, Informationsmaterial, qualifizierte Reiseleitung. Anmeldefrist bis zum 24.04.2026.

MZ2363

Henriette Brückmann

Samstag, 25. April

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,

Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

82 EUR, Uhrzeit wird bei Buchung bekanntgegeben.

Veranstalter: Rebstock Reisen e.K.

Henriette Brückmann, Tel: 0163 780 5583



MZ2364

Henriette Brückmann

Samstag, 09. Mai

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,

Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

84 EUR, Uhrzeit wird bei Buchung bekanntgegeben.

Veranstalter: Rebstock Reisen e.K.

Henriette Brückmann, Tel: 0163 780 5583



Jardins d'Eau d'Annevoie und Dinant

Die erste Station der Tagesfahrt sind die Wassergärten d'Eau d'Annevoie im Maastal. Zahlreiche Kaskaden, Springbrunnen, Wassertreppen und ein Wasserschloss machen ihn zu einem der beliebtesten Gärten in Belgien. Nach der Parkführung fahren wir in die Stadt des Saxophons - nach Dinant. Adolphe Sax wurde in Dinant geboren und wir besuchen natürlich auch das Sax-Haus. Am Nachmittag unternehmen wir eine Schifffahrt auf der Maas und lernen die Stadt vom Wasser aus kennen. .

Im Preis enthalten sind Busfahrt, Eintritt und Führung Wassergärten, Besuch Sax-Haus, Schifffahrt auf der Maas, Informationsmaterial, qualifizierte Reiseleitung. Anmeldefrist bis zum 09.04.2026.



Frankfurter Paulskirche

Fahrt zur Paulskirche nach Frankfurt

Diese Tagesfahrt führt Sie in die hessische Metropole Frankfurt. Bei einer Führung durch die Paulskirche erfahren Sie die Geschichte zu der ehemaligen Kirche und zu der Frankfurter Nationalversammlung, die 1848 hier getagt hat. Nach der Führung bietet sich ein Spaziergang in die neue Frankfurter Altstadt an: 2012 bis 2018 wurde diese Römer-Viertel neu gestaltet. Es entstanden schöne Fachwerk- und Steinhäuser, die sich an historischen Vorbildern orientierte und sicherlich gehört auch das Verkosten des Frankfurter Kranzes zum Besuch. Im Preis enthalten sind Busfahrt, Eintritt und Führung in der Paulskirche, Informationsmaterial, qualifizierte Reiseleitung. Anmeldefrist bis zum 13.05.2026.



MZ2365

Henriette Brückmann

Samstag, 13. Juni

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,

Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

76 EUR. Uhrzeit wird bei Buchung bekanntgegeben.

Veranstalter: Rebstock Reisen e.K.

Henriette Brückmann, Tel: 0163 780 5583



Pflanzen aus aller Welt: Der Botanische Garten Utrecht

Der Botanische Garten der Universität Utrecht zählt zu den schönsten der Niederlande. Auf 10 Hektar gedeihen über 10.000 Pflanzenarten - vom Bambuswald über nordamerikanische Gehölze bis zu farbenprächtigen Präriepflanzen. Der Garten verbindet Schönheit mit Forschung: Samenbanken sichern Artenvielfalt, Projekte fördern weltweite Kooperation. Höhepunkt ist der neugestaltete Evolutionsgarten, der 900 Millionen Jahre Pflanzenentwicklung erlebbar macht. Ein Café und Picknickplätze laden zum Verweilen ein. Im Preis enthalten sind Busfahrt, Reiseleitung, Eintritt und Führungen. Kostenloser Rücktritt bis 10.04.2026.

MZ2366

Angela Klein-Kohlhaas

Samstag, 09:00 - 18:00 Uhr

09. Mai

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

98 EUR



mauretanischer Malve oder Mädesüß. Als besonderes Geschmackserlebnis erwartet uns eine Verköstigung mit selbstgemachten Wildkräuterprodukten.

Im Preis enthalten sind Fahrt, Reiseleitung und Führungen sowie Eintritte. Ein kostenfreier Rücktritt ist bis zum 15.05.2026 möglich.

MZ2367

Angela Klein-Kohlhaas

Samstag, 8:00 - 18:30 Uhr

13. Juni

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

98 EUR



Vincents Welten

Kunstexkursion zum Van Gogh

Museum nach Amsterdam

Tauchen Sie ein in die erstaunliche Welt Vincent van Goghs! Unsere Kunstexkursion führt Sie in das berühmte Van Gogh Museum nach Amsterdam - Heimat der größten Sammlung seiner Werke. Bewundern Sie ikonische Gemälde wie „Die Kartoffelessen“, „Mandelblüten“ und * „Der Sämann“ aus nächster Nähe und erfahren Sie mehr über das bewegte Leben des Künstlers. Eine sachkundige Führung beleuchtet van Goghs Schaffen, seine Farbwelten und die Leidenschaft, die seine Kunst unsterblich machte. Begleiten Sie uns auf eine inspirierende Reise in das Herz der Moderne - ein unvergessliches Erlebnis für alle Kunstliebhaber!

Im Preis enthalten sind Reisebegleitung, Eintritt, Fahrt und Gruppenführung im Museum. Ein kostenfreier Rücktritt ist bis zum 01.02.2026 möglich.

MZ2368

Julia König

Sonntag, 09:00 - 19:30 Uhr

01. März

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**

Teilnahmepreis ist in Vorbereitung



Steinerne Pracht und himmlisches Licht Kunstexkursion zum Aachener Dom

Begeben Sie sich auf eine faszinierende Reise in die Geschichte europäischer Baukunst! Unsere Kunstexkursion führt Sie zum Aachener Dom - dem ersten UNESCO-Weltkulturerbe Deutschlands und einem Meisterwerk karolingischer Architektur. Entdecken Sie die prachtvolle Pfalzkapelle Karls des Großen, die beeindruckende Kuppel und die kunstvollen Mosaiken, die seit über 1.200 Jahren Pilger und Kunstliebhaber in ihren Bann ziehen. Eine fachkundige Führung eröffnet Ihnen spannende Einblicke in die Symbolik, Baugeschichte und Restaurierung dieses einzigartigen Sakralbaus. Erleben Sie Geschichte, Glanz und Geist vergangener Epochen hautnah!

Im Preis enthalten sind Reisebegleitung, Eintritt, Fahrt und Gruppenführung im Museum. Ein kostenfreier Rücktritt ist bis zum 24.04.2026 möglich.

MZ2369

Julia König

Sonntag, 09:00 - 19:30 Uhr

24. Mai

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**
Teilnahmepreis ist in Vorbereitung



besonderen Erlebnis. Tauchen Sie ein in die Atmosphäre der Stadt, die Vermeer inspirierte - ein Fest für alle Liebhaber der Kunst und des Lichts!

Im Preis enthalten sind Reisebegleitung, Eintritt, Fahrt und Gruppenführung im Museum. Ein kostenfreier Rücktritt ist bis zum 05.06.2026 möglich.



MZ2372

Julia König

Sonntag, 09:00 - 19:30 Uhr

05. Juli

Treffpunkt: Busparkplatz am CityPalais,
Landfermannstr. 1, **Stadtmitte**
Teilnahmepreis ist in Vorbereitung



« Bitte beachten Sie auch unseren Vortrag über Vermeer in Delft am 02.02.2026 (siehe MZ2315).

Im Licht der Stille – Auf Vermeers Spuren in Delft Fahrt zum Vermeer Museum nach Delft

Erleben Sie die stille Magie des Lichts! Unsere Kunstexkursion führt Sie nach Delft ins „Vermeer Centrum“ - dem Ort, an dem Leben und Werk des berühmten Malers Johannes Vermeer auf faszinierende Weise lebendig werden. Entdecken Sie seine meisterhafte Lichtführung, seine subtilen Farbnuancen und die geheimnisvolle Ruhe seiner Bildwelten. Originalgetreue Reproduktionen, spannende Einblicke in Vermeers Maltechnik und Hintergründe zur niederländischen Goldenen Zeit machen diesen Besuch zu einem

Musik – Geschichte, Theorie, Konzerte

Durch Vorträge, Besuche von Konzerten und Ausstellungsbesuche zu musikalischen Themen soll den Teilnehmenden ein Zugang zu und ein besseres Verständnis von Musik in ihren vielen Ausprägungen ermöglicht werden. Dabei sollen geschichtliche Zusammenhänge und Akteure, wie Komponisten /Komponistinnen oder Musiker/Musikerinnen ebenso eine Rolle spielen, wie die Verwendung von Musik zu z.B. politischen oder ökonomischen Zwecken.

Vorträge

Les Misérables in Duisburg – eine Hommage zum Jubiläum von einer Insiderin

In Kooperation mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Duisburg e.V.

Am 26. Januar 1996 feierte die deutsche Erstaufführung des Musicals „Les Misérables“ Premiere im eigens dafür gebauten Musical Theater Duisburg der Stella AG mit 1524 Plätzen. Abend für Abend ausverkauft, erfreute sich die Produktion großer Beliebtheit und der Bewunderung vieler Fans. Als am 28. November 1999 der letzte Vorhang fiel, war nicht mangelnder Publikumserfolg der Grund, sondern die Insolvenz der Betreibefirma, die zeitgleich den Standort Essen mit „Joseph“ aufgab. Bis heute erinnern sich Fans und nicht zuletzt die Berichterstatterin sehr gerne an die Zeit mit „Les Mis“ und wünschen sich (wider besseres Wissen) eine Wiederaufnahme.

Nicht geträumt ... Frau Reichardt berichtet von einer schönen Zeit - mit Hörbeispielen auch am Klavier

MZ2401

Marliese Reichardt

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

05. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



„Ein Lied geht um die Welt“

Frau Reichardt erinnert an den Tenor Joseph Schmidt (1904-1942)

Gesegnet mit der schönsten lyrischen Tenorstimme seiner Epoche, gehört der um 1930 beliebteste deutschsprachige Sänger zu den großen Persönlichkeiten der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts. Über das Radio eroberte seine Stimme die Wohnzimmer weltweit, die Schallplatte trug seinen Ruhm über den Erdball und große Tourneen führten ihn durch die ganze Welt. 1933 floh er

als Jude vor den Nazis über Umwege in die Schweiz, wo er in einem Internierungslager erkrankte und ursächlich wegen unterlassener ärztlicher Hilfeleistung starb. In wenigen glanzvollen Jahren leuchtete sein Name wie ein Stern am Himmel, um dann jäh im Dunkel einer mörderischen und barbarischen Zeit unterzugehen.

In Memoriam Joseph Schmidt mit Wort und Musik Mitwirkender Guest: Markus Emanuel Zaja, Klarinette

MZ2402

Marliese Reichardt

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

26. Februar / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Debussy und die Welt der japanischen Koto

Ausgehend von Debussys impressionistischer Musik treten wir eine Reise nach Japan an und lernen die faszinierende Welt der japanischen Koto-Zither kennen sowie die wechselnde Beeinflussung von westlicher und östlicher Musik. Eine verbindende Begegnung sehr unterschiedlicher Welten auf musikalischer Ebene.

Tomoko Schmidt und Hisayo Ito-Hömberg: Koto

Birgit Zinecker: Klavier



MZ2403

Birgit Zinecker,

Tomoko Schmidt,

Hisayo Ito-Hömberg

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

11. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR

Die Musikwelt Irans

Multi-Media-Vortrag

Klassik, Pop und Volksmusik im Radio, eine Jazzsendung im staatlichen Fernsehen, internationale Musikstars beim Shiraz Festival of Arts: All das gab es unter dem Schah. Nach der Islamischen Revolution 1979 wurde Musik zur Unterhaltung verboten, Frauengesang vor gemischem Publikum ebenso. Los Angeles wurde zum damaligen Zentrum der iranischen Popmusik. In London, Paris, Berlin und Köln entstanden ebenso Biotope exiliranischer Musik - auch für die klassische persische Kunstmusik und die traditionelle ethnische Musik Irans. Bis 2000 schien sich die Musikszene im Iran selbst nicht weiterzuentwickeln. Erst das Internet machte deren Akteure sichtbar. In seinem Vortrag beleuchtet Bernd G. Schmitz die jüngere Geschichte Irans und die dortige Musikszene mit zahlreichen Film- und Musikbeispielen.

MZ2404

Bernd Gerhard Schmitz

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

18. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Magisch, zärtlich, mit furchtloser Improvisation

Frau Reichardt widmet sich Sarah Vaughan (1924-1990)

Sie war eine der einflussreichsten Jazzsängerinnen aller Zeiten und bekannt für ihren beeindruckenden Stimmumfang sowie für ihre große musikalische Flexibilität. Ihre Improvisationskunst war legendär. Mitte der 1940er Jahre arbeitete sie mit Größen wie Dizzie Gillespie und Charlie Parker zusammen und wurde zu einer der führenden Vertreterinnen der Bebop-Ära. Ihre Musik sprach für sich selbst und benötigte keine weiteren Worte, denn - so stand es in einem Nachruf: „Es war alles gesungen.“ Sarah Vaughan, verstorben in Kalifornien am 3. April 1990 an den Folgen

von Lungenkrebs, hinterließ ein reiches musikalisches Vermächtnis, das bis heute unzählige Sängerinnen und Sänger inspiriert.

Rückblick auf ein facettenreiches musikalisches Leben, mit zahlreichen Hörbeispielen aus der Dose

MZ2405

Marliese Reichardt

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

26. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Opulente Orchestrierung und lyrische Eleganz

Applaus für John Barry (1933-2011)

1933 in New York geboren, verbrachte er seine ersten Jahre in Kinos, die seinem Vater gehörten, und wollte Filmvorführer werden. Mit dem Spiel seiner Mutter als Pianistin aufgewachsen, lernte er verschiedene Instrumente und gründete eine Band. Die Kombination aus Film und Musik machte einen tiefen Eindruck auf ihn. Als fünffacher Oscar-Gewinner und einer der größten Meister der Filmmusik aller Zeiten erstreckte sich seine Karriere über rund 50 Jahre und umfasste neben vielen bekannten Werken elf James-Bond-Filme. Nach langjähriger Zusammenarbeit schrieb er 2009 sein letztes Lied für Shirley Bassey. John Barry starb am 30. Januar 2011 mit 77 Jahren in New York an den Folgen eines Herzanfalls.

Beifall für einen Spezialisten der Traumfabrik ... alles Andere findet sich ...

MZ2406

N.N.

Donnerstag, 18:30 - 20:00 Uhr

07. Mai / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Konzerte

Duisburg
IST SPANNEND

Eva tat den Sündenfall

Was passiert, wenn eine Sängerin wie Rosa Enciso, die französischer nicht sein könnte, auf fünf Musiker*innen trifft, die deutscher sind als sie es wollen? Die Band „CHAZZ“ ist das Ziehkind dieser ungleichen Eltern, eine zu Musik gewordene humorvolle Karambolage swingender französischer Leichtigkeit einerseits und deutschen „Weltschmerzes“ andererseits. Launige Wortgefechte wechseln sich ab mit Musik à la française, auf Deutsch und a little bit englisch, aber stets „pour le plaisir“ des Publikums.

Dabei lässt Chazz die handgemachte Musik wiederauferstehen, wie sie in den 1930er und 1940er Jahren in den Tanzsälen von Paris gespielt wurde, und verhilft ganz nebenbei dem deutschen Chanson aus Zeiten, als das Swingtanzen verboten war, eine überraschend swingend-frankophile Wiederauferstehung.

Frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen.

MZ2416

Chazz

Freitag, 19:00 - 20:30 Uhr

20. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR

DUISBURGER
AKZENTEN



Milonga del Angel – eine Hommage an die heilsame Energie der Musik! Das neue Programm von tangoX

Tangokompositionen von Gardel bis Piazzolla zwischen den Polen von Engel und Dämon, im dynamischen Spannungsfeld zwischen Liebe und Hass, Hingabe und Zerstörung. tangoX mit Johanna Schmidt (Violine), Bart Rademakers (Klavier), Stefan Berger (Kontrabass) und Stefan Kremer (Schlagzeug), alle in verschiedenen Formationen mit Jazz und Weltmusik unterwegs, spielen ihre ganz eigenen Versionen bekannter Tangos sowie

Eigenkompositionen und lassen in ihren Arrangements Tango und Jazz miteinander korrespondieren.

Die wache Kommunikation zwischen den Musikern, ihr lebendiges Zusammenspiel, ihre mitreißende Spielfreude auf der Bühne, kurz: ihre dynamische Performance sind ein ganz besonderes Erlebnis.

Frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen.



MZ2417

Johanna Schmidt,

Bart Rademakers,

Stefan Berger,

Stefan Kremer

Freitag, 19:00 - 21:00 Uhr

24. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR



R.L.Madison – Together Again

Im vergangenen Jahr feierte die nach wie vor sehr lebendige Duisburger Band R.L.Madison ein in der Musikszene seltenes Jubiläum: Sie wurde 35 Jahre alt! Gegründet wurde die Band aber einst als Duo von den Duisburger Musikern Peter Goden und Birdy Steppuhn. Nach der Madison-CD 'The Spirit of Coltrane' (1994) trennten sich ihre Wege. Als R.L.Madison-Duo sind sie seit 1991 nicht mehr aufgetreten. Das Sonderkonzert in der VHS führt sie endlich wieder zusammen.

Wie früher wird Jazz die Basis ihrer Musik sein, aber verwandte Spielarten wie Blues, Funk, Bossa Nova, frei improvisierte Musik oder auch musikalische Meditationen sind möglich. Spontaneität und viel Humor sind garantiert.

Duisburg
IST SPANNEND

Besetzung: Peter Goden - Saxophon, Querflöte, Klavier; Birdy Steppuhn - Drums, RAV Drums, Percussion

Frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen.

MZ2420

**Peter Goden,
Frank Bird Steppuhn**

Freitag, 19:00 - 20:30 Uhr

15. Mai / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR



Abstract Delight – Musikalische Traumwelten

Vor einigen Jahren schufen die beiden bei der Band R.L.Madison zusammen spielenden Musiker Thomas Klecha-Fauré und Birdy Steppuhn das Projekt 'Abstract Delight', bei dem eine Vielzahl (auch elektronischer) Instrumente zum Einsatz kommen, um Klangwelten zu erzeugen, die sowohl rhythmisch als auch sphärisch sein können und durch ihre Vielfalt an Ideen und Sounds überraschen. Diesmal haben sie mit Nikolas Geschwill einen Meister seines Fachs an ihrer Seite, der u.a. bekannt ist für Klanggeschichten, die er auf großen und kleinen Gongs erzeugt. Gemeinsam werden die drei Musiker phantasielobe und die Phantasie anregende Traumwelten erschaffen.

Besetzung: Thomas Klecha-Fauré - Vibraphon, Percussion; Nikolas Geschwill - Gongs, Percussion; Birdy Steppuhn - Drums, RAV Drums, Percussion

Frühzeitige Anmeldung dringend empfohlen.

MZ2423

**Nikolaus Geschwill,
Frank Bird Steppuhn,
Thomas Klecha-Fauré**

Freitag, 19:00 - 20:30 Uhr

22. Mai / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

10 EUR



Musizieren

Gitarrenspiel ohne Noten

Die Kurse „Gitarrenspiel ohne Noten“ werden in vier aufeinander bezogenen Niveaustufen angeboten. Die Stufen I bis III vermitteln allgemeine Grundlagen. Teilnehmende mit Vorkenntnissen können sich durch die Kursleiter beraten lassen.

An dem aufbauenden Kurs (Kursstufe IV), der sich besonderen Spieltechniken oder -richtungen widmet, kann teilnehmen, wer die drei Grundkurse besucht hat oder über entsprechende Vorkenntnisse verfügt.

Gitarre – Kursstufe I (Fingerstyle) Für Anfängerinnen und Anfänger

Gitarre lernen - Grundkurs für Einsteiger:innen Das beste Alter, um Gitarre zu lernen? Jedes! In diesem Kurs lernen Sie das Instrument kennen und spielen schon bald erste Melodien und Lieder - ganz ohne Vorkenntnisse. Themen sind u. a.: einfache Melodielinien, passende Akkorde, Begleitung und Grundlagen der Tabulatur- und Notenschrift. Gearbeitet wird mit bekannten Musikbeispielen. Voraussetzung: Freude am Musizieren und eine eigene Gitarre. Der Dozent steht für Fragen vor Kursbeginn gerne zur Verfügung.

Bitte mitbringen: ein **Stimmgerät** (am besten elektronisch), **Schreibmaterial** und gerne eine **Aufnahmemöglichkeit** (z.B. das Handy).

MR2502

Thomas Becker

fr 13x, 18:15 - 19:45 Uhr

06.02. - 22.05. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Gitarre – Kursstufe I Für Anfängerinnen und Anfänger

Das beste Alter zum Gitarre lernen? Jedes Alter!

In diesem Grundkurs lernen die Teilnehmer*innen das Instrument kennen. Wir beginnen mit der Stimmung der Saiten. Dann geht es mit ersten Akkorden und Schlagmustern weiter: Und schon wird das erste Lied beherrscht! Hierzu sind keine musikalischen Vorkenntnisse, wie beispielsweise das Lesen von Noten, erforderlich.

Wer möchte, darf gerne mitsingen, Pflicht ist das jedoch keinesfalls. Die einzige Voraussetzung: Spaß am Gitarre spielen!

Gerne steht der Dozent bereits vor Beginn des Kurses via E-Mail für Rückfragen (beispielsweise zu Inhalten des Kurses oder zum Kauf der eigenen Gitarre) zur Verfügung.

Neben der eigenen Gitarre bringen die Teilnehmenden bitte ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy) mit.

WR2503

Marcus Josuttis

mo 13x, 18:00 - 19:30 Uhr

02.02. - 18.05. / 26 Ustd

VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Bitte mitbringen: Eigene Gitarre, ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und gerne eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy).



MR2506

Thomas Becker

fr 13x, 16:30 - 18:00 Uhr

06.02. - 22.05. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Gitarre – Kursstufe III

Diese Kursstufe baut auf die Kursstufe II auf. Nun wird es schon ein bisschen anspruchsvoller: Erstmals taucht ein sogenannter „Barré-Griff“ auf. Das gefürchtete F ist die große Hürde, die jede*r Gitarrist*in irgendwann nehmen muss. Aber: „Das A und O ist das F“! Wir schaffen das! Weitere Barré-Akkorde wollen auch noch entdeckt werden. Ein schönes Stück Musik wird im sogenannten Fingerpicking erlernt, und wir üben uns weiter im Plektrumspiel. Außerdem verlassen wir die „Lagerfeueranschläge“ und beschäftigen uns mit cooleren Begleithämmen wie zum Beispiel dem abgedämpften Spielen. Nach diesem Kurs sind die Teilnehmer*innen in der Lage, anhand von Liederbüchern viele Songs sicher zu begleiten. Mit vielen Tipps zum „sich weiterentwickeln“, coolen Bassläufen und - wie gehabt: notenfrei!

Neben der eigenen Gitarre bringen die Teilnehmenden bitte ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy) mit.

Gitarre – Kursstufe II (Fingerstyle)

Diese Kursstufe baut auf dem Erlernten aus der Kursstufe I auf. Nachdem erste Moll- und Dur-Akkorde wie em, am, D, A, und G und C relativ sicher gewechselt werden können, erweitern wir unser Repertoire um zusätzliche Akkorde. Septimenakkorde bringen besonders schöne Stimmung in die Lieder des Kurses. Erste Barré- Griffe werden eingeführt und weitere rhythmische Begleitungen erlernt. Das Mitsingen ist erlaubt, aber nicht gefordert. Dieser Kurs richtet sich an alle Teilnehmenden, die Lieder auf der Gitarre erlernen wollen und schon erste Akkorde beherrschen.

WR2508

N.N.

mo 13x, 18:00 - 19:30 Uhr
02.02. - 18.05. / 26 Ustd
VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Gitarrenworkshop – Kursstufe II

In diesem Workshop werden die erworbenen Kenntnisse der Kursstufe II wiederholt und vertieft: Die bisher erlernten Akkorde und Schlagmuster werden weiter ergänzt und direkt in geeigneten Songs angewandt.

Das bedeutet:

Nachdem erste Moll- und Dur-Akkorde wie em, am, D, A, und G und C relativ sicher gewechselt werden können, erweitern wir unser Repertoire um zusätzliche Akkorde. Septimenakkorde bringen besonders schöne Stimmung in die Lieder des Kurses. Auch werden weitere rhythmische Begleitungen erlernt. Das Mitsingen ist erlaubt, aber nicht gefordert. Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmende, die ohne Notenkenntnisse Lieder auf der Gitarre erlernen wollen und schon erste Akkorde beherrschen.

Bitte mitbringen: Ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und gerne eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy).

MR2509

Sebastian Hermans

sa 3x, 10:30 - 14:00 Uhr
28.02. - 28.03. / 12 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
33,50 EUR (erm.: 26/17/17)



Gitarre – Kursstufe IV

Dieser Aufbaukurs soll an die Inhalte der „Gitarre-Kursstufe III“ anknüpfen und Fortgeschrittene ansprechen, die die einfachen Moll- und Durakkorde bereits fließend greifen und wechseln können und erste Erfahrungen mit Barré-Akkorden gemacht haben. Diese Fähigkeiten werden weiter intensiviert

und ausgebaut. Vermittelt werden in dieser Kursstufe außerdem im Wechsel aufbauende Schlag- und Zupfmuster, erste Übungen in offener Stimmung (Open D, DADGAD), Kapodaster- und Metronomübungen, Einblicke in die Musiktheorie oder das Melodiespiel mit dem Plektrum (Flatpicking). Kursziel ist die deutliche Steigerung der eigenen Spielstärke.

Bitte mitbringen: Ein Stimmgerät (am besten elektronisch), Schreibmaterial und gerne eine Aufnahmemöglichkeit (z.B. das Handy).

MZ2514

Michael Benthele aka Mique Bone

mi 13x, 20:15 - 21:45 Uhr
04.02. - 13.05. / 26 Ustd
VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



JelGi – Jeder lernt Gitarre oder Ukulele!

Ein Angebot für Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrer sowie alle anderen Interessierten

Jeder lernt Gitarre oder Ukulele für Kita und Schule - Pädagogen ohne Vorkenntnisse begleiten mit nur einem Griff der linken Hand und vielen Anschlagsarten der rechten Hand hunderte alte und neue Kinderlieder und Songs. Kinder ab zwei Jahren oder mit Behinderungen spielen auf Gitarren, Orff-Instrumenten und Boomwhackers. Hinzu kommen viele Tipps für Mini-Musicals und Erzähltheater in Kita und Schule. ACHTUNG: Bitte bringen Sie eine Gitarre oder Ukulele und eine ca. 20 cm hohe Fußbank mit.

MZ2520

Dr. Udo Zilkens

Samstag, 10:00 - 15:00 Uhr
21. Februar / 6 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
23,50 EUR (erm.: 18/17/17)



Gitarren-Treff

Nach dem Erlernen der Grundlagen des Gitarrenspiels (erste Griffe, Anschlag- und Zupftechniken) können Sie in geselliger Runde üben und Tipps und Trick rund um das Gitarrenspiel austauschen. Der Treff ist offen, die Lieder werden gemeinschaftlich in der Gruppe ausgewählt. Wer regelmäßig teilnehmen möchte, erwirbt eine VHS-Karte für 19 Euro. Sie gilt ein Semester lang und reduziert alle weiteren VHS-Angebote um fünf Euro. Mit der VHS-Karte kann man auch fast alle Vorträge der VHS kostenfrei besuchen.

WR2525

Carlos Ortiz Hernandez

do 30x, 19:00 - 21:15 Uhr

05.02. - 27.08. / 90 Ustd

VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**

Teilnahmevoraussetzung: Besitz einer VHS-Karte



Bedarf Linkshänder-Ukulele: Bitte mir vorher bekannt geben oder eigene mitbringen.



MZ2531

Dietmar Spatz

Samstag, 10:30 - 13:30 Uhr

20. Juni / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

48 EUR (erm.: 36/24/17)



Ukulele

SOMMERAKADEMIE

Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß in allen Musikstilrichtungen wie beispielsweise Blues, Pop, Country, Klassik bis hin zum Volkslied oder Kirchenlied lässt sich auf diesem kleinen, überschaubaren Instrument spielen. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Sie lernen bei dem renommierten Künstler, Musiker, Musikschulleiter und Ukulele-Spezialisten Didi Spatz in einer sehr gut verständlichen Art und Weise das Spielen auf der Ukulele in all seinen Formen kennen.

Informationen zum Dozenten: www.didispatz.de

4 € Leihgebühr. Schultergurt oder Fußbank - wenn vorhanden - mitbringen.

Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele - wenn vorhanden - mitbringen. gCEA Stimmung.

Ukulele – Aufbauseminar SOMMERAKADEMIE

Sie sollten für dieses Seminar die normalen Grundakkorde C, F, G im Wechsel fließend spielen können. Sie erlernen bei dem renommierten Künstler, Musiker und Ukulele Spezialisten Didi Spatz wie verschiedenen Anschlag- und Zupftechniken gespielt werden. Wir erarbeiten einen kleinen, aber feinen Konzertplan. Schicken Sie dazu gerne vorab Ihre Wunschlieder Didi Spatz zu. Ein Teil davon wird an diesem Tag erarbeitet. Das motiviert noch mehr und führt zu schnelleren Erfolgen. Informationen zum Dozenten: www.didispatz.de

Wir erarbeiten Songs, die die Teilnehmenden vorab Didi Spatz zuschicken.

Mail: info@didispatz.de

4 € Leihgebühr. Schultergurt oder Fußbank - wenn vorhanden - mitbringen.

Sopran-, Konzert- oder Tenor-Ukulele - wenn vorhanden - mitbringen. gCEA Stimmung.

Bedarf Linkshänder-Ukulele: Bitte mir vorher bekannt geben oder eigene mitbringen.

MZ2532**Dietmar Spatz**

Samstag, 10:30 - 13:30 Uhr

11. Juli / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte

48 EUR (erm.: 36/24/17)



**Mundharmonika an einem Tag
erlernen Mundharmonika-
Workshop Diatonische
Mundharmonika
Für Einsteiger und Wiedereinsteiger
SOMMERAKADEMIE**

Die Diatonische Mundharmonika ist ein preiswertes Instrument, in der Hosentasche zu transportieren und leicht zu erlernen. Sie ist das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Sie lernen bei dem renommierten Blues Harp-Spezialisten Didi Spatz rhythmisches Grundlagenwissen, mit dem Sie Zuhause weiter üben können. Nach dem Workshop werden Sie Volkslieder und Blues Kadenzen spielen können,. Auch ein Blues-Stück ist dabei und die spezielle Blues Harp-Spieltechnik wird erklärt. Gearbeitet wird mit dem Lehrbuch „Blues Harp für Einsteiger“ vom Dozenten. Das Buch mit CD wird empfohlen und kann für 20 € ebenfalls vor Ort erworben werden. Es besteht jedoch kein Kaufzwang.

Infos zum Kursleiter: www.didispatz.de

Bitte Schreibutensilien und ein Getränk mitbringen.

Lassen Sie uns bitte bei der Anmeldung wissen, ob Sie ein Instrument kaufen möchten (28 €). Ansonsten bringen Sie bitte eine Richter Stimmung Blues Harp in C-Dur mit.

MZ2534**Dietmar Spatz**

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr

20. Juni / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte

48 EUR (erm.: 36/24/17)



**Blues Harp – Die diatonische
Mundharmonika in C Dur
Aufbau- & Refresher-Workshop
SOMMERAKADEMIE**

Dieser Aufbaukurs richtet sich an alle, die bereits Vorkenntnisse, Basis- und rhythmisches Grundlagenwissen haben und es jetzt richtig wissen wollen. Wir lernen parallel zum Blues diverse Volkslieder und Traditionals aus alter Welt. Die Blueskadenz und Bendingtöne (Biegetöne) werden noch einmal erklärt und wie man sie sinnvoll in der Musik einsetzt. Sie lernen Tonleiter, Licks und Intros auf der Harp und feilen an Ihrer Technik. Interessante Lieder aus verschiedenen Epochen werden spielerisch erörtert.

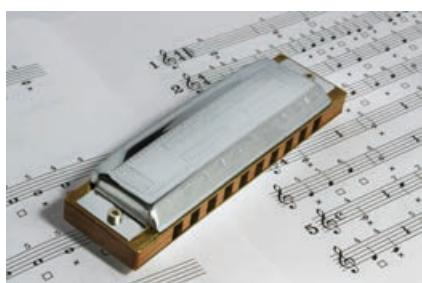
Gearbeitet wird mit dem Lehrbuch „Blues Harp für Einsteiger*innen“ des Dozenten. Das Buch mit CD wird empfohlen und kann für 20 € vor Ort erworben werden. Es besteht jedoch kein Kaufzwang.

Mittagspause: 30 Minuten

Infos zum Kursleiter: www.didispatz.de

Bitte Schreibutensilien und ein Getränk mitbringen.

Bringen Sie bitte eine Richterstimmung Blues Harp in C-Dur mit.

**MZ2535****Dietmar Spatz**

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr

11. Juli / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte

48 EUR (erm.: 36/24/17)



Afrikanischer Trommel-Workshop – Einführung Offenes Angebot für Teilnehmende ohne und mit geringen Vorkenntnissen

Durch das Erlernen der grundlegenden Trommeltechniken und erster einfacher Rhythmen bietet dieses erste Seminar im Semester einen Einstieg in die faszinierende Welt der afrikanischen Percussion-Musik. Im Mittelpunkt steht das Spiel auf der Djembé und den 3 Dundun-Basstrommeln aus Guinea. Im zweiten und dritten Workshop im März und Mai kann das Erlernte vertieft werden - durch das Erarbeiten eines musikalischen Arrangements mit Begleittrommeln und Solos, wie es auf den traditionellen Festen in Westafrika gespielt wird.

Bitte möglichst eine eigene Trommel mitbringen. Sollten Sie keine besitzen, kann eine Woche vor Seminarbeginn beim Kursleiter gegen eine Leihgebühr von 5 € unter der Tel.-Nr. 0162-9268935 eine Trommel bestellt werden.



NR2541
Alpha R. Kruse
Samstag, 12:00 - 16:30 Uhr
21. Februar / 6 Ustd
Musikschule Parallelstraße: Raum 4, Parallelstr.
5-7, Hamborn
35 EUR (erm.: 27/18/17)



Werden Sie
Kursleiterin/Kursleiter
an der
Volkshochschule Duisburg!

Afrikanischer Trommel-Workshop – Aufbaukurs Teil 1 Fortgeschrittene nur mit Vorkenntnissen

Durch das Erlernen spezieller Trommeltechniken und Rhythmen bietet dieses Seminar einen vertiefenden Blick in die faszinierende Welt der afrikanischen Percussion-Musik. Im Mittelpunkt steht das Spiel auf der Djembé und den 3 Dundun-Basstrommeln aus Guinea. Ziel der Workshop-Reihe ist das Erarbeiten eines musikalischen Arrangements mit Begleittrommeln und Solos, wie es auf den traditionellen Festen in Westafrika gespielt wird. Dieses Seminar ist als Aufbauseminar für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kurses vom 21.02.2026 gedacht.

Bitte möglichst eine eigene Trommel mitbringen. Sollten Sie keine besitzen, kann eine Woche vor Seminarbeginn beim Kursleiter gegen eine Leihgebühr von 5€ unter der Tel.-Nr. 0162-9268935 eine Trommel bestellt werden.

NR2542
Alpha R. Kruse
Samstag, 12:00 - 16:30 Uhr
21. März / 6 Ustd
Musikschule Parallelstraße: Raum 4, Parallelstr.
5-7, Hamborn
35 EUR (erm.: 27/18/17)



Afrikanischer Trommel-Workshop – Aufbauseminar Teil 2 Fortgeschrittene mit Vorkenntnissen

Durch das Erlernen weiterer spezieller Trommeltechniken und Rhythmen bietet dieses Seminar einen vertiefenden Blick in die faszinierende Welt der afrikanischen Percussion-Musik. Im Mittelpunkt steht das Spiel auf der Djembé und den 3 Dundun-Basstrommeln aus Guinea. Ziel der Workshop-Reihe ist das Erarbeiten eines musikalischen Arrangements mit Begleittrommeln und Solos, wie es auf den traditionellen Festen in Westafrika gespielt wird. Dieses dritte Seminar im Semester ist als weiteres Aufbauseminar nur mit Vorkenntnissen gedacht.

te möglichst eine eigene Trommel mitbringen. Sollten Sie keine besitzen, kann eine Woche vor Seminarbeginn beim Kursleiter gegen eine Leihgebühr von 5 € unter der Tel.-Nr. 0162-9268935 eine Trommel bestellt werden.

NR2544

Alpha R. Kruse

Samstag, 12:00 - 16:30 Uhr

09. Mai / 6 Ustd

Musikschule Parallelstraße: Raum 4, Parallelstr.

5-7, **Hamborn**

35 EUR (erm.: 27/18/17)



abgestimmt und kann ebenso die Grundlagen der Schlagtechnik wie auch schnelle Rhythmusfolgen beinhalten.

Sofern vorhanden, bitte eigene Trommel mitbringen.

MR2548

Annan Odametey

mo 13x, 19:30 - 21:00 Uhr

02.02. - 18.05. / 21,67 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Übungsstunden für das Afrikanische Trommeln

An diesen Abenden wollen wir uns austauschen und das in den Workshops und Kursen Erlernte vertiefen. Wer zu Hause Schwierigkeiten mit der Lautstärke seiner Trommel hat, bekommt hier endlich die Möglichkeit, regelmäßig zu spielen. Teilnehmen können alle, die den Kurs „Afrikanisches Trommeln“ besucht haben oder vergleichbare Erfahrungen besitzen.

NR2545

Hannelore Gabriel

fr 13x, 19:30 - 22:00 Uhr

06.02. - 22.05. / 39 Ustd

Musikschule Parallelstraße: Raum 4, Parallelstr.

5-7, **Hamborn**

20 EUR



Magische Momente – Entspannen und Träumen zu Klängen der RAV-Drum SOMMERAKADEMIE

Die RAV-Trommel wirkt auf die meisten Menschen ausgesprochen entspannend, sind die Töne doch leise und von meditativem, schwebendem Klang. Sie gehört im weiteren Sinne zu der Familie der Handpans und ähnelt im Ursprung der Steel Drum aus Trinidad. An diesem Tag soll die Möglichkeit geboten werden, in einer sehr kleinen Gruppe sich vertrauter Personen oder auch ganz allein jeweils 30 Minuten den Klängen der RAV zu lauschen. Als Ort wurde dafür ein abgeschiedener Raum fern des Umgebungslärms gewählt.

Birdy Steppuhn besitzt verschiedene RAV-Trommeln und spielt das Instrument seit etlichen Jahren. Nun lädt er ein zu magischen Momenten und verzaubernden Klanggeschichten.

Beginn der Kleinkonzerte zu jeder vollen Stunde. Anmeldungen mit Wunschzeit bitte an b.steppuhn@stadt-duisburg.de

MZ2550

Frank Bird Steppuhn

Samstag, 11:00 - 15:30 Uhr

30. Mai / 6 Ustd

VHS im Stadtfenster: Raum 004 - Archäologische Zone, Steinsche Gasse 26, **Stadtmitte**

5 EUR



Afrikanisches Trommeln Für Neulinge und Fortgeschrittene

Die kraftvollen, mitreißenden Rhythmen afrikanischer Trommeln üben auf viele Menschen eine starke Anziehung aus. Immer mehr entdecken für sich, dass Trommeln ihnen Lebensfreude, Kraft und Energie schenkt. Annan Odametey ist in einer Großfamilie aufgewachsen, in der Tanz- und Trommeltraining zum Alltag der Kinder und Jugendlichen gehört. Der Unterricht wird auf den Kenntnisstand und die Bedürfnisse der Teilnehmenden

Blockflöte

Ensemblespiel I Für Teilnehmende mit guten Vorkenntnissen

Dieser Kurs wendet sich an alle, die bereits über gute Kenntnisse des Blockflötenspiels verfügen und Erfahrungen im mehrstimmigen Spiel haben. Sie können zum einen Ihre Kenntnisse auffrischen und erweitern. Zum anderen bietet Ihnen der Kurs die Gelegenheit, das Ensemblespiel (vier- und mehrstimmig) in einer größeren Gruppe zu erlernen. Die Literatur geht durch viele Epochen und Stilrichtungen: Telemann, Bach und Händel spielen wir genauso wie z.B. Mozart-Bearbeitungen, Folklore und Popmusik.

Voraussetzungen für die Teilnahme: solide Grundkenntnisse auf Sopran- und Altblockflöte, möglichst auch auf Tenor und Bass. Beherrschung der Vor- und Versetzungszeichen sowie sichere Notenkenntnisse.

Bitte einen Notenständer mitbringen.



MZ2565
Birgit Jacobs
mi 13x, 17:30 - 19:00 Uhr
04.02. - 13.05. / 26 Ustd
VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Die Teilnahme setzt in jedem Fall fundierte Kenntnisse auf möglichst allen Instrumenten der Blockflötenfamilie voraus. Ziel des Kurses ist die Vertiefung des Ensemblespiels bis hin zu konzertanten Einstudierungen.

Bitte einen Notenständer mitbringen.

MZ2566
Birgit Jacobs
mi 13x, 19:00 - 20:30 Uhr
04.02. - 13.05. / 26 Ustd
VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Singen – Wollt' ich immer schon ... Für Neulinge und Fortgeschrittene

Du brauchst stimmliche Unterstützung und einen Motivationsschub? Wünschst du dir vielleicht schon seit Langem zu singen, hast dich aber bislang nicht getraut? Spürst du ein stimmliches Potential in dir, welches du noch nie so richtig zeigen konntest? In diesem Kurs werden Stimm- & Atemtechniken das zentrale Thema sein. Wie kann ich meinen Körper zum Klingeln bringen? Wie bekommt meine Stimme Volumen? Anhand von praktischen Übungen und viel Gesang in der Gruppe wird ein neuer Zugang zum Instrument Stimme ermöglicht. Aus der Vielfalt der unterschiedlichen Teilnehmerinnen und Teilnehmer entwickelt sich spielerisch ein Gruppenklang - viele einzelne Stimmen werden zu einer Einheit, einem Team.

MZ2571
Kjell Buttke
do 13x, 18:30 - 20:00 Uhr
05.02. - 21.05. / 26 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Vom mehrstimmigen Spiel zum „Blockflötenorchester“ Ensemblespiel II Für Fortgeschrittene

Dieser Kurs wendet sich an alle, die vorhandene Kenntnisse im Ensemblespiel auffrischen, pflegen oder erweitern wollen.

MZ2572
Hanna Schörken
di 13x, 18:30 - 20:00 Uhr
03.02. - 12.05. / 26 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



MZ2573**Kjell Buttkereit**

do 13x, 20:00 - 21:30 Uhr

05.02. - 21.05. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)

**Stimme und Improvisation
SOMMERAKADEMIE**

Der Workshop richtet sich an Anfängerinnen und Anfänger sowie fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger mit ersten Erfahrungen im freien Improvisieren. Inhalte des Workshops sind u.a. verschiedene Aufwärmübungen der Stimme und Improvisationsansätze aus dem Bereich des Jazz und der frei improvisierten Musik. Neben den unterschiedlichen Stimmtechniken ist Improvisation ein weiterer Schwerpunkt dieses Workshops und wird durch verschiedene Ansätze aus dem Theatertbereich ergänzt. Das Gelernte und Erprobte kann in geschütztem Rahmen in Vokalimprovisationen (sowohl in der Gruppe als auch solo) mit Freude erprobt werden, um es für das zukünftige, eigene Singen mitzunehmen.

MZ2574**Hanna Schörken**

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

27. Juni / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

39 EUR (erm.: 30/20/17)

**„Singen ist das Fundament
zur Musik in allen Dingen.“
Georg Philipp Telemann
Singkreis mit Marliese Reichardt**

Singen Sie gerne? Dann kommen Sie doch einfach zu unserem wöchentlichen Singkreis und nehmen die Freude an der Musik beschwingt mit in Ihren Alltag. Wir sind kein Chor und niemand muss vorsingen, denn wir sind überzeugt: Singen kann jeder, der sprechen kann. Viele Lieder aus Kindheit und Jugend warten auf Sie.

**MZ2575****Marliese Reichardt**

di 13x, 10:00 - 10:45 Uhr

03.02. - 12.05. / 13 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

37 EUR (erm.: 28/19/17)

**Vocal Workshop für Jazz,
Pop & Blues mit Judy Rafat**

Die international bekannte Jazzsängerin und Vocal Coach Judy Rafat führt dich mit Leidenschaft und Erfahrung in die Welt des Jazz, Pop und Blues ein.

Gemeinsam singen wir Songs wie z.B. „Hit the Road Jack“, „Every Day I Get the Blues“, „Summertime“ oder „Dream a Little Dream of Me“ - überwiegend in Englisch.

Du lernst die Grundlagen einer guten Vokaltechnik: Tonbildung, Atemtechnik, Projektion und Artikulation.

Alle Teilnehmenden kommen individuell zu Wort: Du wirst am Mikrofon singen, erhältst persönliches Feedback und lernst, deine Stimme bewusst einzusetzen.

Neben der Technik steht auch der Spaß im Mittelpunkt: Wir grooven, improvisieren und entdecken den Blues - mit viel Freude und gegenseitiger Unterstützung.

MZ2577**Judy Rafat**

Samstag, 25.04., 10:00 - 17:00 Uhr

Sonntag, 26.04., 10:00 - 13:00 Uhr

12 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

90 EUR (erm.: 68/45/18)



Theater – Kabarett

Die Theaterkurse und -besuche dienen dazu, den Teilnehmenden einerseits einen Zugang zu verschiedenen Formen des Theaters durch eigenes Mitmachen zu ermöglichen, andererseits dazu, ihnen in den Kursen Hintergrundinformationen zu besonderen Inszenierungen und Theaterprotagonisten zu vermitteln.

Schauspielkurs – Bühne frei für Fantasie und Ausdruck!

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des Theaters!

Gemeinsam entdecken wir Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. In abwechslungsreichen Körper- und Wahrnehmungsübungen lernen Sie, spontan zu agieren, auf Mitspielende zu reagieren, Geschichten lebendig werden zu lassen und mehr Leichtigkeit und Bühnenpräsenz in Alltag oder Beruf zu gewinnen.

Der Kurs richtet sich an alle, die Lust haben, Neues auszuprobieren - ob mit oder ohne Vorkenntnisse. Offenheit, Neugier und Freude am Ausprobieren sind die besten Voraussetzungen! Geleitet wird der Kurs von der Theaterpädagogin Ute Schramke die mit Begeisterung kreative Prozesse begleitet, Menschen ermutigt und verborgene Talente zum Leuchten bringt. Dabei sein und erleben, wie aus spontanen Momenten echte Magie entsteht!

SR2600

**Ute Schramke,
Thomas Schork**

mi 13x, 19:00 - 21:00 Uhr

04.02. - 13.05. / 34,67 Ustd

Franziskushaus, Am Glockenturm 1, **Großenbaum**

98 EUR (erm.: 74/49/20)



bewege? Wie spreche ich so, dass ich auch ohne Mikro gut gehört werde? Wie kann ich abends all das lernen und noch dazu Spaß haben?

Die Antworten darauf und noch mehr in diesem Kurs, der sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet ist.

MZ2602

Marion Bachmann

mo 13x, 20:00 - 21:30 Uhr

02.02. - 18.05. / 26 Ustd

VHS Königstraße, Königstr. 47, **Stadtmitte**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Theaterworkshop kompakt SOMMERAKADEMIE

Der Fantasie freien Lauf lassen, in andere Rollen schlüpfen und die eigenen Ausdrucksmöglichkeiten spielerisch erkunden. In lockerer Atmosphäre spielen wir und beschäftigen uns dabei mit Darstellung, Atem/Stimme, Ausdruck, Rollenarbeit und Improvisation. Ein spannender Intensivworkshop, bei dem mit Spaß schauspielerische Techniken erlernt werden können. Bitte bequeme Kleidung mitbringen!



MZ2603

Marion Bachmann

Montag bis Donnerstag, 14:00 - 17:00

Uhr,

06.07. - 09.07., 16 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

64 EUR (erm.: 48/32/17)



Theaterspiel

Wie kann ich auf der Bühne eine Rolle so spielen, dass das Publikum mir glaubt? Was ist wichtig, wenn ich mich auf der Bühne

Improtheaterkurs

Wer Lust auf improvisiertes Theater hat oder einfach wissen möchte, wie Theater funktioniert, ist willkommen. Kreativität, Fantasie und Spontaneität werden geweckt und direkt angewendet. Teamwork steht im Mittelpunkt. In dieser Theaterform ist nichts unmöglich!

Mitmachen können alle, die gerne Neues ausprobieren wollen und sich in unterschiedlichen Rollen erleben möchten. Theatererfahrung ist nicht erforderlich.

MZ2604

Marcus Matten

do 7x, 19:15 - 20:45 Uhr

05.03. - 30.04. / 14 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

62 EUR (erm.: 47/31/17)



Improvisationstheater-Workshop

An diesem Wochenende lernen Sie Figuren zu erschaffen und Geschichten zu erzählen, ohne komplizierte Wege beschreiten zu müssen. Kreativität, Fantasie und Spontanität werden geweckt und lassen uns den Moment genießen. In dieser Theaterform ist nichts unmöglich! Mitmachen können alle, die Spaß am Spiel haben und sich in unterschiedlichen Rollen erleben möchten. Dieser Kurs richtet sich an Teilnehmende mit und ohne Vorkenntnisse(n).

MZ2605

Marcus Matten

Samstag und Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

25.04. - 26.04., / 14 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

59 EUR (erm.: 45/30/17)



Mut zum Sein – Workshop Improvisationstheater

Es geht um Spielfreude, Präsenz und den Mut zum eigenen Ausdruck. Mit Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen wir die Voraussetzungen fürs Improvisieren, und Sie erlernen verschiedene Techniken aus dem Improvisationstheater. Für alle, die sich ausprobieren möchten, mehr „Bühnenpräsenz“ in Alltag und Beruf gewinnen wollen oder ganz einfach Lust aufs Spielen haben. Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach Spaß am Spiel. Der Kurs ist für Neueinsteiger ebenso geeignet wie für Personen mit Vorkenntnissen.

MZ2606

Ute Schramke,

Thomas Schork

Samstag und Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

14.03. - 15.03. / 14 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

59 EUR (erm.: 45/30/17)



Schnupperworkshop Tanz und Performance-Kunst – Junge VHS

Tanz meets Performance- Hier erzählen wir mit dem Körper Geschichten, die jenseits von Worten liegen. Der zeitgenössische Tanz nutzt den menschlichen Körper als Grundlage für kreative Bewegungen, ohne sich auf feste Techniken zu stützen. Dieser Workshop ist ideal für alle, die gerne zu Musik tanzen und neue Bewegungserfahrungen sammeln möchten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich - der Spaß am Tanzen und Experimentieren steht im Vordergrund!

WR2608

Harald Schulze

Samstag, 15:00 - 17:30 Uhr

30. Mai / 3 Ustd

VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**

5 EUR



Tanz

Die Kurse und Seminare dienen dazu, den Teilnehmenden den Tanz in seinen unterschiedlichen spezifischen Ausdrucksformen durch eigenes Mitmachen näher zu bringen und ihnen Hintergrundinformationen zu Entstehung und Bedeutung des jeweiligen Tanzes zu vermitteln. Zudem sollen sie - basierend auf dem Erlernten - angeregt werden, Tanzaufführungen zu besuchen oder an Tanzabenden teilzunehmen.

West Coast Swing – Musikalität trifft lässige Eleganz Einsteigerworkshop

Hören Sie gerne Musik aus den Bereichen RnB, Pop, Rock, House, Blues oder den Charts? Können Sie sich einen Tanz vorstellen, bei welchem beide Tanzpartner die Führung übernehmen dürfen und die Rollenverteilung nicht geschlechterspezifisch ist? Der offene Charakter von West Coast Swing wird Ihnen völlig neue Möglichkeiten eröffnen und fördert Ihre individuellen Tanzfähigkeiten. Viele weitere Informationen und Tanzvideos finden Sie auf der Webseite: www.wcs-ruhrgebiet.de. Die Anmeldung ist auch ohne feste:n Tanzpartner:in möglich. Bitte tragen Sie möglichst flache Schuhe mit maximal 2-3 cm Absatz.

Tanzen fördert die Konzentration, die Beweglichkeit und die Kondition. Auf einmal Erlerntem kann nahtlos aufgebaut werden.

MZ2723

Carsten Schmitz-Grafe

Sonntag, 14:00 - 17:00 Uhr

08. März / 4 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

24 EUR (erm.: 18/17/17)



Gedächtnis können durch tänzerische Improvisationen erhalten oder sogar verbessert werden. Die Freude an der Bewegung steht im Vordergrund und es sind keine tänzerischen Vorkenntnissen nötig. Es gibt ein Warm-up sowie verschiedene einfach umzusetzende Improvisationsaufgaben, die am Ende zu einer kleinen Choreografie führen können.

Kein Standardtanz.

Bitte bequeme Sport- oder Gymnastikkleidung mitbringen. Schläppchen oder Stoppersocken sind erforderlich, da wir in einer Sporthalle tanzen werden.



NR2725

Christiane Schulze-Allen

Samstag, 09:30 - 12:00 Uhr

13. Juni / 3 Ustd

GGS Humboldtstraße; Turnhalle, Humboldtstraße 8, **Hamborn**

25 EUR (erm.: 19/17/17)



Schottischer Tanz

Für Anfänger

Immer noch stellen sich viele Leute schottischen Tanz als schwermüdig und voller Dudelsackmusik vor, doch die meisten schottischen Tänze sind schnell und lebendig. Die Musik erinnert mitunter an besten irischen Folk. Rund 50 Tanzgruppen in Deutschland beschäftigen sich ausschließlich mit schottischem Tanz. Es gibt Kurse, Workshops und sogar traditionelle schottische Tanzbälle auch in unserer Region. Wer schottische und irische Musik mag, Musik, Fitness und Geselligkeit sucht, sollte Scottish Country Dancing ausprobieren. Tanzpartner sind nicht nötig, aber willkommen.

Tanzen hält fit!

Dieser Workshop richtet sich an alle über 50, die sich gerne zu Musik bewegen und dies in geselliger Runde ausprobieren möchten. Koordination, Beweglichkeit und auch das

NR2733**Thomas Stork**

di 13x, 18:45 - 20:15 Uhr

03.02. - 12.05. / 26 Ustd

GGS Humboldtstraße; Turnhalle, Humboldtstraße 8, **Hamborn**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)

**Schottischer Tanz
Für Fortgeschrittene**

Schottische Tanzbälle werden auch in Deutschland populär. Die Teilnehmenden werden in die Lage versetzt, auch die schnelleren und manchmal kniffligen Tänze auf schottischem Parkett sicher und souverän zu beherrschen. Sprachliche und landeskundliche Informationen ergänzen den Kurs. Wer zudem seiner Gesundheit durch körperliche Fitness etwas Gutes tun möchte, ist hier richtig.

NZ2734**Thomas Stork**

di 13x, 20:15 - 21:45 Uhr

03.02. - 12.05. / 26 Ustd

GGS Humboldtstraße; Turnhalle, Humboldtstraße 8, **Hamborn**

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)

**Klassisches Ballett –
Für Neulinge**

Klassisches Ballett ist eine der ältesten überlieferten Tanzkünste in Europa. Das Ziel ist die perfekte Körperbeherrschung in Übereinstimmung mit sich selbst und der Musik. In diesem Kurs wird die Grundtechnik des klassischen Balletts mit Stangen- und freiem Exercise im Raum gelehrt.

MR2735**Karen Yuri**

fr 13x, 17:15 - 18:15 Uhr

06.02. - 29.05. / 17,33 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

49 EUR (erm.: 37/25/17)

**Klassisches Ballett – Mittelstufe**

Nach einem zielgerichteten Warming-up an der Stange und in der Raummitte werden bereits erlernte Techniken und Bewegungsformen erweitert. Schritt kombinationen und kleine Choreographien werden einstudiert.

MZ2736**Karen Yuri**

fr 13x, 18:30 - 19:30 Uhr

06.02. - 29.05. / 17,33 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

49 EUR (erm.: 37/25/17)

**Klassisches Ballett –
Fortgeschritten**

Nach einem zielgerichteten Warming-up an der Stange und in der Raummitte werden bereits erlernte Techniken und Bewegungsformen erweitert. Schritt kombinationen und kleine Choreographien werden einstudiert. Dieser Kurs ist an Teilnehmende gerichtet, die schon weiter fortgeschritten und erfahren sind.

**MZ2737****Karen Yuri**

fr 13x, 19:45 - 21:15 Uhr

06.02. - 29.05. / 26 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Tango Argentino Für Anfängerinnen und Anfänger

Tango ist Gehen in Umarmung. Die Nähe zu genießen und die vielfältige Musik immer wieder neu zu interpretieren ist Ziel des Tanzes. In den vergangenen 100 Jahren hat er eine lange Entwicklung durchlaufen, ist aber nach wie vor einzigartig im Maße der Achtsamkeit und Sensibilität der beiden Partner füreinander und des innigen Austausches miteinander. Gemeinsame Improvisation ist ein Schlüssel, nicht die genaue Befolgung vorgegebener Schrittfolgen.

Sie erlernen das grundlegende Rüstzeug, die Grund- "Gangarten", die Nutzung des Raumes innerhalb einer größeren Gruppe von Tanzenden und wie Sie schon bald nicht nur im Kurs „mitmischen“ können.

Anmeldung für Paare und Einzelpersonen möglich

MZ2740

Dr. Norbert Heuser

Freitag, 06.03., 19:00 - 21:30 Uhr
Samstag, 07.03., 16:00 - 18:30 Uhr
6 Ustd
Studio N, im Hof, weiße Tür, 50 Meter geradeaus, Grabenstr. 200 a, **Neudorf**
30 EUR (erm.: 23/17/17)



MZ2741

Dr. Norbert Heuser

Freitag, 24.04., 19:00 - 21:30 Uhr
Samstag, 25.04., 16:00 - 18:30 Uhr
6 Ustd
Studio N, im Hof, weiße Tür, 50 Meter geradeaus, Grabenstr. 200 a, **Neudorf**
30 EUR (erm.: 23/17/17)



Orientalischer Tanz (Bauchtanz) Für Anfängerinnen

Der orientalische Bauchtanz gehört zu den ältesten Kulturtänzen der Welt. Der Bewegungsschwerpunkt konzentriert sich auf die Mitte des Körpers, wobei die einzelnen Körperteile isoliert voneinander bewegt werden. Die faszinierende Schönheit und rhythmische Vitalität verdankt der Tanz den anmutigen Hand- und Armbewegungen sowie der Beinarbeit. Wir werden die Bewegungen mit der

Hüfte, dem Bauch, den Schultern, der Brust, dem Kopf und den Armen und Händen einzeln in Ruhe erlernen. Es wird im Orientalischen Tanz mit jedem Körperteil isoliert getanzt.

Bitte mitbringen: Eine Matte, ein großes (Hüft-)Tuch und, wenn vorhanden, einen Schleier.

MR2748

Petra Hollstein ("Saya")

mo 7x, 20:00 - 21:30 Uhr
02.02. - 23.03. / 7 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
39 EUR (erm.: 30/20/17)



Bauchtanz Aufbaukurs

In diesem Kurs geht es vor allem darum, unterschiedliche Bewegungselemente miteinander zu kombinieren, präzise auf die Isolation zu achten und über kleine Schritt-Kombinationen erste Improvisationen zu erlernen. Darüber hinaus sollen die Selbstsicherheit und Ausstrahlung im Tanz gefördert werden. Schließlich erfolgen Ausflüge in die Rhythmuskunde mit den entsprechenden Tanzbewegungen.

Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch der Kurse für Anfänger und Anfängerinnen mit Vorkenntnissen oder das Vorhandensein der dort vermittelten Lerninhalte.



MZ2751

Juana Schmickler

di 13x, 18:30 - 20:00 Uhr
03.02. - 12.05. / 26 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Anatolische Folkloretänze

In Kooperation mit dem
Kommunalen Integrationszentrum
Für Einsteigerinnen und Einsteiger
von 14 bis 22 Jahren

Man muss keinen türkischen Hintergrund haben: Reihen- und Gruppentänze aus der Türkei sind für alle Interessierten geeignet. Die Beweglichkeit wird ebenso trainiert wie Taktfolgen und die Rücksichtnahme auf Mit-tanzende.

MZ2761

Ali Oguz Bozkurt

mi 13x, 18:00 - 19:30 Uhr

04.02. - 13.05. / 26 Ustd

Internationales Zentrum, Flachsmarkt 15,

Stadtmitte

72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Klänge fordern geradezu Bewegung, Energie und Freude heraus - eine heitere, energetische Atmosphäre entsteht. Mit sanften Yoga- und Entspannungsübungen klingt der Workshop aus.

Vorteilhaft sind: bequeme Kleidung, T-Shirt zum Wechseln und Getränke.

NR2772

Maren Haske

Samstag, 13:00 - 16:00 Uhr

21. März / 4 Ustd

GGS Humboldtstraße; Turnhalle, Humboldtstraße 8, **Hamborn**

35 EUR (erm.: 27/18/17)



Bildnerisches und Plastisches Gestalten

Ausstellungen

Griechischer Tanz – weit mehr als Sirtaki

Der Tanz ist ein wichtiger Teil der griechischen Kultur. Die viele Feste im Sommer sind der bester Ort zu tanzen. Der Tanz kennt keinen Anfänger oder Fortgeschrittenen. Aufstehen und mitmachen!

MZ2762

Georgios Izos

di 8x, 15:15 - 16:45 Uhr

03.02. - 24.03. / 16 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

49 EUR (erm.: 37/25/17)



Ingeborg-und-Alfred-Roeder – Kunstreis-

-Preis

Vom 16. Januar bis 08. Februar findet im Kunstverein Duisburg, Weidenweg 10, wieder die Ausstellung der Preisträgerinnen und Preisträger des Ingeborg-und-Alfred-Roeder - Kunstreis-Preises 2025 sowie weiterer zehn von der Jury ausgewählter Personen statt.
Vernissage: Freitag, 16. Januar, 19 Uhr
Finissage mit Preisverleihung:
Sonntag, 08. Februar, 15 Uhr

MZ2800

Kunstverein im Künstlerhaus

Weidenweg, Weidenweg 10,

Kasslerfeld

entgeltfrei



Afrikanische TanzArt mit Live-Trommelmusik

Beim Tanzen von Bewegungsabläufen zu afrikanischer Musik mit Live-Trommelbegleitung werden Sie Freude am Spüren Ihres Körpers und dem gemeinsamen Tanzerlebnis haben. Im Mittelpunkt stehen Spaß und die Freude am Ausdruck rhythmischer Musik. Der Puls der Trommel, die packenden Rhythmen und

Ausstellungseröffnung

Wir zeigen Werke von Kursteilnehmenden aus dem Duisburger Westen. Zur Ausstellungseröffnung laden wir alle Interessierten herzlich ein.

Die Ausstellung ist bis zum 28.08.2026 zu den Öffnungszeiten der Bezirksbibliothek Rheinhausen besuchbar.

WR2801

Eva Fastabend,

Franz Schwarz,

Sigrid Beuting

Freitag, 19:00 - 20:30 Uhr

03. Juli / 2 Ustd

Bezirksbibliothek Rheinhausen, Händelstraße 6,
Rheinhausen

entgeltfrei



Seminare und Kurse

SICHERHEITSHINWEIS:

In den Kursen und Seminaren der VHS ist es aus Sicherheitsgründen grundsätzlich Pflicht, bei der Benutzung von Maschinen Schutzbrillen zu tragen. Diese liegen in den Kursräumen für Sie bereit und können auch über einer normalen Brille getragen werden. Ein Gebrauch von Maschinen mit offenem Haar, langen Schals oder weiten Ärmeln ist aus Sicherheitsgründen ebenfalls nicht gestattet. Für bestimmte Maschinen muss ein Nutzungserlaubnischein (z. B. Sägeschein) vorgelegt werden.

In den Seminaren und Kursen sollen künstlerische Techniken im Bereich Zeichnen, Malerei, Grafik und plastisches Gestalten vermittelt sowie Beispiele aus unterschiedlichen Kunstepochen und -stilen und deren zeitgeschichtliche Hintergründe besprochen werden. Dies dient der Förderung der eigenen Kreativität, der Persönlichkeitsbildung und der Befähigung zur gesellschaftlichen Teilhabe in Bezug auf Kunst.

Ergänzend dazu gibt es im Bereich Kunst- und Kulturgeschichte eine Reihe von Vortragsangeboten und Fahrten zu Ausstellungen.

Perspektivisches Freihandzeichnen

In diesem Kurs geht es um die zeichnerischen Darstellungs- und Gestaltungsmöglichkeiten, die man mit einfachsten Hilfsmitteln wie einem Bleistift aufs Papier bringen kann. Ziel ist es, neben der Sensibilisierung der eigenen visuellen Wahrnehmung die grundlegenden Fertigkeiten und Kenntnisse bei der Darstellung von Gegenständen aus der Umwelt (einschließlich Blattaufteilung und Perspektive) zu vermitteln. Bei gutem Wetter soll dies auch mal draußen geschehen. Soweit es möglich ist, werden individuelle Fragestellungen berücksichtigt.

Bitte Zeichenblock, Notizblätter und Bleistifte mitbringen.

MR2802

Monika Cierpiszewski

mo 13x, 18:00 - 19:30 Uhr

02.02. - 18.05. / 26 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



SR2803

Monika Cierpiszewski

mi 13x, 16:00 - 17:30 Uhr

04.02. - 13.05. / 26 Ustd

Bezirksamt Duisburg Süd, Sittardsberger Allee
14, **Buchholz**
72,50 EUR (erm.: 55/37/17)



Gegenständliches Zeichnen und Aquarellieren

Themen des Kurses sind die Erarbeitung künstlerischer Grundbegriffe wie Perspektive, Bildaufbau, Komposition und Farbgebung sowie deren gestalterische Umsetzung. Die Motiv- sowie die Materialwahl sind freigestellt, können aber auch auf Wunsch durch den Kursleiter vorgegeben werden.

Bitte mitbringen: Aquarell- oder Zeichenblock DIN A2-A3 bzw. Leinwand, Bleistift von B1-B6, Aquarellfarben oder Ölfarben.

WR2804**Franz Schwarz**

mo 13x, 19:00 - 21:30 Uhr

02.02. - 18.05. / 39 Ustd

Schul- und Kulturzentrum, Schulallee,

Rumeln-Kaldenhausen

109 EUR (erm.: 82/55/22)

**WR2806****Sigrid Beuting**

mi 10x, 09:30 - 12:30 Uhr

04.02. - 22.04. / 40 Ustd

Atelierhaus Baerl, Schulstraße 64, **Baerl**

112 EUR (erm.: 84/56/23)



Bildnerisches Gestalten Für Anfängerinnen und Anfänger

Im Kurs erlernen Sie verschiedene Techniken und Strategien der bildnerischen Gestaltung. Die Motivwahl, das Thema und die Materialauswahl sind den Teilnehmenden freigestellt. Der Kursleiter berücksichtigt die individuellen Wünsche und berät zum Schaffensprozess.

Bitte bringen Sie die von Ihnen bevorzugten Materialien zur ersten Kursstunde mit.

WR2805**Franz Schwarz**

di 13x, 19:00 - 21:30 Uhr

03.02. - 12.05. / 39 Ustd

VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



Malen und Zeichnen am Morgen Für Anfängerinnen und Anfänger mit Vorkenntnissen und Fort- geschrittene

Aufbauend auf den Grundlagen des Malens und Zeichnens werden wir vornehmlich nach Gegenständen aus der Natur arbeiten. Wir werden verschiedene Techniken vertiefen, uns besonders mit Fragen der Komposition beschäftigen und erste Versuche im Bereich der Abstraktion unternehmen. Über Bildbeispiele erhalten Sie Einblicke in die Kunstgeschichte und -gegenwart.

Bitte bringen Sie das Mal- und Zeichenmaterial Ihrer Wahl mit.

Papier farbig gestalten (Kleingruppe 6-8) Für Neulinge und Fortgeschrittene

Sowohl einzelne Papierbögen als auch Skizzenhefte lassen sich farbig grundieren und für vielfältige Verwendungen vorbereiten. Die farbige Gestaltung kann als Grundlage für weitere Aquarellarbeiten oder auch als Basis für Zeichnungen mit Tusche, Bleistift, Kohle und auch Silberstift dienen. Die farbigen Bögen und Hefte finden vielfältige Einsatzmöglichkeiten in der Bildgestaltung. So kann auch „älteres“ Papier oder auch einfaches Papier genutzt werden. Als Farben dienen z.B. selbst angemischte Leimfarben auf der Basis von Champagnerkreide oder Gesso mit verschiedenen Pigmenten. Es kann aber auch mit Aquarellfarben oder ganz individuell mit anderen flüssigen Materialien, wie z.B. Kaffee, gearbeitet werden. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Zum Workshop können verschiedene Papierbögen und Hefte mitgebracht werden.

Champagnerkreide bzw. Gesso und Pigmente werden gemeinsam über den Kursleiter besorgt, die Kosten hierfür werden umgelegt.

MZ2810**Will Rumi**

Samstag und Sonntag,

13:30 - 16:30 Uhr

21.03. - 22.03., / 8 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

59 EUR (erm.: 45/30/17)



Akt- und Porträtzeichnen nach Modell Für Neulinge und Fortgeschrittene

Wenn Sie schon Erfahrungen im Sachzeichnen haben, können Sie hier das Akt- und das Porträtzeichnen erlernen. Sie selbst können bestimmen, in welchem Umfang Sie während des Kursverlaufes Akt oder Porträt zeichnen oder auch malen. Den Fortgeschrittenen werden verschiedene Zeichentechniken und Ausdrucksmöglichkeiten der Darstellung des Menschen vermittelt. Auf Wunsch erfolgt eine Mappenberatung für Studiumsbewerberinnen und -bewerber.

Bitte Zeichenblock DIN A2, Bleistift 6B, Spitzer und Knetradierer mitbringen. Fortgeschrittene benutzen Zeichenmaterial nach eigener Wahl.



MZ2812
Bern Jußenhoven
sa 13x, 10:00 - 13:00 Uhr
07.02. - 16.05. / 52 Ustd
VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
165 EUR (erm.: 129/93/49)



Aktzeichnen

Dieser Kurs ist für Teilnehmende, die das Aktzeichnen erlernen möchten. Für Fortgeschrittene besteht die Möglichkeit, mit verschiedenen Techniken zu experimentieren und dadurch die Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. Der Kurs eignet sich auch für Studienbewerberinnen und -bewerber, die für Aufnahmeprüfungen eine Mappe erstellen müssen.

Zum ersten Abend bitte Skizzenblock DIN A2, Bleistifte, Radiergummi, einen Ansitzer oder Zeichenmaterial Ihrer Wahl mitbringen.

SR2813

Petra-Sabine Anders

di 13x, 19:00 - 21:15 Uhr

03.02. - 12.05. / 39 Ustd

Gesamtschule Duisburg Süd, Großenbaumer Allee 168 - 174, **Großenbaum**
129 EUR (erm.: 102/75/42)



Floristik – Workshop

Gestalten Sie unter professioneller Anleitung beispielsweise Ihren eigenen Türkranz oder Loop - als stilvolle Deko oder als persönliches Geschenk. Mit natürlichen Materialien wie Buchsbaum, Eukalyptus und weiteren Naturfundstücken, die Sie von der Kursleitung erhalten, entsteht ein einzigartiges Werkstück. Eigene Deko-Elemente wie Schleifen oder Federn dürfen gerne mitgebracht werden. Der Workshop eignet sich für alle, die kreativ werden und etwas Schönes mit nach Hause nehmen möchten. Die Materialkosten von 15 EUR werden vor Ort in bar von der Kursleiterin eingesammelt.

MR2816

Michaela Bornemann

Sonntag, 10:00 - 12:15 Uhr

15. März / 3 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
13 EUR



MR2817

Michaela Bornemann

Samstag, 14:00 - 16:15 Uhr

28. März / 3 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
13 EUR (erm.: 17/17/17)



Aquarellmalerei Workshop für Anfängerinnen und Anfänger

An vier Abenden werden die Grundlagen der Aquarellmalerei vermittelt: Pinsel, Papier, Farben sowie Farbenlehre. Verschiedene Techni-

ken wie Nass-in-Nass- und Trockenmalerei, Lasuren, Auswaschen, Maskieren und spezielle Effekte werden demonstriert und geübt. Am vierten Abend sollte jede/r mindestens ein Landschaftsbild erschaffen haben.

Also: keine Angst vor dem leeren Blatt!

Falls Arbeitsmaterial vorhanden ist, bitte zum ersten Veranstaltungsabend mitbringen. Weitere Materialien werden von der Kursleiterin empfohlen.

MR2818

Lisa Wölfel

mi 4x, 17:45 - 20:00 Uhr

04.03. - 25.03. / 12 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

44 EUR (erm.: 33/22/17)



MR2819

Lisa Wölfel

mi 4x, 17:45 - 20:00 Uhr

15.04. - 06.05. / 12 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

44 EUR (erm.: 33/22/17)



Aquarellmalerei

Workshop

Für Neulinge und Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Erlernen Sie grundlegende Techniken der Aquarellmalerei und staunen Sie über die vielfältigen Möglichkeiten und Effekte. Teilnehmende, die bereits über Grundkenntnisse verfügen, können neue Bildthemen ausprobieren und Kenntnisse vertiefen.

Farben, Papier und Pinsel werden - falls nicht vorhanden - gegen eine Gebühr von 10 Euro zur Verfügung gestellt.



MZ2820

Edith Dürbaum

Samstag, 18.04., 14:15 - 18:00 Uhr

Sonntag, 19.04., 10:45 - 14:30 Uhr

10 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

40 EUR (erm.: 30/20/17)



Ostern steht vor der Tür

Aquarellworkshop

Für Teilnehmende mit

Vorkenntnissen

Das bedeutet nicht nur Eiersuchen, Frühlings-sprüßen, Hasen und Feiern mit Freunden und Familie. Selbstgemalte Ostergrüße kommen immer gut an, und Bilder zur Dekoration machen schon beim Malen Spaß.

An diesem Tag können eigene Motive realisiert werden, aber es gibt auch genügend Vorlagen, aus denen man auswählen kann.

Ganz „nebenbei“ erfährt man einiges über Materialien, z. B. Farben, Papier, Pinsel. Auch verschiedene Techniken werden vorgestellt und können ausprobiert werden.

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse Aquarelltechnik, z.B. SR2819.

Bitte mitbringen: Materialien für die Aquarellmalerei

MZ2821

Gabriele Petrick

Sonntag, 10:00 - 17:00 Uhr

08. März / 8 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

32 EUR (erm.: 24/17/17)



vhs Volkshochschule Duisburg



Bunte Sommerpracht

Aquarellworkshop

SOMMERAKADEMIE

Für Teilnehmende mit

Vorkenntnissen

Im Sommer explodiert die Natur, man ist umgeben von Düften und Farben. Das soll Thema in diesem Workshop sein. Früchte, Blumen, Landschaften - die Auswahl ist immens. Gemalt wird nach eigenen Wünschen oder Vorlagen. Dazu gibt es Tipps zu Techniken, Farbauswahl, Bildkomposition, Perspektive und vieles anderen.

Grundkenntnisse in Aquarellmalerei sind Voraussetzung für die Teilnahme..

Bitte mitbringen: Materialien für die Aquarellmalerei

MZ2822

Gabriele Petrick

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

04. Juli / 8 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

32 EUR (erm.: 24/17/17)



MZ2825

Gabriele Petrick

mo 13x, 14:00 - 16:15 Uhr

02.02. - 18.05. / 39 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



Aquarellieren und Zeichnen am Morgen

"Vom Motiv zum fertigen Bild"

Für Neulinge und Fortgeschrittene

In diesem Kurs lernen Sie Grundlagen des Zeichnens und verschiedene Techniken der Aquarellmalerei. Die Motivwahl, Zeichen- oder Maltechniken sind den Teilnehmenden freigestellt, Bildvorlagen dienen als Inspiration. Fortgeschrittene können ihre Kenntnisse vertiefen und andere Techniken ausprobieren. Der Kursleiter wird die individuellen Wünsche der Kursteilnehmenden berücksichtigen und bei der künstlerischen Umsetzung der Bilder mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Es handelt sich um eine Kooperationsveranstaltung mit dem Verein „Wohnen in Rumeln DU e.V.“.

Bitte bringen Sie mit: den entsprechenden Malgrund (Aquarellblock bzw. Leinwand), Aquarellfarben, Bleistifte und Pinsel verschiedener Stärken.

Aquarellmalerei Für Fortgeschrittene

Eigene Motive auf Aquarellpapier bannen oder nach vorgegebenen Vorlagen arbeiten: Beides ist in diesem Kurs möglich. Kurze Theoriephasen zu Beginn vermitteln Grundlagen der Farbenlehre, des Bildaufbaus, der Perspektive, des Schattenwurfes und gehen auf individuelle Fragen ein. Verschiedene Techniken werden demonstriert und ausprobiert, und der Austausch zwischen den Teilnehmenden öffnet neue Perspektiven.

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse Aquarelltechnik, z.B. SR2819.

Bitte mitbringen:

Aquarellpapier, Aquarellfarben, Aquarellpinsel, Bleistifte HB oder weicher, Aquarellstifte, wenn vorhanden.

WR2827

Franz Schwarz

mi 13x, 09:30 - 12:00 Uhr

04.02. - 13.05. / 39 Ustd

Wohnen in Rumeln DU e.V.; Gemeinschaftsraum, Kirchfeldstr. 7, **Rumeln**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



Aquarellmalen und

Mischtechnik

Für Neulinge und Fortgeschrittene

In diesem Kurs lernen Anfängerinnen und Anfänger sowie Fortgeschrittene das Malen mit Aquarellfarben und die Erweiterung mit Pastellkreiden, Farbstiften, Tinte und Wachsstiften. Gemalt werden können Motive aus

selbst mitgebrachten oder bereitgestellten Vorlagen. Die Kursteilnehmerinnen und -teilnehmer werden individuell unterstützt.

Bringen Sie bitte zum ersten Kurstag einen Aquarellmalblock und -farben sowie Pinsel und gerne bereits eine Auswahl von Kreiden und Stiften mit, die Sie vielleicht schon zur Verfügung haben. Weitere Malmedien lernen Sie im Kurs kennen.



MZ2829

Ursula Kehnen

do 13x, 18:30 - 20:45 Uhr

05.02. - 21.05. / 39 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



WR2830

Franz Schwarz

do 13x, 19:00 - 21:30 Uhr

05.02. - 21.05. / 39 Ustd

Schul- und Kulturzentrum, Schulallee, **Rumeln-Kaldenhausen**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



WR2831

Franz Schwarz

do 13x, 09:30 - 12:00 Uhr

05.02. - 21.05. / 39 Ustd

VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



Ölmalerei

Für Neulinge und Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Verschiedene Techniken und Arbeitsweisen der Ölmalerei sind Inhalt des Kurses. Neben Aspekten wie Komposition, Bildaufbau und Perspektive werden Farbgebung und Farbkontraste besprochen - nach dem Motto „über die Skizze zum fertigen Bild“.

Eine Beratung über das für die Ölmalerei erforderliche Material und dessen Beschaffung findet am ersten Kursabend statt.

Eventuell vorhandenes Material bringen Sie bitte mit.

Aquarell und Ölmalerei

Sie erlernen verschiedene Techniken des Aquarellierens und der Ölmalerei in Theorie und Praxis. Komposition, Bildaufbau und Perspektive sind bereits bei der Erstellung der Skizze relevant. In diesem Angebot stehen insbesondere Techniken der Farbgestaltung im Fokus.

Bitte bringen Sie mit: den entsprechenden Malgrund (Aquarellblock bzw. Leinwand), Öl-/Aquarellfarben, Bleistifte und Pinsel verschiedener Stärken.

WR2832

Franz Schwarz

mo 13x, 16:00 - 18:15 Uhr

02.02. - 18.05. / 39 Ustd

VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**

109 EUR (erm.: 82/55/22)



Friedrich-Wilhelm-Str. 75 | 47051 Duisburg

Tel. 0203 2983700 | www.farbklecks.de | mail@farbklecks.de

Abstrakte Acrylmalerei

Workshop für Neulinge und Fortgeschrittene

Tauchen Sie ein in die Welt der abstrakten Acrylmalerei - intuitiv, kreativ und authentisch. Nach kurzen Impulsen zu Farbe, Struktur und Komposition starten wir gemeinsam in die kreative Praxis. Anschließend gibt es viel Raum für Experimente mit Spachtel, Pinsel, Schichtungen und Gießtechniken. Der Fokus liegt auf dem persönlichen Ausdruck und dem freien Umgang mit Farbe und Material - ganz ohne Leistungsdruck. Individuelle Unterstützung begleitet den Prozess, um eigene Ideen zu kreieren weiterzuentwickeln. Wer mag, präsentiert am Ende seine Werke in einer kleinen Werkenschau.

**Bitte bringen Sie eigenes Material mit.
Materialempfehlung:**

Acrylfarben, Pinsel, Malgrund (z.B. Leinwand, Karton, festes Papier), Palette, Küchenrolle, gern auch persönliche Materialien wie Strukturpaste, Collagenpapier sowie Spachtelmesser und Spachtelkarte - falls vorhanden

NR2833

Julie-Cathrine Kindler

Samstag und Sonntag, 10:00 - 17:00 Uhr

13.06. - 14.06. / 10 Ustd

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**

35 EUR (erm.: 27/18/17)



MR2834

Petra-Sabine Anders

fr 13x, 17:00 - 19:15 Uhr

06.02. - 22.05. / 39 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
109 EUR (erm.: 82/55/22)



Acrylmalerei

Workshop

In diesem Workshop können die Teilnehmenden die Grundlagen der Technik der Acrylmalerei erlernen. Zentrale Kursinhalte sind: Maltechnik, Farbgebung, Komposition, Bildaufbau.

Materialempfehlung:

Skizzenpapier, Zeichenpapier für Entwurfszeichnungen und Vorskizzen

Zeichenmaterial wie z. B. Bleistifte, Zeichenkohle, Kreiden, Radiergummi

Nach Bedarf Malgründe wie Malkarton, Malpappen oder Leinwände in beliebigen Formaten

Pinsel in verschiedenen Größen, (Papp-)Teller zum Mischen der Farben, Schwamm, Lappen Grundausstattung Acrylfarben in den Farbtönen Rot, Gelb, Blau, in Erdtönen (z. B. Ocker und weitere Grün- und Brauntöne), Schwarz, Weiß

Bitte bringen Sie eigenes Material mit (s. oben).

Acrylmalerei

Kurs

In diesem Kurs können die Teilnehmenden die Technik der Acrylmalerei erlernen oder vertiefen. Zentrale Kursinhalte sind: Motivwahl, Bildkomposition, richtiger Umgang mit dem Material und wichtige Aspekte der Malerei (Klarheit der Farbgebung, Farbauftrag, Farbkontraste, Hell-Dunkel-Kontraste etc.). Dies sind erlernbare Voraussetzungen, um ein gutes Bild zu malen.

Falls Arbeitsmaterial vorhanden ist, bitte zum ersten Kursabend mitbringen. Weitere Materialien werden von der Kursleiterin empfohlen.

MR2835

Martin Zapke

14:00 - 17:00 Uhr

02.05. - 03.05. / 8 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
40 EUR (erm.: 30/20/17)



Acrylmalerei

Workshop
Für Neulinge und Teilnehmende
mit Vorkenntnissen

Lernen Sie die Vielseitigkeit von Acrylfarben kennen. Maltechniken, Farbgebung und Bildaufbau sind Schwerpunkte dieser Workshops.

Bitte bringen Sie Malgründe (Acrylpapier, Pappe oder Leinwände) und einen Malkittel mit. Farben und Pinsel werden - falls nicht vorhanden - gegen eine Gebühr von 10 Euro zur Verfügung gestellt.

MZ2837

Edith Dürbaum

Samstag, 25.04., 14:15 - 18:00 Uhr

Sonntag, 26.04., 10:45 - 14:30 Uhr

10 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
40 EUR (erm.: 30/20/17)



MZ2838

SOMMERAKADEMIE

Edith Dürbaum

Donnerstag bis Samstag,
15:15 - 18:30 Uhr

09.07. - 11.07. / 12 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
62 EUR (erm.: 47/31/17)



NR2839

Kursreihe

Julie-Cathrine Kindler

mi 10x, 18:30 - 20:45 Uhr

22.04. - 24.06. / 30 Ustd

Campus Marxloh, An der Paulskirche 6,
Marxloh

110 EUR (erm.: 83/55/22)



Druckgrafik

Für Neulinge und Teilnehmende
mit geringen Vorkenntnissen

In diesem Kurs werden Sie an die vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren herangeführt. So werden Sie Gelegenheit bekommen Druckplatten selbst herzustellen, sei es für den Hochdruck (z.B. Linoldruck) oder für den Tiefdruck (z.B. die Radierung mit ihren vielfältigen Techniken).

Gedruckt wird auf der VHS-eigenen Druckpresse.

Das Material kann von der Kursleiterin besorgt werden. Die Kosten werden entsprechend auf die Teilnehmenden umgelegt.

Zeichenpapier und Bleistifte oder bereits fertige Zeichnungen, die umgesetzt werden sollen, bitte mitbringen.

MR2840

Marayle Küpper

di 13x, 17:00 - 20:00 Uhr

03.02. - 12.05. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
145 EUR (erm.: 109/73/29)



Workshop Druckgrafik

Für Neulinge und Teilnehmende
mit geringen Vorkenntnissen

Sie wollen die Kunst der Radierung erlernen? In diesem Workshop haben Sie die Gelegenheit, die vielfältigen Möglichkeiten der Druckgrafik kennenzulernen. Bei Bedarf können Sie gerne auch eine angefangene Druckplatte weiter bearbeiten. Gedruckt wird auf der VHS-eigenen Druckpresse.

Das Material kann gegen Kostenbeteiligung (5 Euro) von der Kursleiterin gestellt werden.

Zeichenpapier und Bleistifte oder bereits fertige Zeichnungen, die umgesetzt werden sollen, bitte mitbringen.



MR2841

Marayle Küpper

Samstag, 13:30 - 18:00 Uhr

14. Februar / 5 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
21 EUR (erm.: 17/17/17)



Urban Sketching

Bei Urban Sketching handelt es sich im weiteren Sinne um visuellen Journalismus, denn getreu dem Motto „Wir zeigen die Welt, Zeichnung für Zeichnung!“ erkunden wir ausgestattet mit Skizzenbuch und Zeichen- bzw. Malmaterial unser Umfeld. Es geht hierbei um die kreative Auseinandersetzung mit urbaner Architektur, ihrem Umfeld und den Menschen darin sowie dem Schaffen von ganz persönlichen Werken.

Die Workshops sind ausdrücklich offen für alle. Sie werden erleben, dass Sie zeichnen können.

In mehreren Einheiten fertigen Sie einzelne selbstgewählte Motive an, wobei Sie individuell begleitet werden. Ihre persönlichen Anliegen wie beispielsweise Bildausschnitt, Perspektive, Komposition, Farbwahl und Fragen zu Zeichen- bzw. Maltechniken stehen hierbei im Mittelpunkt. Nach jeder Einheit besprechen wir in der Gruppe die angefertigten Werke und gehen dabei auf sich ergebende Fragen und übergreifende Themen ein.

Bitte bringen Sie Utensilien wie beispielsweise Hocker, Sitzunterlage, Skizzenbuch, Zeichenblock sowie je nach Bedarf Blei-, Bunt- und Kohlestifte, Fasermaler und Aquarellfarben mit.



Urban Sketching im und rund um das Museum Küppersmühle

Das Museum Küppersmühle zählt zu den berühmtesten Museen Deutschlands und ist weit über die deutschen Grenzen hinaus bekannt. Der spektakuläre Anbau für eine Privatsammlung bietet besondere zeichnerische Perspektiven. Der Innenhafen, in dem das Museum steht, bietet viele thematische Möglichkeiten für Ihre Zeichnungen.

Zusätzlich zum Kursentgelt ist vor Ort noch der Eintritt in das Museum zu zahlen.

MZ2842

Sascha Gademann

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

15. Februar / 8 Ustd

Museum Küppersmühle, Philosophenweg 55,

Innenhafen

42 EUR (erm.: 32/21/17)



Urban Sketching im Kultur- und Stadthistorischen Museum

Am Innenhafen gelegen bietet das Museum eine Fülle von Motiven sowohl im Innenbereich wie auch im Gelände rundherum: Alte Speicher, betagte Kräne, Teile der Stadtmauer, Förderräder und nicht zuletzt das angrenzende Wasser lassen keine Wünsche offen.

Zusätzlich zum Kursentgelt ist vor Ort der Eintritt ins Museum zu zahlen.



MZ2843

Sascha Gademann

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

22. Februar / 8 Ustd

Treffpunkt: Kultur- und Stadthistorisches Museum, Johannes-Corputius-Platz 1, **Stadtmitte**

42 EUR (erm.: 32/21/17)



Urban Sketching auf dem Friedhof Sternbuschweg

Der Friedhof auf dem Sternbuschweg zählt zu den ältesten und schönsten Duisburgs. Hier findet sich nicht nur alter Baumbestand, sondern es haben sich auch viele Tiere dort angesiedelt. Gerade jetzt im Frühling bietet der Übergang von noch toter und schon wie-

der erblühender Natur reizvolle Gegensätze. Natürlich finden sich auch viele alte Gräber, Grabsteine und Mauern, die wundervolle Motive abgeben.

Immer gewahrt sein aber muss die Würde des Ortes und der dort begrabenen Menschen.

MZ2844

Sascha Gademann

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

26. April / 8 Ustd

Treffpunkt Alter Friedhof, Sternbuschweg 295,

Neudorf

42 EUR (erm.: 32/21/17)



WZ2845

Sascha Gademann

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

19. Juli / 8 Ustd

Treffpunkt: Parkplatz Toeppersee (direkt am See),
Lohfelder Weg, Lohfelder Weg,
37 EUR (erm.: 28/19/17)

Urban Sketching rund um die Synagoge Duisburg

Das Gelände rund um die Synagoge bietet neben der Synagoge selbst und dem Erinnerungsgarten eine Vielzahl von Motiven rund um die alte Stadtmauer und den Innenhafen.

MZ2845

Sascha Gademann

Sonntag, 10:00 - 16:00 Uhr

31. Mai / 8 Ustd

Jüdisches Gemeindezentrum, Springwall 16,
Stadtmitte

42 EUR (erm.: 32/21/17)



Urban Sketching rund um den Toeppersee

Das Gelände rund um den Toeppersee bietet eine Vielfalt von Motiven aus der Natur. Aber auch die Wassersportanlage ist als Motiv reizvoll.



NeuroGraphik®:

gemeinsames Zeichnen

Thema: Alles was ich 2026 will! – Ein Bild – alle Möglichkeiten*.

(Neues Modell!)

Für Anfängerinnen und Anfänger, Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene

NeuroGraphik® ist eine Coaching-Methode mit Stift & Papier und zielt auf die positive Beeinflussung unseres Unterbewusstseins.

*An diesem Einzel-Termin geht es darum, Wünsche und Vorhaben des neuen Jahres nun wirklich einmal zu erreichen und nachhaltig zu manifestieren.

Die Kursleiterin ist zertifizierte Spezialistin für Kinder, Jugendliche & das Innere Kind sowie dipl. Trainerin und dipl. Ästhetische Coachin der NeuroGraphik® und lehrt nach dem Prinzip von Pavels „reiner Schule“.

Vergl.: <https://kunstnaschen.de/NeuroGraphik/>

Bitte bringen Sie mindestens 24 farbige weiche Buntstifte und einen Anspitzer mit. Alle weiteren Materialien werden für eine Materialumlage von 5,- Euro am Kurstag zur Verfügung gestellt.

WZ2846

Nicole Anna Schneider

Samstag, 10:00 - 15:15 Uhr

28. Februar / 7 Ustd

VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**
35 EUR (erm.: 27/18/17)



Werden Sie
Kursleiterin/Kursleiter
an der
Volkshochschule Duisburg!

NeuroGraphik®:

gemeinsames Zeichnen

Thema: Ich – im Neuro-Kontakt*
Für Anfängerinnen und Anfänger,
Wiedereinsteiger und
Fortgeschrittene

NeuroGraphik® ist eine Coaching-Methode mit Stift & Papier und zielt auf die positive Beeinflussung unseres Unterbewusstseins.

*An diesem Einzel-Termin geht es darum, sich im Kontakt mit anderen zu positionieren und zu stärken.

Die Kursleiterin ist zertifizierte Spezialistin für Kinder, Jugendliche & das Innere Kind sowie dipl. Trainerin und dipl. Ästhetische Coachin der NeuroGraphik® und lehrt nach dem Prinzip von Pavels „reiner Schule“.

Vergl.: <https://kunstnaschen.de/NeuroGraphik/>

Bitte bringen Sie mindestens 24 farbige weiche Buntstifte und einen Ansitzer mit. Alle weiteren Materialien werden für eine Materialumlage von 5,- Euro am Kurstag zur Verfügung gestellt.

WZ2847

Nicole Anna Schneider

Samstag, 10:00 - 15:15 Uhr

02. Mai / 7 Ustd

VHS, Arndtstraße, **Rheinhausen**

35 EUR (erm.: 27/18/17)



Die Vielfalt des plastischen Gestaltens in Ton Für Neulinge und Fortgeschrittene

Frei und nach individueller Neigung können kreative Ideen in plastische Arbeiten umgesetzt werden. Hierfür stehen uns die experimentierfreudige Suche nach der idealen Form oder der klassische, auf verschiedenen Techniken basierende Weg offen. Haben wir die Vielfalt der Gestaltungsmöglichkeiten entdeckt und einfache Wege gefunden, anspruchsvolle Ideen umzusetzen, sind der Fantasie fast keine Grenzen gesetzt. Abstraktes und Gegenständliches können parallel entstehen und sich anregend auswirken.

Ton kann in kleinen Mengen im Kurs erworben werden.

MZ2848

Dagmar Schäfer

mi 12x, 09:30 - 12:30 Uhr
04.02. - 06.05. / 48 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
134 EUR (erm.: 101/67/27)



MZ2849

Andrea Fehr

mi 13x, 18:00 - 21:00 Uhr
04.02. - 13.05. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
148 EUR (erm.: 111/74/30)



Filzen

Für Neulinge und Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen

Gönnen Sie sich eine kreative Auszeit und entdecken Sie die Welt des Trocken-Filzens! Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, unter Anleitung einer erfahrenen Kursleiterin, kreative Meisterwerke aus Wolle zu gestalten. Sie können entsprechend der Jahreszeit einzigartige Filzobjekte kreieren oder Ihre eigene filzige Fantasiewelt erschaffen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Das Material wird gegen eine Kostenbeteiligung von 9,50 Euro von der Kursleiterin gestellt (Bezahlung vor Ort)

MR2850

Angelika Baaske

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr
21. Februar / 4 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
16 EUR



MR2851

Angelika Baaske

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr
09. Mai / 4 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
16 EUR



MR2852**Angelika Baaske**

Samstag, 14:00 - 17:00 Uhr

14. März / 4 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

16 EUR

**NR2853****Vera Friederike Lange**

Samstag und Sonntag, 10:00 - 17:00

Uhr

25.04. - 26.04. / 16 Ustd

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**

105 EUR

**Brettchenweben – Çarpana**

In Kooperation mit dem ZED

(Zazaischer Elternverein Duisburg

und Umgebung e.V. – Camatê Maa

u Piyunê Zazaunê Duisburg

u Dormê Duisburgi e.V.)

Kleingruppe

Brettchenweben ist eine der ältesten Kultertechniken der Welt. In China kann sogar eine fast 4000-jährige Tradition nachgewiesen werden. Bis heute wird diese Handarbeitskunst in einigen Teilen der Welt zur Herstellung von Borten, Gürteln und schlanken Packbändern verwendet. Sowohl in Deutschland als auch in der Türkei (Carpana) erfreut sich das Brettchenweben einer zunehmenden Beliebtheit. Es lassen sich dadurch nicht nur mittelalterliche und antike Gewandungen stilecht verzieren, auch die Herstellung moderner Accessoires ist möglich. Der Kurs führt in die Basistechnik Double Face ein, durch die zweifarbig filigrane Muster ermöglicht werden, die auf beiden Seiten des Bandes erscheinen. Gewebt werden klassische anatolische, persische und ostasiatische Muster. Aufgrund der Kleingruppenregelung kann die Dozentin intensiv auf Ihre individuellen Bedürfnisse eingehen.

**Bildhauerei****Für Neulinge und Fortgeschrittene**

Plastiken und Skulpturen werden gemeinsam entwickelt und aus Holz, Speckstein, Sandstein oder Marmor herausgearbeitet. Es werden technische Möglichkeiten der Bearbeitung vermittelt und Anregungen für das eigene Arbeiten gegeben.

Speckstein wird vom Kursleiter besorgt; die Kosten richten sich nach der Größe des Steins und müssen von den Kursteilnehmenden getragen werden. Ein Werkstück nach eigenen Vorstellungen sollte selbst mitgebracht werden.

**MZ2854****Marco Morosin**

mi 13x, 18:00 - 20:15 Uhr

04.02. - 13.05. / 39 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

109 EUR (erm.: 82/55/22)

**MZ2855****Marco Morosin**

do 13x, 18:30 - 21:30 Uhr

05.02. - 21.05. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

145 EUR (erm.: 109/73/29)



Sorbische Ostereier

Das künstlerische Gestalten von Eiern als Frühlingsboten hat in vielen Kulturen eine lange Tradition. Zu den bekanntesten Gestaltungstechniken gehören die im sorbischen Siedlungsraum verbreiteten Wachstechniken. Der Kurs führt in die u.a. bei den Sorben beliebte Wachsreserviertechnik, auch Batiktechnik genannt, ein. Das Arbeitsmaterial wird, inklusive der Eier, gegen eine geringe Gebühr gestellt.



NR2856

Vera Friederike Lange

Samstag, 10:00 - 16:00 Uhr

14. März / 7 Ustd

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**
35 EUR (erm.: 27/18/17)



Bitte mitbringen: Aquarell- oder Mixed Media-Papier, Kugelschreiber, Schere und Kleber.

So vorhanden Aquarell- oder Acrylfarben, Acrylstifte, Fineliner, Bunt- oder Wachsmalstifte, Zeitungsausschnitte (schöne Bilder oder Texte), Fotos, Seidenpapiere, Wahitapes

MZ2857

Silvia Müller

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

18. April / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

32 EUR (erm.: 24/17/17)



Kunsthandwerkliches Arbeiten

Kunsthandwerk ist von hoher geschichtlicher Bedeutung, vermittelt es doch einen tiefen Einblick in die Wertvorstellungen von Kulturen. Diese Einblicke durch beispielhaftes Besprechen und das Erlernen entsprechender eigener Fähigkeiten zu vertiefen ist Ziel dieser Seminare und Kurse.

Kritzelbücher und Leporellos Für Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Es erfordert weder Talent noch Geschick: Kritzeln ist nützlich, weil es uns bei der kognitiven Verarbeitung hilft. Es kann eine reinigende Methode sein, um Stress und Angst abzubauen.

Wir lassen unserer inneren Stimme freien Lauf und gestalten mit Farben und Stiften intuitive Bilder. Diese schneiden wir nach dem Trocknen zu und falten sie zu Leporellos. Nach der Pause geht es an die weitere Ausgestaltung. Wir kritzeln erneut mit Acrylmarkern oder Buntstiften und dekorieren mit Texten oder bunten Klebebändern. Es entstehen so kleine Kunstwerke, die uns entweder als endloses Mal- oder Zeichenbuch oder als Geschenk für einen lieben Menschen zu einem besonderen Anlass dienen können.

Goldschmieden Für Anfängerinnen und Anfänger

Dieser Kurs gibt eine Einführung in die Grundtechniken des Goldschmiedens: Sägen, Feilen, Nieten und Löten. Danach können nach eigenen Vorstellungen Schmuckstücke aus Kupfer, Messing oder Silber angefertigt werden.

Die Materialkosten werden individuell umgelegt. Bitte bringen Sie Papier, Bleistifte, eine Schere sowie einen Klebestift mit.

MR2859

Ina Ertle

mo 10x, 19:00 - 21:15 Uhr

02.02. - 27.04. / 30 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

84 EUR (erm.: 63/42/17)



Goldschmieden Für Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Dieser Kurs setzt die Grundtechniken des Goldschmiedens (Sägen, Feilen, Nieten, Löten) voraus. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können Schmuckobjekte nach eigenen Entwürfen und Materialvorstellungen aus Kupfer, Messing oder Silber anfertigen.

Die Kosten für die eingesetzten Materialien (ab ca. 5 EUR) werden nach Verbrauch berechnet und auf die einzelnen Teilnehmenden umgelegt.



MZ2862

Ina Ertle

mo 10x, 16:30 - 18:45 Uhr
02.02. - 27.04. / 30 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
84 EUR (erm.: 63/42/17)



Kurs zum Selbstkostenpreis nach Verbrauch abgerechnet. Vorhandene Edelsteine, Perlen oder auch Fundstücke können gerne mitgebracht und eingearbeitet werden.

MR2866

Katrin Weltgen

fr 10x, 18:15 - 21:15 Uhr
06.02. - 24.04. / 40 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
117 EUR (erm.: 88/59/24)



Goldschmieden – Schmuck und mehr nach Ihren Vorstellungen Für Neulinge und Fortgeschrittene

In diesen Kursen haben Sie die Möglichkeit, ein Schmuckstück oder ein anderes Werkstück nach Ihren eigenen Vorstellungen herzustellen und die dafür notwendigen Techniken Schritt für Schritt zu erlernen oder bereits vorhandene Kenntnisse zu erweitern.

Sie lernen die verschiedenen Werkzeuge von „A“ wie Ausschlägeisen bis „Z“ wie Zieheisen zu handhaben. Verarbeitet werden die Werkstoffe Gold, Silber, Kupfer, Messing, Holz bis Kunststoff. Steine, Perlen und andere Schmuckelemente versuchen wir zu integrieren.

Überwiegend wird mit Silber gearbeitet, das als Halbzeug (Blech, Draht, Profile) erworben werden kann und nach Verbrauch berechnet wird. Ein Ring von acht Gramm würde zurzeit 17 EUR kosten.

Werkzeug steht zur Verfügung.

Goldschmieden – Schmuck und mehr nach Ihren Vorstellungen Für Anfängerinnen und Anfänger und Teilnehmende mit geringen Vorkenntnissen

In diesem Kurs erlernen Sie die Grundtechniken des Goldschmiedens oder können diese auf Wunsch gezielt vertiefen. Am Anfang steht ein Entwurf, der mit Hilfe von Papier und Bleistift oder einfachen Modellen skizziert wird. Anschließend können Sie Ihr individuelles Schmuckstück oder Schmuckobjekt in Kupfer, Messing oder Silber fertigen.

Die Kosten für die Materialien werden im

MZ2867

Herbert Ackermann

di 10x, 17:30 - 21:15 Uhr
03.02. - 21.04. / 50 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
146 EUR (erm.: 110/73/30)



MZ2869

Herbert Ackermann

sa 10x, 13:30 - 17:15 Uhr
07.02. - 25.04. / 50 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**
146 EUR (erm.: 110/73/30)



Alte handwerkliche Schmiedekunst Dem Eisen Leben geben

Das Schmieden zu erlernen, erfordert Geduld, Geschick, Kraft und Ausdauer. Lernen Sie die grundlegenden Techniken und bearbeiten Sie Ihr eigenes Werkstück nach alter Tradition. Mit Hammer, Amboss, Zangen, Feuer und Fantasie bringen Sie Metall in neue Formen. Im Kurs besprechen Sie Ihre Ideen, bekommen Tipps und Tricks an die Hand, damit Ihr Werkstück gelingt. Der Kleingruppenkurs mit maximal 8 Teilnehmenden findet in der Schmiedewerkstatt des erfahrenen Schmiedekünstlers Heinz Billen statt. Er richtet sich an absolute Neulinge sowie an Personen, die schonmal etwas geschmiedet haben. Der Unterricht beginnt mit Sicherheitseinweisungen und schließt traditionell mit dem Aufräumen der großen Werkstatt. Werkzeuge und Lederschürzen stehen zur Verfügung.

Verbrauchsmaterialien können Sie vor Ort gegen Selbstkostenpreis erwerben. Bitte kommen Sie in robuster Arbeitskleidung - insbesondere festes Schuhwerk.

WR2872

Heinz Billen

do 13x, 17:00 - 20:00 Uhr

05.02. - 21.05. / 52 Ustd

Schmiede Giesenfeldstraße, Giesenfeldstr.76,

Rumeln-Kaldenhausen

340 EUR (erm.: 255/170/68)



Tischlern

Diese Kurse geben Ihnen eine grundlegende Einführung in die klassischen Holzverbindungen und den Umgang mit dem für einen Tischler notwendigen Handwerkszeug. Bei ausreichenden Kenntnissen und Fertigkeiten können Sie kleinere Werkstücke nach eigenem Bedarf und eigenen Entwürfen selbstständig anfertigen. Der Kursleiter steht Ihnen dabei mit Rat und Tat zur Seite.

Material kann nach Absprache über den Kursleiter zum Selbstkostenpreis erstanden werden.



MZ2878

Michael Kobjolke

mi 13x, 18:30 - 21:30 Uhr

04.02. - 13.05. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

145 EUR (erm.: 109/73/29)



MZ2879

Michael Kobjolke

sa 13x, 10:00 - 13:00 Uhr

07.02. - 16.05. / 52 Ustd

VHS FABRIK, Steinsche Gasse 32a, **Stadtmitte**

145 EUR (erm.: 109/73/29)



Pflegesalben selber machen

In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie mit einfachen, natürlichen und nachhaltigen Mitteln Pflegesalben selbst herstellen können, wie z.B. Lippenbalsam, Ringelblumen- oder Honigsalbe. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die benötigten Materialien, Grundzutaten und kleine Tiegel, sind im Entgelt enthalten.

NR2884

Elisabeth Ritter-Weiner

Sonntag, 10:00 - 13:00 Uhr

26. April / 4 Ustd

VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**

26 EUR (erm.: 24/24/24)



Erkältungsbalsam selber herstellen

Die ganze Familie ist erkältet? Helfen Sie sich mit selbst hergestellten Hausmitteln! In diesem Workshop erfahren Sie, wie Sie auf natürlicher Basis Salben gegen Erkältungen her-

stellen. Dabei werden die verwendeten Stoffe auf Kinder und Erwachsene abgestimmt. Die benötigten Materialien, Grundzutaten und kleine Tiegel, sind im Entgelt enthalten.

NR2885

Elisabeth Ritter-Weiner
Samstag, 11:00 - 14:00 Uhr
18. April / 4 Ustd
VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**
32 EUR (erm.: 30/30/30)



Duftkerzen und Duftsteine selbst herstellen

Duftkerzen oder Duftsteine, die mit einem Tropfen ätherischer Öle getränkt werden, verbreiten zuhause oder im Büro eine angenehme und entspannte Atmosphäre. In diesem Workshop stellen Sie aus keramischer Modelliermasse einen dekorativen Duftstein her und gießen duftende Teelichter, die Sie als Geschenk oder für den Eigengebrauch nach Hause mitnehmen können. Die benötigten Materialien, wie Modelliermasse, Wachs, Teelichthalter, Döchte und Ätherische Öle, sind im Entgelt enthalten.

NR2886

Elisabeth Ritter-Weiner
Samstag, 11:00 - 14:00 Uhr
25. April / 4 Ustd
VHS, Parallelstraße 7, **Hamborn**
27 EUR (erm.: 25/25/25)



Spiele

Spielend Bridge lernen – Einstiegskurs (Kleingruppe 7-9 Personen)

Bridge ist die Königin des Kartenspiels und trägt nachweislich zur Förderung und Erhaltung der geistigen Leistungsfähigkeit bei. Damit trotz der Komplexität des Spiels ein unterhaltsames und leichtes Lernen möglich ist, werden zunächst nur die verkürzten Grundregeln erklärt. Für das vollständige Erlernen

des Spiels sind Anschlusskurse erforderlich, die bei Interesse angeboten werden können. Nutzen Sie die Gelegenheit, ein interessantes Spiel und Spielfreunde für das spätere Leben kennenzulernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



MZ2891

Joachim Markwald
mo 9x, 15:30 - 17:45 Uhr
02.02. - 20.04. / 27 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
98 EUR



Spielend Schach lernen für Senioren I Für Personen ohne Vorkenntnisse

Es ist nie zu spät eines der faszinierendsten Spiele der Welt zu erlernen. Schach macht Spaß und ist erwiesenermaßen ein ausgezeichnetes Training für das Gehirn. Mit Unterstützung der anerkannten Stappenmethode erlernen Sie schrittweise die Regeln des königlichen Spiels. Von Beginn an werden in sogenannten „kleinen Spielen“ praktische Erfahrungen am Brett gesammelt.

Falls nötig: Bitte eine Lesebrille mitbringen. Übungsmaterial ist in der Kursgebühr enthalten.

MZ2892

Ronald Schneider
mi 6x, 15:30 - 16:30 Uhr
04.02. - 11.03. / 8 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
40 EUR



Spielend Schach lernen für Senioren II

Voraussetzung: Teilnahme an Kurs I oder folgende Grundkenntnisse: Gangart aller Figuren; Schach; Schach parieren; Matt; Patt; Remis; Bauernumwandlung.

In diesem Kurs lernen Sie: die Rochade; En passant; grundlegende Taktiken; erste Tricks sowie einige Tipps für eine gute Eröffnung. Natürlich wird auch hier wieder viel Schach gespielt. Übungsmaterial ist in der Kursgebühr enthalten.



MZ2893

Ronald Schneider

mi 6x, 15:30 - 16:30 Uhr

15.04. - 20.05. / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

40 EUR



Foto – Film – Medien

Fotografie und Film gehören nicht nur zu den wichtigen Kulturtechniken, sie finden auch immer mehr Eingang in unseren Alltag. Medien jedweder Art sind nicht mehr nur privates Hobby, sondern auch beruflich von Belang. Die Vorträge, Seminare und Kurse dienen daher der Ermöglichung gesellschaftlicher Teilhabe und der Befähigung, berufliche Erfordernisse (fotografische oder filmische Dokumentation, Umgang mit Smartphones etc.) zu erfüllen und die Fähigkeit zu erlangen, mediale Prozesse zu durchschauen.

Ihre Ergänzung finden diese Kurse in den Angeboten zum technischen Umgang mit PC,

Tablet und Smartphone, der Sicherung von Daten, der Videobearbeitung oder praktischen Medienarbeit.

Vorträge

Tanzende Schatten – Lotte Reinigers Reich aus Licht und Dunkelheit

Lotte Reiniger: eine Frau, die sich als „besessen“ bezeichnete. Und vielleicht muss man besessen sein, um zu schaffen, was sie zuwege gebracht hat. Zumal zu einer Zeit, in der Frauen hinter der Kamera undenkbar schienen. In den 1920ern veröffentlichte sie einen abendfüllenden Animationsfilm, rund 10 Jahre vor Walt Disney. Dafür entwickelten sie und ihr Mann eine Kamera, die mehrere Bildebenen ermöglicht. Ihre animierten Scheibenschnitte revolutionierten die Trickfilmwelt; dennoch ist ihr Name fast nur Fachleuten bekannt.

Ihre Filme zeigen Fantasie, Humor und Beobachtungsgabe: Um Tiere darstellen zu können, hat sie diese studiert und nachgeahmt - oft zur Belustigung von Zoobesuchern.

Film und Schattentheater: Tauchen Sie ein in Lotte Reinigers magische Welt!



MZ2901

**Marion Bachmann,
Dr. Claudia Kleinert**

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

04. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



« **Bitte beachten Sie auch unseren Flyer „Spannende Frauen“.**

Cary Grant, der ewige Gentleman

Der gebürtige Brite Archibald Leach, aus ärmlichen Verhältnissen stammend, floh als Vaudeville-Künstler in die USA und erfand sich als Cary Grant in Hollywood in den 1930er Jahren als geborener Smokingträger neu. Das Publikum liebte ihn als humorvollen Charmeur und Mann von Welt, ein Image, dass das Ergebnis harter Arbeit war. Als er sich Mitte der 1950er Jahre vom Filmgeschäft zurückziehen wollte, holte ihn Hitchcock für „Über den Dächern von Nizza“ wieder vor die Kamera und sorgte so dafür, dass Grant dem Kino bis Mitte der 1960er Jahre erhalten blieb. Der Vortrag beleuchtet Leben und Werk eines der letzten großen Hollywoodstars.

MZ2902

Isabell Prieth

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

25. März / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Billy Wilder

Journalist in Wien und Berlin, Drehbuchautor seit „Menschen am Sonntag“ (1929), erste Regiearbeit als Emigrant in Paris mit „Mauvaise graine“ (1933), Weltstar unter den Regisseuren in Hollywood und laut Marlene Dietrich „der witzigste Mensch, dem ich je begegnet bin“. Eine Jahrhundertbiographie, der Wolfgang Schwarzer in dieser Hommage zum 120. Geburtstag nachgeht.

MZ2903

Wolfgang Schwarzer

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

22. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Felix Nadar – „Die Fotografie ist eine wundervolle Entdeckung – was nicht gelehrt werden kann, ist das Gespür dafür.“
In Kooperation mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Duisburg e.V.

Das Multitalent Felix Nadar arbeitete nach abgebrochenem Medizinstudium als Schriftsteller, Journalist und Karikaturist, bevor er Mitte des neunzehnten Jahrhunderts sein Fotoatelier in Paris eröffnete. Er verzichtete entgegen dem Zeitgeist bei seinen Porträts auf Retusche und war damit enorm erfolgreich, er gehörte zu den Pionieren der Luftfahrtfotografie und war der Mann, der den Impressionisten für ihre erste Ausstellung die Räume seines Ateliers zur Verfügung stellte. Der Vortrag berichtet über das Leben und Werk eines der einflussreichsten Fotografen in der Geschichte der Fotografie.



MZ2904

Isabell Prieth

Mittwoch, 18:00 - 19:30 Uhr

29. April / 2 Ustd

VHS im Stadtfenster, Saal, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

5 EUR



Bildungsurlaub

Digitale Fotografie von der Aufnahme bis zur Präsentation SOMMERAKADEMIE

Digitale Fotografie erlaubt auch ohne professionelles und teures Equipment technisch akzeptable Fotos, gleich ob für berufliche oder private Zwecke. Anhand der Bereiche Porträt- und Architekturfotografie lernen die Teilnehmer praxisnah vom Fotografen Thomas Bocian die wichtigsten Aspekte der digitalen Fotografie kennen. Die Teilnehmer erstellen qualitativ hochwertige und farbverbindliche Fotografien, wonach die entstandenen Bilder dann in der Gruppe präsentiert und besprochen werden.

Die Aufbereitung der Fotos für Web & Print erfolgt mit dem Programm Adobe Photoshop.

Der Intensivkurs ist als Bildungsurlaub nach dem Arbeitnehmer-Weiterbildungsgesetz von NRW anerkannt.

Den Teilnehmenden werden ein individuelles Skript sowie Video-Tutorials zur Verfügung gestellt (im Preis inbegriffen).

Voraussetzung: Windows oder Macintosh Kenntnisse, eigene DSLR-, DSLM-, Bridge-, MFT-Kamera mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten. Bitte bringen Sie diese inkl. des Handbuchs und falls vorhanden ab dem zweiten Tag ein Stativ mit.

MZ2907

Thomas Bocian

Montag bis Freitag, 09:00 - 16:00 Uhr

24.08. - 28.08. / 40 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte

335 EUR (erm.: 262/188/99)



Werden Sie
Kursleiterin/Kursleiter
an der
Volkshochschule Duisburg!

Einführungsseminare für Teilnehmende ohne Vorkenntnis

Digitale Fotografie

Dieses Seminar wird erste Grundlagen der digitalen Fototechnik vermitteln. Folgende Themen werden besprochen und so weit möglich praktisch umgesetzt: Kameragehäuse, manuelle Entfernungsmessung, Autofokus, Belichtungsmessung, Blende-Zeit-Filmempfindlichkeit, Belichtungsautomatik, Farbtemperatur, Weißabgleich, Einsetzen der Wechselobjektive zur Bildgestaltung, Tiefenschärfe, Filter und Zubehör.

Am Ende sollen die Teilnehmenden ihre Kamera kennen und die technischen Möglichkeiten zur Bildgestaltung anwenden können.

Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit. Für die Außenaufnahmen wird das Tragen wettergerechter Kleidung empfohlen.



MR2911

Ralf Raßloff

Sa, 07.03., 10:00 - 17:00 Uhr

So, 08.03., 10:00 - 14:00 Uhr

13 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte

57 EUR (erm.: 43/29/17)



MR2912

Ralf Raßloff

Sa, 18.04., 10:00 - 17:00 Uhr

So, 19.04., 10:00 - 14:00 Uhr

13 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte

57 EUR (erm.: 43/29/17)



Fotografie als Kunst des Sehens Bildbetrachtung und Fotografiepraxis

Der Kurs begleitet Sie bei der kreativen Schaffensweise vom Ideenfinden, Planen, Vorbereiten und dem letztendlichen Fotografieren bis zur anschließenden Kritik. Angesprochen sind alle, die ihre eigenen Ideen inhaltlich und gestalterisch weiterentwickeln möchten und gerne in der Gruppe zu bestimmten Themen arbeiten. Der Schwerpunkt liegt auf der gestalterischen und kreativen Ebene, technische Probleme werden auf einem fortgeschrittenen Niveau geklärt.

Bitte bringen Sie Bilder und Ihre Kamera mit.

MR2917

Ralf Raßloff

do 7x, 19:00 - 21:30 Uhr

05.02. - 21.05. / 21 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

67 EUR (erm.: 51/34/17)



Duisburg
STADTFENSTER

Analoge und Schwarz-Weiß-Fotografie für sich (wieder-)entdecken Fotoseminar

Heute fotografieren die meisten Menschen mit dem Handy oder einer digitalen Kamera. Viele haben ihre ersten fotografischen Schritte aber mit einer Analogkamera und Negativ- oder Diafilm gemacht - oftmals in Schwarz-Weiß. Heute entdecken viele - ob Neuling oder erfahren in der Fotografie - ihre Liebe zur entschleunigten analogen Fotografie wieder. Gehen Sie mit auf eine Reise in die Vergangenheit und lichten Sie die Gegenwart mit analoger Technik ab.

Zum Seminarinhalt gehören auch Tipps zur Bildgestaltung für die Schwarz-Weiß-Fotografie, Kamerabedienung und Kameraeinstellungen bei schwierigen Lichtverhältnissen. Beim zweiten Termin sollen die ausbelichteten Fotos vom ersten Termin besprochen werden.

Bitte mitbringen: Analoge Fotokamera und 1-2 Negativfilme (Farbe oder Schwarz-Weiß).

Bei Bedarf kann auch eine analoge Kamera mit Film (36 Fotos) zur Verfügung gestellt werden. Bitte bei der Anmeldung angeben.



MZ2920

Steffen Geiling

Sonntag, 26.04., 10:00 - 15:30 Uhr

Montag, 18.05., 18:00 - 21:15 Uhr

11 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

59 EUR (erm.: 45/30/17)



« Kurse/Seminare aus den Bereichen Bildbearbeitung, Videoproduktion, CEWE-Fotobücher etc. finden Sie unter den mit 57 beginnenden Kursnummern.



Entdecken Sie den hilfreichen vhs-Kursfinder und die vhs.cloud!

vhs-Kursfinder



vhs-cloud



Alles aus Bildern herausholen – RAW-Bildbearbeitung Fotoseminar

RAW-Bilder haben den Vorteil, dass alle Bildinformationen des Sensors gespeichert werden. Also ist der Bearbeitungsspielraum z.B. für Helligkeit und Kontrast um ein Vielfaches höher als bei einem jpg-Foto. Damit können deutlich zu dunkle Fotos oder Bildbereiche im starken Schatten noch gerettet werden. Gerade bei Motiven mit schwierigen Lichtverhältnissen sind RAW-Bilder sehr nützlich, um den Motivkontrast zu beherrschen. Wir beginnen mit der notwendigen Kameraeinstellung für RAW-Fotos. Dann werden Beispieldbilder am PC bearbeitet d.h. u.a. selektives Verändern von Helligkeit und Kontrast in Bildteilen, Ausschnitte bilden/gerade richten, selektive Farbverstärkung und -anpassung u.v.m. Den Abschluss bilden Informationen, was bei Abspeichern und Sichern der Bilder zu beachten ist.

Im Seminar nutzen wir die RAW-Bearbeitungssoftware Adobe Camera RAW. Gerne können Sie an Ihrem eigenen Laptop (Software muss aber bereits installiert sein) arbeiten.

MZ2927
Steffen Geiling
Samstag, 10:00 - 15:30 Uhr
23. Mai / 6 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
39 EUR (erm.: 30/20/17)



Seminare für Teilnehmende mit fotografischen Vorkenntnissen

Studiofotografie: Eindrucksvolle Porträts mit verspieltem Licht

Ein klassisches Porträt bis hin zu stylvollem 20er Jahre-Licht ! Der Kurs richtet sich an Einsteiger und Fortgeschrittene, die ein ech-

tes Fotostudio besser kennen lernen wollen und den Umgang mit verschiedenen Lichtarten ausprobieren möchten. Nach einer kurzen Einführung in die Kamera als auch Studiotechnik widmen wir uns ganz dem praktischen Teil. Für 2 Stunden wird ebenfalls ein Modell zur Verfügung stehen; gerne darf aber selbst Modell gestanden werden.

Spiegelreflex-, Bridge- und Systemkameras sind willkommen, bitte keine reinen Handyfotografen.

NZ2928

Andrea Fauré
Samstag, 10:00 - 16:00 Uhr
07. Februar / 7 Ustd
Fotoatelier Faureality, Weseler Str. 110,
Voerde (Emmelsum)
39 EUR (erm.: 30/20/17)



Eventfotografie – Geburtstag, Hochzeit und andere Feiern ablichten **SOMMERAKADEMIE**

Die meisten Fotos werden auf Reisen oder bei Feierlichkeiten in der Familie wie z.B. beim Geburtstag der Kinder, bei Hochzeiten oder ähnlichen Anlässen gemacht. Oftmals ist man aber mit den Ergebnissen nicht wirklich zufrieden. Nicht selten sind die Bilder wegen zu langer Belichtungszeit verwackelt, nicht komplett ausgeleuchtet oder die völlig überbelichteten Gäste stehen vor einem fast schwarzen Hintergrund, da der Blitz vorne zu stark und für den Hintergrund zu schwach war.

Nach dem Besuch dieses Seminars passiert Ihnen das nicht mehr und Sie machen auf Events Fotos, die die dortige Stimmung perfekt wiedergeben.

Bitte mitbringen: Digitalkamera und - sofern vorhanden - ein externes Blitzgerät

MZ2929

Steffen Geiling
Samstag, 10:00 - 15:30 Uhr
20. Juni / 7 Ustd
VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,
Stadtmitte
39 EUR (erm.: 30/20/17)



Outdoor-Workshop

Der Landschaftspark Duisburg Nord ist ein herrlicher Platz für Fotografen, da er eine große Bandbreite an Motiven bietet. Der Workshop nimmt von allem ein wenig mit: Porträt, Landschaft, Architektur, Makro und Stillleben. Anfängerinnen und Anfänger, die ihre Kamera besser kennenlernen wollen, sowie Fortgeschrittene, die ein paar Tipps und Tricks lernen möchten, alle, die dabei die Farben und Vielfalt des Landschaftsparks ablichten möchten, sind herzlich willkommen.

Bitte eine Rettungsdecke (gibt es in der Apotheke) mitbringen und festes Schuhwerk tragen.

NZ2938

Andrea Fauré

Samstag, 10:00 - 15:00 Uhr

18. April / 6 Ustd

Landschaftspark Nord - Haupteingang (vor Informationsbüro), Emscherstr.71, **Hamborn**
39 EUR (erm.. 30/20/17)



Porträt im natürlichen Licht (Kleingruppe 7-9 Personen) **SOMMERAKADEMIE**

Kaum ein Genre der Fotografie ist so anspruchsvoll wie das Porträt. Hier gilt es, den Menschen ins richtige Licht zu setzen. Wir werden uns intensiv mit dem natürlichen Licht als Lichtquelle beschäftigen. Doch neben dem Licht sind noch weitere Faktoren entscheidend für das perfekte Porträt. Erfahren Sie mehr über die Geheimnisse der professionellen Porträtfotografie direkt bei einem Experten. In einer kleinen Gruppe lernen Sie mit anderen Foto-begeisterten Teilnehmern und haben abwechselnd die Möglichkeit, ein routiniertes Fotomodell zu porträtieren und das zuvor Erlernte mit/ohne Anleitung umzusetzen. Jeder Teilnehmende ist nach diesem Workshop in der Lage, ansprechende Porträtbilder selbstständig zu erstellen.

Materialkosten und Equipment: 40 €/Teilnehmer (im Kursentgelt enthalten)

Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit manuellen Einstellungsmöglichkeiten.

MZ2939

Thomas Bocian

Samstag, 10:00 - 17:00 Uhr

13. Juni / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

81 EUR (erm.: 71/61/57)



Medienkompetenz

- « Bitte beachten Sie auch die Kursangebote „Fokus Künstliche Intelligenz“ (siehe MZ5501 ff.)

Konzepterstellung für Film- und Videoprojekte

Video und Bewegtbild werden als Marketinginstrumente immer wichtiger und können ganz anders als Texte potenzielle Kunden vor allem emotional ansprechen. Aber was muss man bei der Konzeption und Planung von Videos beachten, damit diese erfolgreich werden? Wie kann ich mich und mein Unternehmen z. B. authentisch und sympathisch in Form eines Videos präsentieren, ohne dass es langweilig wird? Oder wie kann ich einen Sachverhalt in Form eines How-to-Videos erklären?

Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de

MZ2940

Jens Jacob

mi 3x, 09:30 - 17:00 Uhr

07.01. - 09.01. / 29 Ustd

Online

253 EUR



Storytelling – Mit spannenden Geschichten erfolgreich kommunizieren

Mit dem Kommunikationskonzept des Storytellings können Sie trockene Sachinformationen spannend vermitteln, anschaulich argumentieren und dadurch andere für Ihre Ideen begeistern, Kollegen mit dem Konzept der Heldenreise auf Augenhöhe coachen oder Präsentationen mitreißend beginnen. In diesem Kurs führen wir Sie umfassend in die Welt des Storytellings ein. Dabei betrachten wir die wirklich spannende Geschichte des Storytellings, sehen uns die Funktionsweise und die Anwendung der einzelnen Konzepte an, und üben (gerne auch an persönlichen Fallbeispielen), wie Sie Storytelling in der Praxis einsetzen können.

Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de

MZ2941 Edgar Achenbach

mo 2x / mi 2x,
18:00 - 21:15 Uhr
19.01. - 28.01. / 16 Ustd
Online
144 EUR



ChatGPT und Co: Was kann Künstliche Intelligenz?

Künstliche Intelligenz ist in aller Munde. Nicht nur Chat GPT und DALL-E machen zurzeit Furore. In diesem kurzen Seminar bekommen Sie einen Überblick über Anwendungen, Einsatzmöglichkeiten und Chancen verschiedener Tools. Und wir blicken auf Bedenken und Risiken, die diskutiert werden.

Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de

MZ2942

Dörte Stahl

Donnerstag, 18:00 - 19:30 Uhr
29. Januar / 1 Ustd
Online
18 EUR



ChatGPT effektiv nutzen: bessere Texte und Ideen mit künstlicher Intelligenz generieren

Sie haben ChatGPT schon ausprobiert und sind mit Ergebnissen unzufrieden oder Sie möchten wissen, wie Sie mehr aus dem Tool herausholen? Dann kann dieser kurze Workshop sinnvoll sein. Wir erarbeiten, wie Sie präzise Fragen und Aufgaben (Prompts) stellen, um die Arbeit mit ChatGPT zu optimieren. Eine Registrierung bei openai.com und damit ein Zugang zu ChatGPT ist für diesen Workshop sinnvoll, denn nur so können Sie an den Übungen des Workshops teilhaben.

Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de

MZ2943

Jens Jacob,
Dörte Stahl

Samstag, 11:00 - 12:30 Uhr
21. Februar / 2 Ustd
Online
14 EUR



Midjourney und Co. gezielt nutzen: Bilder mit künstlicher Intelligenz generieren

Sie haben Midjourney, Adobe Firefly oder vergleichbare Text-zu-Bild Generatoren ausprobiert und sind mit Ergebnissen unzufrieden und möchten wissen, wie Sie bessere Bilder generieren? Dann kann dieser kurze Workshop Ihnen helfen, präzisere Eingaben (Prompts) zu formulieren. Denn die Ergebnis-

se hängen von unseren Eingaben ab.
Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de



MZ2944

Dörte Stahl

Samstag, 14:30 - 16:00 Uhr

21. Februar / 2 Ustd

Online

18 EUR



Fotos und Videos mit künstlicher Intelligenz generieren und animieren

In diesem Kurzseminar bekommen Sie einen Einblick in die Erstellung von KI generierten Bildern mit Midjourney, um diese Fotos anschließend mit Runway AI zu animieren. Zusätzlich werden wir uns anschauen, wie man auch ohne ein Bild als Vorlage Videos direkt per Text-Eingabe generieren kann, z. B. mit Schwenk- oder Zoom-Effekten. Sie bekommen einen Überblick über die technischen Möglichkeiten und können damit nachvollziehen, wie ein Workflow für ein typisches Projekt aussehen könnte.

Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de

Mit Künstlicher Intelligenz Texte schreiben und daraus Videos generieren

In diesem Kurzseminar werden wir mit ChatGPT ein Drehbuch für ein kurzes Video schreiben und aus diesem Text anschließend mit Synthesia ein Video generieren. Das Ziel ist ein fertiges Video, z. B. ein Tutorial, in dem ein Avatar auf Deutsch spricht und gleichzeitig Texte, Bilder und Musik automatisch dazu eingeblendet werden. Sie bekommen einen Überblick über die technischen Möglichkeiten und können damit nachvollziehen, wie ein Workflow für ein typisches Projekt aussehen könnte. Ein Zugang zu ChatGPT oder Synthesia ist sinnvoll, wenn Sie an den Übungen teilhaben wollen, für das Seminar aber nicht zwingend notwendig.

Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de



MZ2946

Dörte Stahl,

Jens Jacob

Samstag, 10:30 - 14:45 Uhr

18. April / 5 Ustd

Online

43 EUR



MZ2945

Jens Jacob,

Dörte Stahl

Samstag, 10:30 - 15:45 Uhr

28. März / 7 Ustd

Online

61 EUR



Präsentationen mit Künstlicher Intelligenz

In diesem Kurzseminar werden wir mit ChatGPT ein Drehbuch für ein kurzes Video schreiben und aus diesem Text anschließend mit Synthesia ein Video generieren. Das Ziel ist ein fertiges Video, z. B. ein Tutorial, in dem ein Avatar auf Deutsch spricht und gleichzeitig Texte, Bilder und Musik automatisch dazu eingeblendet werden. Sie bekommen einen Überblick über die technischen Möglichkeiten und können damit nachvollziehen, wie ein Workflow für ein typisches Projekt aussehen könnte. Ein Zugang zu ChatGPT oder Synthesia ist sinnvoll, wenn Sie an den Übungen teilhaben wollen, für das Seminar aber nicht zwingend notwendig.

Veranstaltung in Kooperation mit der VHS Köln. Bitte beachten Sie daher die ausführliche Kursbeschreibung und abweichenden Rücktrittserklärungen unter www.vhs-duisburg.de

MZ294B

Dörte Stahl,
Jens Jacob

Montag, 10:30 - 14:45 Uhr
08. Juni /
Online
36 EUR



MZ294N

Dörte Stahl

Montag, 11:00 - 12:30 Uhr
08. Juni /
Online
14 EUR



K.I. in der klassischen Bildbearbeitung

In der klassischen Bildbearbeitung z.B. mit Photoshop, haben sich die Arbeitsmethoden durch den Einsatz von K.I. teilweise dramatisch verändert. Speziell die Bildretusche, hat kaum noch etwas mit Handarbeit zu tun - anders als früher. Aber auch das Generative Erweitern oder das Harmonisieren vereinfachen vieles.

In diesem Workshop stelle ich Ihnen die Neuerungen und die damit verbundenen Einsatzmöglichkeiten in Photoshop vor.

MZ2950

Thorsten Wiegand

Samstag, 10:00 - 16:00 Uhr

21. Februar / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

168 EUR



Text-Bild-Generatoren! Die Zukunft der Bildbearbeitung?

Am Anfang stand die Möglichkeit mit KI-Modellen und der Eingabe von Textprompts neue Bilder zu generieren. Dann ließen sich die Ergebnisse mit einfachen Tools editieren, es konnten Bilder als Stilvorlagen genutzt werden, Porträts dienten als Basis für neue Bilder derselben Person - Moodboards, Style Referenzen und vieles mehr kamen hinzu. Aktuell lassen sich mit einigen Tools auch eigene Bilder bearbeiten.

Was ist aktuell möglich? Welche Tools sind aktuell angesagt? Welches Modell hat wo seine Vor- bzw. Nachteile? Wohin führt der Weg?

In diesem Workshop werden wir einen Überblick über die aktuell zur Verfügung stehenden Tools, deren Möglichkeiten, sowie Stärken und Schwächen geben.

MZ2951

Thorsten Wiegand

Samstag, 10:00 - 16:00 Uhr

28. Februar / 8 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

168 EUR



Virtuelles Forum K.I.-Bildwelten

Tauchen Sie einmal im Monat in die faszinierende Welt der K.I.-Bildgenerierung und -bearbeitung ein! In unserem virtuellen Forum K.I.-Bildwelten entdecken wir gemeinsam aktuelle Entwicklungen, neue Tools, Modelle

und kreative Einsatzmöglichkeiten. Ob innovative KI-Projekte, frische Impulse aus der digitalen Kunst oder spannende Fragen zu Urheberrecht und Ethik - hier ist Raum für Austausch, Inspiration und Experimentierfreude.

Etwa zwei Wochen vor jedem Treffen erhalten Sie per E-Mail eine Themenvorschau, damit Sie entscheiden können, ob das aktuelle Thema Ihr Interesse weckt.

MZ2952

Thorsten Wiegand

Freitag, 17:00 - 20:00 Uhr

13. März / 4 Ustd

Online

30 EUR



MZ2953

Thorsten Wiegand

fr 1x, 17:00 - 20:00 Uhr

10.04. - 17.04. / 4 Ustd

Online

30 EUR



MZ2954

Thorsten Wiegand

Freitag, 17:00 - 20:00 Uhr

08. Mai / 4 Ustd

Online

30 EUR



MZ2955

Thorsten Wiegand

Freitag, 17:00 - 20:00 Uhr

12. Juni / 4 Ustd

Online

30 EUR



MZ2956

Thorsten Wiegand

Freitag, 17:00 - 20:00 Uhr

10. Juli / 4 Ustd

Online

30 EUR



Wahrheit, Lüge, Vertrauen – Orientierung im Zeitalter der Desinformation

Ob Fake News, „alternative Fakten“ oder Manipulation - der Umgang mit Wahrheit ist umkämpfter denn je. Politische Strategien,

digitale Medien und psychologische Effekte fördern Unsicherheit und Misstrauen. Doch schon die Antike kannte die Macht der Rhetorik und ihre Täuschungsgefahren. Der Kurs fragt, wie Wahrheiten entstehen, warum wir bestimmten Erzählungen glauben und wie wir Desinformation erkennen. Philosophische und historische Ansätze treffen auf aktuelle Beispiele - für mehr Medienkompetenz, Reflexion und Vertrauen in einer komplexen Welt.

MZ2957

Kai Kaufmann

Sonntag, 10:00 - 15:00 Uhr

22. März / 5 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

39 EUR (erm.: 30/20/17)



**Werden Sie
Kursleiterin/Kursleiter
an der
Volkshochschule
Duisburg!**

Sie

- sind fachlich qualifiziert und kompetent?
- möchten Ihr Wissen weitergeben?
- sind menschlich aufgeschlossen?
- sind zuverlässig, hilfsbereit, flexibel?
- haben evtl. Erfahrung in der Erwachsenenbildung?
- sind bereit, sich weiterzubilden?

Dann sollten wir uns kennenlernen!

Nehmen Sie Kontakt zur entsprechenden Fachbereichs-/ Regionalleitung auf.
Das Verzeichnis der hauptberuflichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter finden Sie im vorderen Teil des Programmheftes.

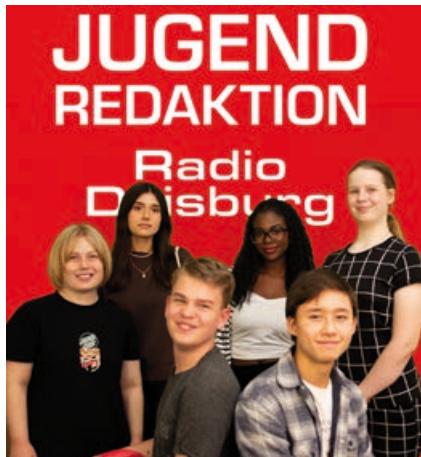
Jugendredaktion

Die Jugendredaktion von Radio Duisburg, die im Rahmen des Projektes „Medienkompetenz an Duisburger Schulen - Schüler machen Radio“ entstanden ist, trifft sich regelmäßig, um eine einstündige Sendung vorzubereiten, die in der Regel einmal im Monat im Programm von Radio Duisburg ausgestrahlt wird, oder einen Podcast zu produzieren, der auf der Plattform www.nrwision.de veröffentlicht wird.

Interessenten melden sich bitte bei:

Josip Sosic, 0203/283-984617

j.sosic@stadt-duisburg.de



© Josip Sosic

MZ2961

Josip Sosic

fr 12x, 16:30 - 19:00 Uhr

06.02. - 15.05. / 36 Ustd

VHS im Stadtfenster, Steinsche Gasse 26,

Stadtmitte

entgeltfrei

